El resurgir de Marcela

La popular cantante Marcela Morelo vuelve a Mendoza con su gira más emotiva.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Liderazgos amenazados
Luis Abrego

Cada político se hace su película
Carlos Salvador La Rosa

Pozos polémicos antes de la campaña
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 29 DE JUNIO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.070
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$2.000**
SÁBADOS Y FERIADOS **$3.000**
DOMINGO **$3.500**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN -4° / MAX 2°

Mayormente nublado y muy frío. Nevadas en sectores del llano hasta el mediodía sobre precordillera, Valle de Uco y el sur provincial.

Subieron los robos y estafas, los delitos que más golpean a Mendoza

INSEGURIDAD. Los Andes accedió en forma exclusiva a las cifras que maneja la Justicia provincial. Los fraudes crecieron 60% entre 2023 y 2024 y los asaltos también tuvieron incrementos. Se denuncian más de 400 ilícitos por día en la provincia. PÁGINA 2

GOBIERNO DE MENDOZA

"La Yaqui" Vargas, otra vez presa

La líder narco, que gozaba de salidas transitorias, fue capturada en un megaoperativo del que participaron 100 policías, que incautaron mil dosis de droga listas para la venta.

PÁGINA 7

EL TIEMPO

Llega una semana de frío extremo y puede nevar en el llano

PÁGINA 6

LA DAMA DEL VINO

Magdalena Pesce: vino con perspectiva de género

PÁGINAS 12 Y 13 ENTREVISTA CENTRAL

ESTRATEGIA

Con el turismo en baja, bodegas lanzan menús de $20.000

PÁGINA 7 ESTILO

Política

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

Estadística oficial: estafas y robos, los delitos que más pegan

EN NÚMEROS. Los Andes accedió en exclusiva a la cifras de la Justicia provincial. Las estafas subieron 60% entre 2023 y 2024, y los asaltos también crecieron. Se denuncian más de 400 delitos por día.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Las últimas estadísticas de la Justicia sobre el ritmo del delito revelan que los robos y las estafas son los problemas más graves en Mendoza.

Los Andes tuvo acceso en forma exclusiva a las estadísticas oficiales más frescas sobre la inseguridad en toda la provincia. El detalle de cifras proporcionado por el Ministerio Público Fiscal permite comparar la situación entre 2023 y 2024. También vislumbrar el inicio de este año, hasta abril.

El cuadro divide la inseguridad en 10 categorías. Una de ellas es "Estafas y otras defraudaciones", tipo de delito que el propio Gobierno provincial ha reconocido que está alto.

Según la estadística judicial, en 2023 hubo 12.868 hechos de este tipo, mientras que en 2024, el registro creció fuerte: 21.072. O sea, 8.204 hechos más en el último año relevado en forma completa, respecto del anterior.

Según estos números, el aumento de estafas y defraudaciones entre 2023 y 2024 superó el 60%, con un ritmo promedio, en 2024, de 57 denuncias diarias.

El ritmo de este tipo de delitos, además, no parece decaer en 2025. Se produjeron 1.685 casos en enero, 1.701 en febrero,1.597 en marzo y 1.619 en abril. Se trata de 6.602 hechos nuevos, en total, hasta abril de este año.

Subieron los robos y hurtos

Entre 2023 y 2024 también aumentaron los robos en la provincia. La última encuesta dice que los asaltos de todo tipo subieron de 30.299 casos en 2023 a 32.799 en 2024.

En tanto, el registro oficial dice que en 2025 hubo: 2.584 robos en enero, 2.326 en febrero, 2.326 en marzo y 2.319 en abril. Las cifras de los últimos meses son un poco más bajas que las de 2024, cuando hubo, en promedio, 2.733 robos por mes.

Aunque en estadísticas anteriores el MPF había presentado los robos simples y los agravados por separado, en este caso, incluyó a ambos en una sola categoría.

La diferencia en el criterio estadístico puede ser importante, porque el robo simple no incluye el uso de la violencia y el agravado sí. En casos anteriores, sí se dividieron los delitos para el cálculo.

Así se pudo saber, por ejemplo, que entre los primeros meses de 2021 y 2022, el robo simple subió 15% y el agravado sin armas creció 75%; pero el robo agravado con armas, en cambio, bajó 48%.

En tanto, la "portación y tenencia de armas" es otro delito que creció fuerte entre 2023 y 2024. El salto fue significativo: de 566 casos en 2023 a 810 casos en 2024. En lo que va de 2025, se han producido 288 hechos.

Por otro lado, los hurtos de vehículos crecieron en los últimos dos años relevados en forma completa: 5.973 hechos en 2023 y 6.402 en 2024. En tanto, en los primeros cuatro meses de 2025, fueron sustraídos 1.825 vehículos.

Evolución de los homicidios

El primer renglón de la estadística aborda el delito más grave de todos: el "homicidio doloso" o muerte provocada en forma intencional. Los homicidios dolosos subieron entre 2023 y 2024; sin embargo, entre febrero y abril de este año -último mes relevado- hubo una sensible baja.

En concreto, los datos consolidados del MPF señalan que hubo 66 homicidios dolosos en 2023 y 71 casos en 2024. Estos números ya se habían conocido en mayo, debido a la publicación de una estadística del Ministerio de Seguridad de la Nación.

Mendoza quedó en esa estadística por debajo de la media nacional, que fue en homicidios dolosos de 3,8 cada 100 mil habitantes en todo el país. El registro local fue de 3,4 casos cada 100.000 personas

Sin embargo, el Ministerio de Seguridad y Justicia de la provincia relativizó en su momento el dato y cuestionó que la Nación no desagregara los crímenes en ocasión de robo, que son los que considera más graves.

"Nosotros podemos decir que, en el 2024, Mendoza tuvo la menor cantidad de homicidios en relación con robos. Eso es un dato desagregado que en ese informe falta", dijo entonces la ministra de Seguridad y Justicia de la provincia, Mercedes Rus.

En este sentido, según indicó el Gobierno provincial, los homicidios en ocasión de robo bajaron de 10 a 7 entre 2023 y 2024.

Por fuera de esta polémica, la estadística de la Justicia provincial muestra una baja de los homicidios dolosos en los últimos tres meses relevados.

Se produjeron 18 homicidios dolosos, en total, en los primeros meses de 2025. El mes en que más crímenes dolosos hubo fue enero (8), pero luego los registros fueron mucho más bajos: 4 en febrero, 3 en marzo y 3 en abril.

Al cierre de esta nota, no había aún una manifestación del Ministerio de Seguridad y Justicia sobre las estadísticas judiciales.

21.072
ESTAFAS
Son las registradas el año pasado, según la estadística judicial. Son 8.204 hechos más que en 2023, cuando se contabilizaron 12.868.

32.799
ROBOS
Fueron los registrados en 2024, cuando hubo, en promedio, 2.733 robos por mes. Los asaltos de todo tipo subieron, ya que hubo 30.299 en 2023.

Se produjeron 18 homicidios en los primeros meses de 2025. El mes en que más crímenes dolosos hubo fue enero, con 8 víctimas fatales.

Arranque complicado por los femicidios

Los femicidios, en cambio, han ido en aumento en los últimos meses. Fueron 8 en 2023, 5 en 2024 y 5 en los primeros cuatro meses de 2025. O sea, entre enero y abril ya hubo la misma cantidad de femicidios que a lo largo de todo 2024.

Otros delitos, como los abusos sexuales, tuvieron cifras parecidas entre 2023 y 2024. En cuanto a los abusos sexuales simples, hubo 2.436 casos en 2023 y 2.418 hechos en 2024. Hasta abril de este año, se habían sumado 674 casos.

Respecto de los abusos sexuales con acceso carnal, se registraron 497 hechos en toda la provincia en 2023 y 512 en 2024. Se sumaron 184 hasta abril de este año.

Las "lesiones culposas", finalmente, bajaron un poco entre 2023 y 2024: 11.283 versus 10.803. En tanto, se habían registrado 3.760 casos hasta fines de abril de 2025.

Más de 400 denuncias de delitos por día

Un pedido de acceso a la información pública que se empezó a tramitar a mediados de mayo aportó el dato extra de que en Mendoza la Justicia recibe más de 400 denuncias por día, por delitos de todo tipo.

La solicitud realizada el 13 de mayo a través de la Oficina de Ética Pública consistió en el pedido de un "informe detallado" de las denuncias de delitos de todo tipo procesadas por el Ministerio Público Fiscal entre 2023, 2024 y los primeros cuatro meses de 2025.

El 3 de junio, el Ministerio Público Fiscal, conducido por Alejandro Gullé, pidió una prórroga; y finalmente esta semana presentó un informe breve en el que se señalaba "la cantidad de expedientes penales iniciados en averiguación de hechos que prima facie podrían constituir delitos".

El informe aclaró también que "al ser números globales de expedientes iniciados no se han filtrado aquellos creados por error, incidentes, oficios ley, exhortos, etcétera".

Según este informe oficial, los expedientes por todo tipo de delitos iniciados en las fiscalías de la provincia ascendieron a 153.804 en 2023, 152.447 en 2024 y 49.137 en 2025.

Esto quiere decir que, en promedio, en Mendoza se hicieron 409 denuncias a la Justicia por día en los primeros cuatro meses de 2025. En tanto, la cifra promedio alcanzó un pico de 421 denuncias diarias en 2023.

Este viernes, en mejor sintonía con el pedido de información de mayo, el MPF agregó el detalle de los distintos tipos de delitos que se produjeron en los últimos dos años y cuatro meses en la provincia.

POLÍTICA EN OFF

LA

Flor Destéfanis, potencial candidata del PJ, viajó a Buenos Aires y compartió actividades llamativas con el intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi.

La lista testimonial del PJ, división en el demarchismo y... ¿Milei desprecia Mendoza?

OFICIALISTAS Y OPOSITORES. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

¿Milei desprecia a Mendoza?

El demorado acuerdo electoral entre Cambia Mendoza y La Libertad Avanza guarda alguna relación con la elección desdoblada de legisladores en la provincia de Buenos Aires, apuntan algunos radicales que ya no ocultan su descontento por la falta de definiciones desde Casa Rosada.

Ese comicio se hará el 7 de setiembre. pero el plazo para presentar alianzas cierra el 9 de julio. Por ello, Alfredo Cornejo deberá esperar para que se discuta lo que le interesa al menos hasta que se confirme si los libertarios cierran un frente con el PRO, que encabeza el diputado Cristian Ritondo, y la UCR, que responde al senador Maximiliano Abad, en el distrito más importante del país.

En caso de que eso no suceda, posiblemente amarillos y radicales lancen una nueva versión de Juntos por el Cambio para competir con Axel Kicillof y con el propio Milei. De esa manera, la atención de los hermanos libertarios está centrada en esa negociación y lo que suceda en el resto de las provincias quedó a un segundo plano. O sea, todo indica que a Cornejo lo sentaron en la sala de espera y el turno lo tendrá muy cerca del 18 de julio, fecha tope para decidir si hay alianza o no a nivel local.

El aparente desprecio por Mendoza caló hondo en algunos dirigentes locales. "Me parece que son excusas", apuntó un intendente ya ofuscado con los libertarios. "¿Y si no hay acuerdo de qué nos disfrazamos? El tiempo solo juega a favor de LLA, no necesitan armar nada", se descargó la fuente.

Ciertamente a esta altura hay algunos que empiezan a considerar seriamente la candidatura de Julio Cobos, que no solo representaría la ruptura con Milei, sino también con Luis Petri, con su correspondiente diáspora definitiva en la UCR mendocina.

La "proscripción" del peronismo

Con el reciente aval de la Justicia Electoral, el Partido Justicialista de Mendoza ya calienta motores de cara a sus elecciones internas y abiertas. El Congreso Partidario definió que las urnas serán el mecanismo de selección de candidatos para los comicios legislativos nacionales del próximo 26 de octubre. La fecha establecida para las internas es el 3 de agosto.

En este contexto, todos los sectores internos del PJ, así como los partidos que integren la futura alianza electoral, tendrán tiempo hasta el 4 de julio para presentar sus respectivas listas de precandidatos a diputados nacionales.

Con ese tema saldado, y tal como adelantó Los Andes, la mesa directiva del justicialismo provincial encabezada por Emir Félix, en conjunto con los siete intendentes y con el aval de La Cámpora, definió que el nombre del frente electoral será "Peronismo de Mendoza".

Sin embargo, el lema elegido podría traerle un dolor de cabeza al partido: la Justicia Electoral podría objetar su uso. El motivo es que, según el criterio de algunos tribunales, los partidos no pueden incluir en sus nombres denominaciones que aludan a personas. En este caso, se trataría de una referencia directa al expresidente Juan Domingo Perón.

Por ahora, desde la Junta Electoral del PJ local aseguran que el nombre fue aprobado por la Justicia Electoral y que no han recibido ninguna notificación en contrario. No obstante, ya tienen un plan B: si el lema es finalmente observado, el frente pasaría a llamarse "Justicialismo de Mendoza".

Candidatos testimoniales en el PJ

El grueso del peronismo local coquetea con presentar una "superboleta" para las elecciones de octubre. Los nombres que pretende nominar para diputados nacionales son los de Emir Félix, Flor Destéfanis y Matías Stevanato.

Sin embargo, el plan electoral del justicialismo no menciona qué pasará con la sucesión en Santa Rosa y Maipú, los departamentos que gobiernan Destéfanis y Stevanato respectivamente, en caso de que consigan bancas en el Congreso.

El caso de la santarrosina (quien esta semana le hizo una llamativa visita al intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, militante de Kicillof, como ella) es el más complejo, porque quien le sigue en la línea sucesoria, el presidente del Concejo Deliberante, es un radical, no alguien del PJ. En tanto, en Maipú, al Deliberante sí lo conduce alguien del peronismo.

Sea como fuere, en ninguno de los dos departamentos se discute a quién van a dejar en la intendencia los presuntos candidatos a diputados nacionales, con lo cual empieza a rondar el rumor de que podrían ser "candidatos testimoniales".

"De ninguna manera, queremos meter tres diputados de los cinco en juego", responden los voceros partidarios. Una misión indudablemente difícil, por no decir una quimera, para el peronismo mendocino en la actualidad.

Dicen que el acuerdo electoral con Cambia Mendoza no se trataría hasta que Milei resuelva si hará una alianza en Buenos Aires con el PRO y la UCR. La fecha tope para los frentes bonaerenses es el 9 de julio y Cornejo debe decidir si acuerda o no en Mendoza, a más tardar, el 18.

Madura una división en La Unión Mendocina

Este jueves llamó la atención que un sector de La Unión Mendocina presentara un proyecto junto a los legisladores del Partido Verde contra la "presión impositiva" del Gobierno provincial.

Jorge Difonso y Flavia Manoni (LUM) pasaron junto a Mario Vadillo, Emanuel Fugazzotto y Dugar Chappel (Partido Verde) en la Legislatura y despertaron rumores de un posible acercamiento electoral.

Lo cierto es que el frente "demarchista" ya no funciona abroquelado como nació (o intentó hacerlo). Algunos señalan que el PRO "hace la suya" y está esperando ansioso, junto al PD, a que LLA no acuerde con los radicales para sumarse en un frente 100% liberal con los violetas.

Mientras que el resto de los sectores no quiere saber nada con adherirse a Javier Milei y apunta a mantener el "espíritu" de La Unión Mendocina.

En ese plan estarían los seis legisladores provinciales que no son amarillos: los diputados Difonso y Rolando Scanio, Edgardo Civit Evans (Jubilados Auténticos) y los senadores Manoni (Hacemos), Marcos Quattrini (Coalición Cívica) y el sindicalista Ariel Pringles.

"Estamos en conversaciones con el Partido Verde, una de las banderas será la defensa del agua", dijo una voz entusiasmada con el posible acuerdo. Advierten que esa alianza podría sellarse solo si no está el PRO en el medio. Además, las candidaturas nacionales surgirían de la misma Legislatura, dicen.

Las alianzas que prefiere la gente

Los encuestadores entran en una etapa de alta actividad, debido a que están cerca de definirse las candidaturas para las próximas elecciones. Los nombres que son sometidos al escrutinio popular son diversos: Julio Cobos, Luis Petri, Tadeo García Zalazar, Mercedes Llano, Jorge Difonso, Emir Félix y Anabel Fernández Sagasti, entre otros.

Pero en el juego no entran sólo las caras y los nombres, sino también los sellos y las eventuales alianzas, que son todo un tema hoy. Varias de esas alianzas, como hemos contado, están por verse. Es por ello que algunos de los sondeos que se están haciendo buscan saber qué impacto tienen que los partidos se unan o no.

Más concretamente, uno de estos estudios está presentando a los futuros votantes simulaciones de la boleta única para que digan cómo prefieren ver a sus partidos en el box de votación. Una de las propuestas para el electorado es Cambia Mendoza y la Libertad Avanza, cada uno por su lado, más una tercera opción de los dos sellos juntos.

Del mismo modo, también se ofrece una boleta en la que aparecen el peronismo y el kirchnerismo por separado, con la tercera opción de las dos denominaciones unidas.

Habrá que ver qué sellos y uniones prefiere la gente y si los políticos obtienen pistas de cómo actuar en este año complejo. Lo que está claro es que hoy todo es posible en lo político, no sólo que radicales y mileístas se unan por fin, como parecen querer, sino también que el kirchnerismo y el peronismo dejen de estar bajo el mismo sello, como vienen amenazando.

Economía

GOBIERNO DE MENDOZA

PLAN CONECTAR. La iniciativa surgió tras detectar que la falta de conectividad era la principal problemática de los productores mendocinos.

On line: ganaderos recibieron antenas de internet satelital

PRODUCCIÓN. El Gobierno provincial busca reducir la brecha digital en zonas rurales para mejorar la productividad y la calidad de vida en el sector. Se les ofrece financiamiento a tasa cero para los campos.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El arraigo rural representa un desafío, porque las nuevas generaciones demandan el acceso a diversos servicios, como internet satelital, para continuar con la labor productiva que, en muchos casos, desarrollaron sus padres y abuelos.

Uno de ellos es el acceso a internet, que no sólo permite estar comunicado, sino también conectado, informado, capacitarse y utilizar herramientas tecnológicas disponibles para optimizar la producción.

Entendiendo eso, el Gobierno de Mendoza lanzó el Plan Conectar, que tiene como objetivo reducir la brecha digital en zonas rurales y potenciar el desarrollo de la ganadería, y comenzó a entregar antenas de internet satelital.

La primera entrega se realizó en General Alvear, la segunda en San Rafael y esta semana fue el turno de Malargüe y San Carlos, donde productores ganaderos recibieron antenas satelitales de Starlink.

La iniciativa surgió tras detectar, en campañas sanitarias, que la falta de conectividad era la principal problemática transversal para los productores mendocinos. A partir de ese diagnóstico, se trabajó para hacer posible una solución sustentable.

"La idea era fomentar el arraigo, que la gente pueda tener mayor conectividad, estar comunicada con su familia, que los chicos puedan estudiar, que accedan a información sobre el clima o los precios. Que puedan estar más cerca de la ciudad, pero sin dejar el campo", explicó Marcos Gianoncelli, presidente de la Fundación Coprosamen, cuando se lanzó la propuesta.

Insertarse en el mundo

El ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu, señaló que siente una gran satisfacción de poder llevar la conectividad a toda la provincia, porque contar con este servicio "le da a la familia ganadera una gran posibilidad de insertarse en el mundo, de comunicarse".

"Hoy tener conectividad es fundamental para trabajar, para estudiar, para capacitarse, para informarse sobre el negocio", planteó. Y sumó que el Valle de Uco cuenta con una zona ganadera, extensos campos de sierra, en los que no hay ningún acceso a internet.

Alejandro Morillas, intendente de San Carlos, celebró el acompañamiento a los ganaderos del departamento. "Hoy en día, la conectividad es muy importante, y más en nuestros pueblos, con las distancias que tenemos por la extensión del territorio".

"Que estos puesteros, que son crianceros, tengan la posibilidad de acceder a internet representa un avance no solo desde el punto de vista productivo, sino en salud, en educación, porque a través de esto ellos tienen la posibilidad de estar informados y capacitados para su trabajo", planteó.

Financiación en cuotas

Las antenas fueron compradas por la Fundación Coprosamen, con apoyo del Ministerio de Producción, la Dirección de Ganadería y el Clúster Ganadero. Vargas Arizu destacó que se adquirieron a un valor 30% inferior al que hubiera obtenido cada productor.

Pero, además, se le ofrece financiamiento a tasa cero, de 20 cuotas de $10.000 a los ganaderos que estén asociados a cámaras o entidades intermedias, o de 15 cuotas de $13.500 a quienes no lo estén.

> "Hoy tener conectividad es fundamental para trabajar, para capacitarse, para informarse sobre el negocio. Le da a la familia ganadera una gran posibilidad de insertarse en el mundo ".
>
> **Rodolfo Vargas Arizu**
> Ministro de Producción

Las antenas fueron compradas por la fundación Coprosamen, con apoyo del Ministerio de Producción, la Dirección de Ganadería y el Clúster Ganadero. Se adquirieron a un valor 30% inferior al que hubiera obtenido cada productor.

Así se crea un fondo rotatorio, que asegura que, con el recupero, se puede ir financiando la compra de nuevas antenas. El ministro resaltó que "en la medida en que todos paguen la cuota en tiempo y forma, más productores pueden acceder a este beneficio".

En esta línea, instó a la conciencia y la responsabilidad de quienes acceden a esta facilidad, para que pueda sostenerse en el tiempo.

Asimismo, planteó que el financiamiento surgió del Ministerio de Producción, "que ahorra en ciertas cosas que no hacen falta e invierte en cosas que sí son necesarias", en un nuevo esquema que ya no implica el subsidio por parte del Estado, sino el acompañamiento. "El trabajo público-privado está dando resultados", indicó.

Cómo sigue la entrega

Esta semana continuarán entregando antenas de la compañía norteamericana a productores de Santa Rosa, La Paz y Lavalle. Vargas Arizu explicó que el resto de los sitios se encuentran cerca de centros urbanos, por lo que ya tienen acceso a internet. "La idea es que, hacia fin de año, toda Mendoza tenga conectividad", resaltó.

"La conectividad también significa contención. No se puede medir cuánto mejora la productividad cuando un puestero tiene contacto diario con su familia", expresó Fernando Turrín, productor ganadero de La Horqueta, uno de los primeros en acceder a las antenas.

Proyecto de adhesión al Régimen de Transparencia Fiscal

IMPUESTOS. La iniciativa fue presentada en la Legislatura. El Gobierno de Mendoza se había comprometido a adherir.

Desde abril, todos los tickets y facturas tienen que mostrar la incidencia del IVA y otros impuestos nacionales en el monto que paga el consumidor. El último viernes, el diputado Guillermo Mosso (Pro en Cambia Mendoza), presentó en Legislatura un proyecto de adhesión provincial al Régimen de Transparencia Fiscal.

A mediados del año pasado se aprobó la Ley 27.746, de Medidas Fiscales Paliativas y Relevantes, que incluye el Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor.

La reglamentación de la normativa estableció dos fechas para que las empresas tuvieran que reflejar el importe de IVA e impuestos nacionales indirectos en sus comprobantes: el 1 de enero para las grandes y el 1 de abril para las restantes. La ley planteaba una invitación a que las provincias y municipios también adhirieran para mostrar los impuestos provinciales y tasas municipales.

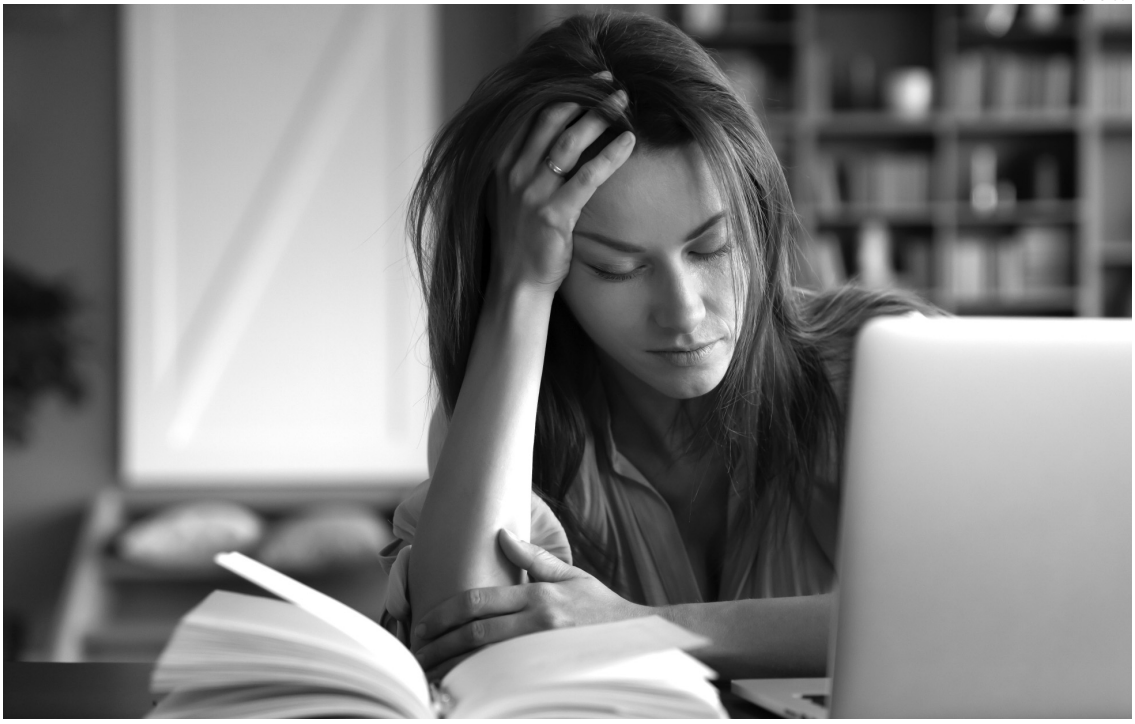
Los primeros días de 2025, la asociación civil Lógica, impulsora del régimen, envió una carta a los gobernadores para preguntarles si tenían previsto adherir. Mendoza fue una de las provincias que respondió afirmativamente. "Consideramos importante debatir y diseñar, en conjunto con el resto de las jurisdicciones provinciales, la metodología para discriminar el impuesto a los ingresos brutos, así como consultar al sector privado respecto de los costos que conllevaría la adecuación de los diferentes sistemas de emisión de comprobantes para su implementación", fue parte de la respuesta del ministro de Hacienda, Víctor Fayad.

Mosso elaboró un proyecto de adhesión en octubre de 2024 pero, en lugar de presentarlo de inmediato, optó por trabajarlo en conjunto con el Ejecutivo, para asegurarse de que fuera una iniciativa que pudiera ser aprobada.

Detalló que fueron conversando, porque desde Hacienda no querían que representara una carga onerosa para el contribuyente, que tiene que mostrar en sus tickets la incidencia de Ingresos Brutos. El proyecto de Mosso propone que sea la alícuota final. Se discutió si se debía establecer que los municipios tenían que mostrar las tasas o hacer una invitación. Se optó por lo último, como la ley nacional.

Sociedad

ADOBESTOCK



Cómo influye la falta de sueño en las decisiones

SALUD. Del estudio a los jueces a los siniestros viales, los científicos que lideran la investigación explican los efectos del mal dormir. "Es equivalente a tener alto nivel de alcohol en sangre", afirman.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Es una problemática mundial: se duerme cada vez menos y peor. En 50 años, la población ha perdido más de dos horas de sueño según la Fundación Internacional del Sueño, una organización de referencia en el tema a nivel mundial. La entidad ha calculado que, en promedio, se pasó de dormir 8,5 horas en 1960 a entre 6 y 6,5 en 2009.

Eso ha hecho que se estudie cada vez más el impacto de la carencia de sueño adecuado, insuficiente o de mala calidad, en la conducta cotidiana y la salud, entre otras cosas.

Es justamente lo que vienen a hacer científicos del Laboratorio Interdisciplinario del Tiempo de la Universidad de San Andrés a Mendoza: harán un estudio en jueces penales de la provincia para determinar cómo influye el sueño en la toma de decisiones y su desempeño en relación a las causas que manejan.

Pero, además, en un contexto de estrés, sobredemanda, ansiedad, problemáticas de salud mental, preocupaciones, entre otras variables, este se ve alterado. De eso sabemos bastante los argentinos, afectados por periodos de crisis que van cambiando de color, pero parecen nunca irse. Hoy, con salarios depreciados, cada vez más personas tienen más de un empleo y, como consecuencia, muchas están agotadas. Siniestros viales ocurridos los últimos días dan cuenta de esto.

El 22 de junio un chofer de auto de aplicación se estrelló contra un poste en Las Heras, una pasajera resultó herida y se investiga si el conductor se quedó dormido. Es lo que sucedió el jueves, cuando el chofer de la plataforma Maxim protagonizó un accidente al chocar contra un árbol en Ciudad de Mendoza, mientras llevaba a una mujer.

Es que definitivamente, el mal dormir pasa factura y es justamente sobre lo que Los Andes dialogó con los expertos del mencionado instituto.

No dormir es estar "un poco borracho"

El reconocido Diego Golombek, doctor en Ciencias Biológicas, divulgador científico y director del Laboratorio Interdisciplinario del Tiempo de la Universidad de San Andrés, destacó que la falta de sueño tiene un sinnúmero de consecuencias en lo que va a suceder al día siguiente y el resto de los días. Explicó que hay consecuencias cognitivas, en cómo funciona la mente, la cognición, incluyendo la toma de decisiones.

"No dormir bien quiere decir no dormir lo suficiente, o no tener una calidad de sueño adecuada, o no dormir en el momento adecuado para lo que indica el reloj biológico, y hay muchas evidencias de que después de una mala noche de sueño, la toma de decisiones al día siguiente no es todo lo racional que uno quisiera", señaló.

Aclaró que depende de muchos factores y por eso trabajan en abordajes en diferentes poblaciones y actividades. Aceptó que una de las principales consecuencias del mal sueño son los accidentes y dentro de ellos, los accidentes de tránsito.

"Es más -señaló- el estar mal dormido, no tener las horas suficientes de sueño, es equivalente a tener un nivel de alcohol en sangre más allá de lo permitido, o sea, estar mal dormido es estar un poco borracho. Nuestro tiempo de reacción es similar en ambos casos".

Y por eso se preguntó: "Dado que tenemos esta exitosa campaña del conductor designado, si bebiste no conduzcas, ¿no tendríamos también que pensar en el dormidor designado? Si no dormiste bien, no conduzcas. La mayoría de los accidentes viales tienen en algún momento un componente que tiene que ver con la fatiga, con el sueño, etcétera. Así que es importantísimo estudiar esto y, a partir de los datos que consigamos, a partir de la evidencia que consigamos, hacer políticas públicas".

> "Hay muchas evidencias de que después de una mala noche de sueño, la toma de decisiones al día siguiente no es todo lo racional que uno quisiera".
>
> **Diego Golombek**
> Doctor en Biología y divulgador científico.

Para el científico, para eso también sirve la ciencia y la investigación, "que está bastante maltratada en nuestro país en este último tiempo, una de las consecuencias es tener evidencia para tener mejores políticas públicas, entre otras las que tienen que ver con el tema de los conductores", destacó.

Hay acuerdo en que la falta de sueño afecta muchos aspectos del desempeño diario. Reduce los reflejos, aumenta los tiempos de reacción, deteriora la atención, la memoria, la capacidad de concentración; también tiene efectos emocionales, aumenta la ansiedad y las respuestas negativas en situaciones de estrés.

Así enumeró algunas de las consecuencias Victoria Lescano Charreau, becaria doctoral en Ciencias Aplicadas en el Laboratorio Del Tiempo y la Experiencia (Litera) en la Universidad de San Andrés. "Sabemos que la sobrecarga laboral afecta el tiempo de descanso, por supuesto, y esto deteriora a su vez el rendimiento y aumenta los riesgos. Así que trabajadores, por ejemplo, con pluriempleo, con turnos rotativos, turnos nocturnos como conductores, son poblaciones vulnerables", aseguró.

> "La sobrecarga laboral afecta el tiempo de descanso y esto deteriora el rendimiento y aumenta los riesgos. Trabajadores con pluriempleo son vulnerables".
>
> **Victoria Lescano Charreau**
> Becaria doctoral en la Universidad de San Andrés

Consecuencias del mal sueño en las decisiones de los jueces

Por la evidencia recabada, están convencidos de que, entre otras cosas, el sueño influye sobre la calidad de toma de decisiones. "Para cualquier profesión en este momento lo estamos enfocando a jueces de fuero penal, porque obviamente sus decisiones son importantísimas, y tal vez una pequeña incidencia, un pequeño incremento gracias al sueño puede colaborar para que su calidad de vida esté mejor, y en consecuencia sus decisiones sean diferentes. Pero esto es un estudio piloto, estamos viendo qué sucede. No tenemos todavía resultados, y los tendremos dentro de bastante tiempo", aclara el investigador consultado.

Respecto a cómo influye la falta de sueño en la toma de decisiones en general, y en particular en los jueces, Lescano explicó que afecta procesos cognitivos que son fundamentales, como la atención, la memoria, la regulación emocional. "Hay investigaciones que muestran que la privación de sueño, es decir dormir poco, incrementa las respuestas emocionales negativas frente a estresores externos y también hay algunas investigaciones que muestran que altera el juicio moral en el sentido de que disminuye la capacidad de razonamiento moral y la conciencia del contenido moral de las acciones", mencionó.

También hizo referencia a un estudio que se hizo en Israel en el 2011 que mostró que las decisiones judiciales en libertades condicionales variaban según la fatiga de los jueces. "Lo que vieron los investigadores fue que, después del descanso del almuerzo, las decisiones eran más benignas y que se iban volviendo progresivamente más severas a medida que se acumulaban horas de trabajo antes del siguiente descanso. Y para los autores este agotamiento de las decisiones llevaba a los jueces a elegir la decisión que era cognitivamente más fácil o más segura que era denegar los pedidos", explicó.

Eso generó algunos debates en torno a cuáles eran los factores que influían en esta decisión: si el descanso, el hambre u otros.

El estudio denominado "El impacto del sueño en las decisiones judiciales", que se hará en Mendoza, está dirigido a jueces penales de primera instancia. Fue ofrecido por la Universidad de San Andrés a la Suprema Corte de Justicia y es una investigación voluntaria y anónima que durará dos semanas.

Los jueces utilizarán una pulsera que registrará variables como el ritmo cardíaco, las horas de descanso y la actividad física diaria, permitiendo un monitoreo continuo de los ciclos de vigilia y sueño durante las 24 horas.

"Los jueces del fuero penal constituyen una población con alto estrés laboral y además cuyas decisiones son complejas y tienen un impacto social relevante, por lo que resulta importante entender si hay factores exógenos que puedan influir", resaltó Lescano.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

LOS ANDES

HELADA. Se espera que el inicio de la semana próxima sea igual de frío, e incluso más, que el fin de semana que llega hoy a su fin.

Frío extremo. Inicia una semana que podría romper récords históricos

EL TIEMPO. El pronóstico anuncia probabilidad de que hoy nieve en el Gran Mendoza. Seguirán jornadas con temperaturas bajo cero.

El paso Cristo Redentor permaneció cerrado ayer para todo tipo de vehículos por nevadas en Alta Montaña. Analizan cuándo podrá reabrirse.

-5
Grados
Es la temperatura mínima pronosticada para este lunes. La máxima será de 4° C. Para el martes se ha pronosticado una mínima de -3 grados.

Si la que termina hoy se confirma como la semana más fría de 2025, con mínimas bajo cero en todo el Gran Mendoza, lo que se avecina para los próximos días asoma como una situación para romper todos los récords históricos. Y si a ello se suma que hay una firme probabilidad de que este domingo se registren nevadas en el llano y el Gran Mendoza, el combo invernal es más que completo para el cierre de junio y el comienzo de julio.

El meteorólogo Fernando Iara confirmó que las probabilidades de nevadas en el llano y Gran Mendoza son más que altas para hoy. Es que la mínima prevista es de -1° C. Si a ello se le suma el cielo nublado, la humedad en ambiente y la baja amplitud térmica (la máxima pronosticada para hoy es de 4° C), todo está dado y la mesa está servida para ver nieve cerca de la ciudad.

En ese sentido, Iara destacó que la nieve podría decir presente en las zonas bajas del Valle de Uco y llegar a paisajes del Gran Mendoza como, por ejemplo, el piedemonte de Luján de Cuyo y otros parajes.

Comienza una semana que podría romper récords

Independientemente del pronóstico de nieve en el llano, se espera que el inicio de la semana próxima sea igual de frío, e incluso más, que el fin de semana que llega hoy a su fin.

Para el lunes 30 de junio, el pronóstico para el Gran Mendoza anticipa cielo parcialmente nublado y una mínima de -5 grados. La máxima, en tanto, rondaría apenas los 4° C.

"Si la mínima del lunes llega a -5° C como está pronosticado, puede que esté cerca del récord registrado en el año 1969 y que fue de -7,2° C. Pero, además, puede que estemos cerca también de la máxima más baja desde 1977. Ese año la máxima fue de 3°, por lo que estaríamos cerquita también con los 4° C que se esperan", destacó Iara.

Además, el meteorólogo destacó que se esperan más días con marcas por debajo de cero para el resto de la semana. De hecho, para el martes se ha pronosticado una mínima de -3º C, mientras que la temperatura más alta será de 7 grados, con cielo parcialmente nublado.

El miércoles, en tanto, se prevé un leve ascenso de temperatura, con una mínima de -1º C y una máxima que ascenderá a 11 grados.

Ola de frío en Mendoza

De cumplirse lo pronosticado para este domingo, sumado a las bajas temperaturas de todo el fin de semana y los gélidos pronósticos para el comienzo de la semana próxima, Mendoza podría registrar la primera Ola de frío del año.

Según explicó el doctor en Ciencias de la Atmósfera, Maximiliano Viale, y de acuerdo a la definición formal del Servicio Meteorológico Nacional, "Ola de frío" es una seguidilla de, al menos, tres días con temperaturas máximas y mínimas que no superan un determinado umbral de valor. Ese umbral va variando según las distintas provincias y localidades.

"En Mendoza, los umbrales son 12° C para la máxima y -0,6° C para la mínima", destacó Viale. A modo de aclaración, el investigador indicó que los parámetros fijados como umbrales están calculados con datos históricos estadísticos en periodos de 30 años comprendidos entre 1960 y 2010.

"Son valores que pueden haber quedado desfasados, sobre todo al fijar la temperatura máxima, más teniendo en cuenta que estamos embebidos en un calentamiento global. Pero, si nos regimos por los parámetros de la definición, Mendoza no está atravesando una Ola de frío", agregó Viale a Los Andes.

De acuerdo a estos parámetros, la última Ola de frío registrada en Mendoza fue entre el 5 y el 9 de julio de 2024. No obstante, la anterior había sido en 2013, por lo que hubo un período de 11 años sin Ola de Frío. "Nunca antes había pasado tanto tiempo de sequía de Ola de frío", agregó.

Una de las condiciones que se cumplió en la Ola de frío de 2024 fue que, durante todos los días en que se extendió, las condiciones atmosféricas acompañaron (días húmedos, nublados y cubiertos). Esto acompaña e incide en que la máxima no sea tan alta.

Diferencia entre Ola de frío y Ola polar

De acuerdo al investigador del Conicet, en la jerga meteorológica se habla de Ola polar para definir la situación que se presenta cuando ingresa una masa de aire bien definida desde el Sur al Norte, que ha comenzado bien en el Sur y en latitudes polares, y tiene una trayectoria bien marcada.

Por lo general y en invierno, estas situaciones se registran una o dos veces por semana.

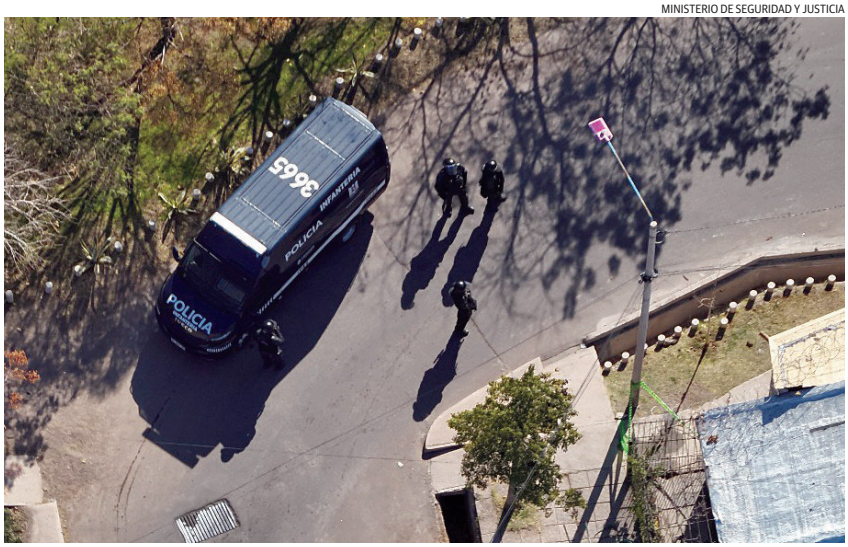
CC

AYUDA. Teléfonos para comunicarse en caso de ver a una persona en situación de calle.

“La Yaqui” Vargas volvió a ser detenida tras un megaoperativo

NARCOTRÁFICO. La jefa narco fue trasladada al penal de Cacheuta, luego de 20 allanamientos que desmantelaron su red. Tenía salidas transitorias.

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA



GOLPE. Fue el sexto megaoperativo en lo que va del año. Participaron más de 100 efectivos de distintas unidades.

Más de 20 allanamientos simultáneos fueron llevados a cabo por los ministerios de Seguridad y Justicia de Mendoza y Público Fiscal de la Nación, con participación de Gendarmería Nacional. El despliegue permitió la detención de Jaquelina “La Yaqui” Vargas, tras el megaoperativo que desmanteló su presunta red de narcotráfico. Tenía el beneficio de salidas transitorias.

Además, los sabuesos secuestraron una importante cantidad de droga dosificada, una gran suma de dinero en efectivo y lograron la detención de personas vinculadas a la líder narco, de acuerdo al informe oficial.

La ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, dio a conocer los resultados del megaoperativo y señaló que “Yaqui” fue arrestada nuevamente, pese a cumplir una condena con salidas transitorias.

“La detención de la líder significa que los beneficios que venía obteniendo en la ejecución de su pena se han visto, al menos por ahora, interrumpidos gracias a este operativo”, destacó Rus.

La jefa narco fue trasladada la noche del viernes desde el penal de El Borbollón, donde cumplía su condena aunque con salidas transitorias, a la cárcel de Cacheuta.

Además de Vargas, fueron arrestadas otras seis personas, entre ellas, una mujer considerada su “mano derecha”, y el hijo de la líder, quien fue encontrado con una pistola calibre 9 milímetros. Según la investigación, la primera se encargaba de mantener las actividades ilegales tras la detención de Vargas.

Los más de 20 allanamientos, que se realizaron en el Oeste de Godoy Cruz y en un establecimiento penal de El Algarrobal, Las Heras, permitieron la incautación de más de 1.000 dosis de droga, listas para la venta (500 envoltorios de cocaína y 500 de marihuana) y más de 2 millones de pesos en efectivo.

1.000

Dosis de droga fueron incautadas en los operativos. Se trata de 500 envoltorios de cocaína y 500 de marihuana, listos para la venta. Secuestraron más de $2 millones.

“Se ha secuestrado mucha droga dosificada, es decir, preparada para ser vendida: cocaína y marihuana dispuestas para su comercialización”, detalló la ministra.

También, los sabuesos encontraron y decomisaron 28 teléfonos celulares, dos pendrives, elementos de corte y fraccionamiento de drogas y documentación relevante para la causa. La investigación determinó que la organización operaba utilizando billeteras virtuales, lo que dificultaba el seguimiento financiero de sus transacciones ilícitas.

Rus resaltó el trabajo conjunto entre las distintas áreas que intervinieron en el operativo. “La articulación con el Ministerio Público Fiscal de la Nación fue fundamental. Esta investigación fue liderada por el doctor Alcaraz, y quiero agradecer especialmente a la procuradora general del distrito, la doctora André”, expresó la ministra. Agregó que “también intervino un juez federal de la provincia de San Juan, quien tenía la competencia sobre el caso”.

El megaoperativo fue el sexto de estas características en lo que va del año y el número 36 desde que se implementó esta modalidad en Mendoza. Participaron más de 100 efectivos de distintas unidades: CEO Móvil, Dirección General de Investigaciones, Unidad VANT (Vehículos Aéreos No Tripulados), Fuerzas de Operaciones Especiales (GRIS y GES), Infantería, Unidad Motorizada de Acción Rápida (UMAR) y la Unidad de Acción Preventiva (UAP).

Excelente oportunidad de inversión.

Departamentos con quincho, pileta, espacios verdes y seguridad.

Entrega y saldo financiado a 10 años en dólares +tasa variable*

Dpto. 1 dormitorio
Entrega U$S 27.000
y cuotas desde U$S 416,67 +tasa

Dpto. 2 dormitorios
Entrega U$S 44.000
y cuotas desde U$S 683,33 +tasa

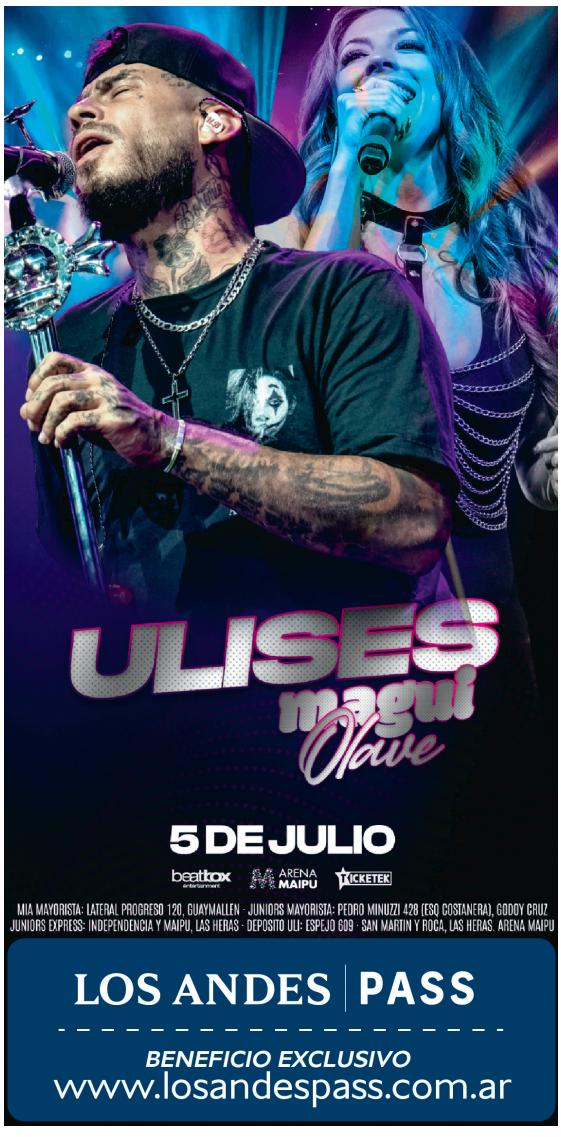
(*) Tasa BONOS DEL TESORO de los EEUU a 10 AÑOS. Ejemplo al 28/05/25: TNA 4,47%

Comercializa: Grupo Dinosaurio

www.grupodinosaurio.com

Contacto: +54 9 (261) 622 1456

Válido hasta el 30/06/25. Precios a modo de referencia a partir de dos tipologías disponibles. Consulte por otras tipologías. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.



FOTOS: GENTILEZA

HISTORIAS. La perrita de 5 años quedó atrapada entre las rejas de su casa. Afortunadamente no se lastimaron órganos y, tras operarla de urgencia en Guaymallén, se recuperó a la perfección.

La nueva vida de 'Uva'. Fue atravesada por cinco hierros y se recuperó

SANA. La semana pasada Uva fue revisada y pasó por los últimos controles.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Vaya uno a saber si de milagro o por una increíble casualidad, lo cierto es que la historia de vida (o, mejor dicho, la historia de ganas de vivir) de la perrita Uva tiene tintes cinematográficos. Y, junto con esta voluntad y resiliencia, juegan un rol protagónico e indispensable los siete veterinarios y auxiliares que estuvieron a su lado desde el principio.

La perra mendocina de 5 años sobrevivió a un impactante accidente doméstico que derivó en que su abdomen quedara atravesado por cinco hierros de una reja de la casa donde vive con su familia.

"No sabemos cómo esquivó los intestinos, la vejiga y todos los órganos, pero lo cierto es que ninguno quedó dañado. Y eso ayudó a la recuperación. No fue fácil, pero podríamos decir que fue un milagro que no se haya dañado nada dentro del cuerpito de Uva", rememora la veterinaria Noelia Pizarro, dueña de la clínica veterinaria Estrada, ubicada en Guaymallén, donde operaron y le salvaron la vida a la dulce mascota.

Un accidente que podría haber sido una tragedia

El pasado domingo 15 de junio, en el momento en que la familia festejaba el Día del Padre, Uva intentó sortear las rejas de la casa donde vive. Fue en ese instante, ante un mal cálculo, que su cuerpito quedó atravesado por cinco de los hierros de la reja del exterior de la vivienda, lo que derivó en la desesperación de su familia.

De inmediato dieron aviso a la línea de emergencias 911 de la situación y, dadas las características del episodio, fueron los bomberos quienes llegaron al domicilio.

"Los bomberos fueron quienes primero intervinieron y actuaron perfecto, porque cortaron las rejas del paño para liberar a la perrita. Sin mover los hierros, que es lo que se recomienda hacer, la familia de Uva la llevó de urgencia a la veterinaria más cercana de su casa, y de allí la derivaron a nosotros", cuenta la doctora Pizarro.

Al tratarse de una clínica con internación, la veterinaria Estrada está posicionada como un centro de derivaciones y urgencias abierto durante las 24 horas, y de referencia. Por esto mismo es que situaciones como las de Uva son una constante en este sitio desde hace nueve años.

No obstante, el panorama con que llegaba esta perrita -con los hierros atravesados e inmóviles- no era nada alentador a simple vista.

"Eran entre las 17 y las 18 y, como era domingo, la recibió quien estaba de guardia. Pero en el acto, al ver a la gordita, se activó todo el protocolo de emergencia, por un lado para compensar a la paciente. Pero, además, para brindarle contención y acompañamiento a la familia que estaba muy angustiada", sigue Noelia.

Manipulando a Uva con todo el cuidado posible, principalmente para no retorcer los hierros y agravar una posible lesión profunda e interna, se la ingresó al quirófano. Al momento de iniciar la intervención, ya eran siete los especialistas que estaban abocados íntegramente a salvarle la vida a la perra.

Uva quedó inmovilizada y le colocaron una máscara de oxígeno. Lo primero que hicieron los cirujanos fue someter a la perra a una laparotomía exploratoria, procedimiento que consiste en tratar de retirar los hierros con el menor daño posible.

Por medio de una radiografía previa, quienes realizaron la operación ya tenían una noción indispensable sobre la disposición de los hierros en el cuerpo de Uva. "Los cirujanos fueron sacando de a uno los hierros atravesados, que estaban a distinta profundidad a la altura de la panza. Pero todavía restaba ver si había alguno de los órganos internos en riesgo. Por ello hicimos toda la exploración del abdomen y no había ningún daño", recapitula la veterinaria.

Operación, recuperación y nueva vida

Durante la operación, tras explorar el interior del cuerpo de la perrita, se procedió a limpiar toda la zona y a suturar los músculos y todo lo que se había lastimado. La cirugía transcurrió sin grandes contratiempos, justamente por ello de que no había órganos afectados, y Uva permaneció dos horas en el quirófano.

"Lo que más demoró fue cortar y retirar hierro por hierro", agrega la veterinaria.

La familia humana de Uva ingresó a verla al quirófano ni bien terminaron de operarla, mientras que la perra permaneció internada en observación durante 24 horas.

En ese periodo, los especialistas estuvieron atentos a que no se presentasen complicaciones. Además, evaluaron la tolerancia al agua y a la comida.

"Luego Uva y su familia siguieron viniendo para controles periódicos, a fines de seguir la cicatrización y verificar que no presentara nada extraño, como vómitos u otros síntomas. Fue muy favorable todo, mejoró paulatinamente y el alta definitiva se la dimos después de sacarle los puntos, que fue 10 días después de la operación", explica Pizarro.

ATENCIÓN. La perra fue asistida por 7 especialistas y pasó dos horas en el quirófano.

> "No sabemos cómo, pero ninguno de los órganos quedó dañado y eso ayudó a la recuperación. No fue fácil, pero fue un milagro que no se haya dañado nada dentro del cuerpito de Uva".
>
> **Noelia Pizarro** Veterinaria

Así las cosas, la semana pasada Uva fue revisada y pasó por los últimos controles relacionados a la operación. También le habían dejado un dispositivo de drenaje en el interior del abdomen para que allí se dirijan los líquidos. Y esto fue lo último en retirarse, previo a darle el alta definitiva.

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA – "E/IIA - PROYECTO DENOMINADO "PSJ COBRE MENDOCINO" Nº EX-2025-00278264- -GDEMZA-MINERIA.

DIRECCIÓN DE MINERÍA – DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN AMBIENTAL

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA AUTORIDAD AMBIENTAL MINERA

Resolución Conjunta Nº 211/25 Dirección de Minería y 55/25 Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental.

La Autoridad Ambiental Minera, integrada por la Dirección de Minería y la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental, invitan a toda persona humana o jurídica, pública o privada, que invoque un interés razonable, individual o de incidencia colectiva, relacionado directa o indirectamente, a participar de la Audiencia Pública en la que se pondrá a consideración el Informe de Impacto Ambiental del Proyecto denominado, "PSJ COBRE MENDOCINO", presentado por el proponente Minera San Jorge S.A., caratulado "E/IIA - PROYECTO DENOMINADO "PSJ COBRE MENDOCINO""; presentado por el proponente en expediente de referencia, a realizarse el día Sábado 2 de Agosto de 2025 desde las 10hs de manera híbrida por "Plataforma Web virtual" (orador o asistente de manera virtual), y de manera presencial (orador o asistente de manera presencial) en las inmediaciones del proyecto minero PSJ COBRE MENDOCINO ubicado en las coordenadas de Google Maps -32.245515, -69.441465 y link: https://maps.app.goo.gl/d2mTw6ibCrFNus5V9 , Uspallata, Las Heras, Mendoza previa inscripción de los participantes, a través del siguiente link de inscripción:
https://ticketsform.mendoza.gov.ar/ticketsform/com.tickets.responderformulario?PSJ_COBRE_MENDOCINO , el que también se podrán visualizar en las siguientes páginas web: https://www.mendoza.gov.ar/dpa/ y https://www.mendoza.gov.ar/mineria/
La información se encuentra disponible para la visualización de toda la comunidad, en la siguiente página web:
https://www.mendoza.gov.ar/mineria/proyecto-psj-cobre-mendocino/ ; encontrándose también disponible para su compulsa física, en la Dirección de Minería, ubicada en calle Boulogne Sur Mer Nº 3040 de la Ciudad de Mendoza, de lunes a viernes de ocho horas (08:00hs.) a trece horas (13:00hs.) y en la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental (ubicada en Peltier N° 351, 4to piso, ala oeste de Casa de Gobierno, Ciudad de Mendoza) de lunes a viernes de ocho horas (08:00 hs.) a trece horas (13:00 hs.).
Habilitase día y hora del día 27 de junio de 2025 a partir de las cero horas y un minuto (00:01 hs) para la inscripción de oradores (presenciales o virtuales) y asistentes (presenciales o virtuales) a través del siguiente link:
https://ticketsform.mendoza.gov.ar/ticketsform/com.tickets.responderformulario?PSJ_COBRE_MENDOCINO , el que también se encontrará en las páginas web de la Dirección de Minería y de la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental.
Además, se podrán inscribir desde el día 27 de junio de 2025 en la Dirección de Minería ubicada en calle Boulogne Sur Mer Nº 3040 de la Ciudad de Mendoza y en la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental ubicada en Peltier N° 351, 4to piso, ala oeste de Casa de Gobierno, Ciudad de Mendoza de lunes a viernes (en días hábiles administrativos) de ocho horas (08:00 hs.) a trece horas (13:00 hs.).
El plazo de inscripción será hasta el día 30 de julio de 2025 a las 23:59 hs, no aceptándose inscripciones posteriores, ya sea de forma virtual y/o en el lugar.
Las propuestas, prueba documental y demás documentación de la que se intente valerse, deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: audienciasmineria@mendoza.gov.ar, pudiendo aportar también, documentación física el día de la audiencia, hasta cinco (5) días hábiles desde finalizada la Audiencia Pública.
La Autoridad Ambiental Minera (AAM) colaborará en facilitar los medios de transporte, si ello fuera necesario, a fin de garantizar la concurrencia y participación en la Audiencia Pública de los oradores y asistentes presenciales. A tal efecto, podrá establecerse más de un punto de encuentro y salida ubicados en las localidades aledañas al Proyecto Minero, debiendo la AAM informar oportunamente los horarios, lugares de salida y condiciones de traslado.
Los Instructores a cargo de la Audiencia Pública serán: Arq. Maria Soledad Barros, a la Dra. Romina Toroski, Dr. Bruno De Pasquale y a la Tec. Sup. Rebeca Cultrera siendo ésta última, o a quien ésta designe, quien presidirá el acto de audiencia pública y llevará adelante su instrucción. Se designa como instructores alternos a Dr. Hernan Diaz Moyano; Dr. Nicolas Alba, Ing. Carmen Biedma, Ing. Carla Ortega; Dra. Rosario Diz; Dr. Lautaro Manyegui; Dra. Agustina Gimenez.
El procedimiento se regirá por el Decr. N°820/06, Resolución N°109/96 MAOP, Resolución N°17/22 SAYOT y por la Ley Provincial N° 9.003. La Audiencia Pública se transmitirá en vivo por la plataforma YouTube.
Las personas que intervengan en representación de personas jurídicas, deberán acreditar en legal forma, la representación invocada.
Las personas que ingresen de manera virtual a la audiencia pública que participen con voz, deberán encender video y audio, e identificarse con DNI en mano.

Ministerio de Energía y Ambiente | MENDOZA

Sin pilas ni plástico, una psicóloga crea juguetes para cuidar la Tierra

EDUCACIÓN. Julia Sabez es, además, docente y terapeuta familiar. Su juguetería "Wipalala" une desarrollo emocional y conciencia ambiental.

GENTILEZA

MIXTURA. La propuesta mendocina combina artesanía, psicología y compromiso social.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Entre telas rústicas, maderas pintadas a mano y una mirada amorosa sobre la infancia, María Julia Sabez encontró una forma de resistencia: crear juguetes. Pero no cualquier tipo de juguete, sino objetos que invitan a explorar, desafiar mandatos y conectar con la naturaleza. Así nació Wipalala Juguetes Naturales, una propuesta mendocina que cruza artesanía, psicología y compromiso social.

Psicóloga, docente universitaria y terapeuta familiar, Julia fundó Wipalala en 2017 junto a Mariela Salinas. Lo hicieron, primero, por necesidad: no encontraban juguetes que fueran respetuosos, libres de estereotipos, ecológicos y amigables con los ritmos de la niñez. "Buscaba propuestas diferentes para mis sobrinos, mis hijos, mis pacientes... y no encontraba mucho. Así que decidí empezar a hacerlas yo misma", recuerda.

Wipalala es más que una marca. Su nombre condensa una declaración de principios: la wiphala como símbolo de la diversidad de los pueblos, y ese "upalalá" que dice cualquiera que acuna a un bebé. Así se entrelazan en cada pieza dos lenguajes: el del juego como derecho y el del respeto por lo diverso.

El juguete "abierto", una declaración de principios

Las creaciones del taller tienen una particularidad: son juguetes abiertos. Es decir, no tienen un modo único de uso. No hay instrucciones. No emiten luces ni sonidos. No buscan entretener, sino convocar. Pueden ser torres, castillos, barquitos o lo que dicte la imaginación del niño.

"La idea es que los chicos puedan ser activos, no meros consumidores de estímulos. Que inventen, transformen, creen sus propias reglas", explica Julia. Por eso, en su catálogo conviven piezas de madera, retazos de tela, barro cocido, cuerdas o lanas. Todo seguro, no tóxico, sustentable.

PROFESIONAL. Julia Sabez.

> La idea es que los chicos puedan ser activos, no meros consumidores de estímulos. Que inventen, transformen, creen sus propias reglas, sin imponer ninguna".

Entre los favoritos están las Maderitas: retazos cuidadosamente lijados y pintados a mano que, cuando ya no se usan, pueden volver a la tierra. Las Pelotas Nudo, ideales para bebés que están aprendiendo a sujetar objetos, y los Adobitos, pequeños ladrillos de barro que sirven para construir mundos enteros.

También los telares, las bolsas sensoriales, muñecas que paren, o los kits de exploración con brújula, reloj solar y anotador. Todo evoca una invitación: jugar en vínculo con la experiencia corporal y el entorno natural.

"Wipalala nace de una búsqueda personal, pero se fue ampliando. Empezamos con propuestas para la primera infancia, pero con los años fuimos sumando juegos de mesa, juguetes para chicos de 7 a 10 años y un proyecto que llevamos trabajando hace dos años: un juego de cartas sobre las emociones, que estamos testeando con distintas edades", cuenta.

Los primeros test, admite entre risas, fueron con sus sobrinos, "los conejillos de Indias" a quienes les hacía regalos únicos en sus cumpleaños.

Lo artesanal, claro, no compite en escala con lo industrial. Pero sí interpela al sentido. ¿Es más caro? "Es relativo. Un juguete de plástico puede parecer más barato, pero quizás en cinco minutos se rompe. Lo que ofrecemos tiene durabilidad, y también otra lógica: el precio justo para quien lo produce. Siempre buscamos que sea accesible, pero también que se valore el proceso", subraya.

En estos años, Julia vio crecer la red de emprendedores del juego consciente en Mendoza. "Nos interesa tejer redes con otros artesanos. Hay muchos que están volviendo a los juguetes más naturales. En otros países este vuelco ya es tendencia", observa.

Entre telas, maderitas y consolas

La pregunta inevitable aparece: ¿cómo dialogan estas propuestas con un mundo de pantallas, youtubers y consolas? Julia no evade el dilema: "Ahí está el gran desafío. Lo ideal sería evitar pantallas en los primeros años, pero sabemos que padres y madres también necesitan esos momentos para otras tareas. Por eso apostamos a crear experiencias concretas, ligadas a lo corporal, al contacto con la naturaleza, que contrarresten esos estímulos tan superficiales y perturbadores".

Wipalala, en ese sentido, no sólo es una juguetería. Es también una forma de militancia cotidiana. Julia sigue trabajando como docente universitaria y forma parte de un equipo interdisciplinario en un centro de salud integral para niños y adolescentes. Allí, sus juguetes también cumplen un rol terapéutico.

Quizás el ejemplo más gráfico de esa sensibilidad es una muñeca que puede parir y no funciona a pilas. Se trata de una figura materna con su panza, que puede dar a luz por parto vaginal o cesárea. El bebé viene con una placenta removible y un broche para amamantar. "Nos la han pedido personalizada. Por ejemplo, una mamá que espera a su segundo hijo, y es ruluda y con lentes. Hicimos una muñeca parecida para que su hijo mayor pudiera jugar, anticipar, amigarse con la llegada del nuevo integrante", cuenta Julia, entre ternura y orgullo.

Cada pieza de Wipalala trae consigo una pregunta sobre cómo habitamos la infancia. ¿Y cuándo termina? "En lo teórico, la infancia tiene una edad, pero el juego es para toda la vida. La actitud lúdica estaría buenísimo no perderla nunca", dice la psicóloga juguetera.

Y lo confirma con hechos: las muñecas Frida, por ejemplo, fueron compradas tanto por niñas como por mujeres de 80 años. "La idea es esa: que nuestros juguetes sirvan para múltiples formas de juego, sin imponer ninguna".

Agosto, cuenta Sabez, es uno de los meses más intensos. Las infancias celebran, y Wipalala también. Las fiestas, los cumpleaños, las fechas clave activan la producción. Durante la pandemia, lograron sostenerse gracias a la venta online. Hoy, esa estrategia continúa como una plataforma más, sin perder de vista la escala humana del proyecto.

Desde Mendoza, en un rincón de taller compartido, Julia y Mariela siguen creando. Con hilo y madera, con memoria y ternura. A contrapelo del mercado que fabrica muchas veces para romper, ellas insisten en jugar como acto de cuidado. Como quien planta un árbol, sabiendo que la infancia -como la tierra- necesita tiempo, respeto y sol.

Estos juguetes no tienen un modo único de uso. No hay instrucciones. No emiten luces ni sonidos. No buscan entretener, sino convocar.

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2025-04847041-GDEMZA-IPV	XAUEN	13	LAVALLE	10 MESES	$667.386.648,17	23/07/2025	09:00 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

DE MENDOZA AL MUNDO

> No extraño Argentina. Voy 4 veces por año; tenemos casa en Chacras y mantenemos muchos amigos. Es como que nunca me fui".

GENTILEZA

UNIDOS. Pablo tiene 55 años y vive en Miami junto a sus cuatro hijos y su esposa, Jimena.

Pasión sin fronteras.
El ex Puma que fundó el club de rugby de Miami

DEPORTES. El mendocino Pablo Cremaschi pasó de San Martín a la cosmopolita ciudad de EEUU. Allí, su hijo Benjamín juega en el Inter de Messi.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Pablo Cremaschi es un antiguo conocido en el mundo del deporte y, en particular, para quienes siguen el rugby. Este mendocino nacido en San Martín fue parte de la selección argentina Los Pumas y hoy, lejos de Mendoza, transita su vida en Miami hasta donde llevó su pasión por este deporte. Allí fundó el único club de rugby de la famosa ciudad internacional.

En una familia en la que el deporte es una pata fundamental de la rutina, Pablo volvió a ser noticia porque su hijo, Benjamín Cremaschi, a los 20 años ya se codea con los grandes protagonistas del fútbol internacional: juega de manera profesional nada más ni nada menos que con el campeón mundial, Lionel Messi, en el Inter de Miami.

Los comienzos

Pablo tiene 55 años y vive en Miami junto a su familia: sus cuatro hijos y su esposa, Jimena Lara. Los dos primeros, Juana (24) y Segundo (23) son argentinos, mientras que Benjamín (20) y Santiago (17) nacieron en Estados Unidos.

Cremaschi vive en una isla llamada Key Biscayne. Había dejado su departamento natal para trasladarse a la Ciudad de Mendoza y así poder estudiar Administración en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Cuyo, donde se recibió.

Allí se estableció y trabajó en distintas empresas, en ventas y en la parte comercial. Por aquel entonces también conoció a Jimena, en el club donde él también jugaba al rugby. "Ella jugaba al hockey en Los Tordos, me casé en Mendoza y luego me fui a vivir a Buenos Aires, en 1998", recuerda en diálogo con Los Andes.

Con sus dos primeros hijos pequeños surgió la oportunidad de ir a trabajar a Miami como gerente de la empresa para la que trabajaba y allí se instaló la familia. "Vinimos a hacer una start up con la empresa para la que trabajaba, esa empresa argentina se vendió en el año 2006 y me quedé trabajando para la compañía americana que la compró, es una empresa de publicidad en la vía pública, vine como gerente y seguí siéndolo", relata Pablo.

Cuando sucedió esto es que empezó a surgir fuerte la idea de quedarse. "Cuando uno se va, siempre piensa en volver, en que es un desafío profesional por un tiempo", señaló.

La pasión por el deporte y su espíritu inquieto

A lo largo de su vida, Pablo llevó consigo su pasión por el rugby. Incluso siguió haciéndolo en Buenos Aires, en el club Alumni. Jugó en Los Pumas entre 1992 y 1995 y, una vez en Miami, en 2008 fundó el único club de rugby que hay en Miami y que lleva el nombre de la isla.

Cremaschi fue el presidente, también fue entrenador y allí jugaron también sus hijos, mientras pudieron, ya que es un club de divisiones inferiores.

"Les dimos todo el apoyo a los chicos argentinos y de otros países a los que les gustaba el deporte, en un momento en que estaba empezando a crecer en Estados Unidos. Acá en todos lados hay que pagar, fue un proyecto en el que muchos chicos de la comunidad tuvieron la posibilidad, en el que si bien se competía, la competencia no era lo más importante, sino tener un perfil formativo, aprender a ser parte de un grupo, saber comportarse en equipo. Hoy sigue creciendo y me enorgullece haber sido parte eso", relata.

Se trata de una familia en la que siempre ha sido importante el deporte, por eso no sorprende el desempeño en la actividad por parte de sus hijos. "En mi casa se respira deporte, también nos hicimos fanáticos de fútbol americano y vemos básquet", apunta el ex Puma. A sus hijos también los tentó el fútbol. De hecho, él mismo acepta que lo habría jugado.

Pero su perfil inquieto lo lleva por caminos diversos y no es lo único que hace. "Aparte de mi trabajo en publicidad, tengo una empresa con un socio dedicada al procesamiento de distintos productos que usan como materia prima el ajo. Importamos ajo de todo el mundo y Mendoza es uno de los lugares más importantes de suministro; tenemos relaciones comerciales con muchos productores y exportadores mendocinos", comenta.

En 2008 Cremaschi fundó el único club de rugby que hay en Miami. Fue el presidente, también entrenador y allí jugaron también sus hijos.

GENTILEZA

PASIÓN. En la familia Cremaschi siempre ha sido importante el deporte.

Y detalla: "Vendemos un portfolio de productos a los canales minoristas (supermercado) y mayoristas (Food Servicie) en la mayor parte de Estados Unidos, con mayor presencia en el este del país. La empresa se llama Garland".

Como si fuera poco, Cremaschi también es socio de un restaurante, "Chimba", ubicado en la zona de Wynwood, en Miami. Es algo que comenzó hace un año y se destaca por tener un menú "sudamericano".

Benjamín y el fútbol

Las noticias sobre su hijo Benjamín llegaron pronto a Argentina y muchos siguen su joven carrera. Es que dejó el rugby y empezó con el fútbol, en un entorno más competitivo en el que entrena todos los días, según cuenta orgulloso su papá.

Juega en el Inter de Miami, un club muy conocido para los argentinos desde que incorporó al delantero de la Selección argentina, Lionel Messi. Por eso, ahora Benjamín comparte la cancha con él y otros de quienes fueran sus ídolos.

"El fútbol está más desarrollado y hay más oportunidades. Hay muchos beneficios de hacer un deporte, es fundamental en la vida de un chico que se está formando", menciona Pablo. Afirma que, en ese país, el rugby casi no tiene presencia. "El rugby y el fútbol son muy argentinos", destaca.

"Hace dos años, en julio de 2023, Benjamín ya llevaba seis meses jugando en el equipo profesional del Inter y firman con Messi y de repente se encuentra con que está en el entrenamiento con el mejor jugador de la historia", cuenta Pablo emocionado.

"Se transformó en un chiquito de 17 años que seguía a sus ídolos a estar compartiendo la cancha con ellos", suma, en relación a los jugadores de fama internacional que ahora son sus compañeros.

"Eso trae aparejadas muchas responsabilidades, muchas cosas que fueron pasando. El equipo siguió creciendo y él compartiendo vestuario con otros grandes jugadores. Nosotros siempre los hemos seguido en el fútbol internacional y tener a mi hijo jugando con ellos fue mucha emoción, pero también mucho estrés porque es un deporte hiper competitivo y de alto rendimiento", agrega.

Es un gran esfuerzo, Benjamín estudia a nivel universitario, una carrera que allá se conoce como "Business", un equivalente a administración en Argentina. "Creo que es el único que estudia y lo hace on line. Cuando tuvo esta oferta de firmar un contrato profesional con el Inter le dijimos que creíamos que lo tenía que hacer, pero no podía dejar de estudiar porque las carreras deportivas son cortas, o se pueden cortar por una lesión, y el intelecto es para toda la vida", remarca Cremaschi, a tono con su experiencia.

Así que el mismo club le paga una universidad on line a Benjamín, y cuando viaja se lleva la computadora para seguir cursando y rindiendo.

Su relación con Argentina

"No extraño Argentina. Voy cuatro o cinco veces por año; tenemos una casa en Chacras de Coria y estamos como si estuviera en casa, mantenemos muchos amigos, es como que nunca me fui", afirma Pablo, tajante. Para él, eso hace que su vida en el exterior sea menos nostálgica, "no me siento tan lejos", asegura.

Pero, además, en el lugar donde vive hay una cultura muy latina y hay muchos argentinos con los que se vincula, por lo que la cosa cultural está de algún modo salvada.

"Tengo un círculo íntimo en Miami culturalmente muy argentino y muy en contacto", cuenta, feliz. En ese contexto, claro, sus hijos son bilingües. "En casa se habla español, ellos hablan perfecto español, pero su primera lengua es el inglés. Si los dejas solos, hablan inglés", aclara.

Aunque para amortiguar aún más la distancia, Pablo dice que ve con frecuencia a sus allegados. "Miami es un lugar de paso para mucha gente y el contacto con mis amigos, mi gente y mi familia ha sido frecuente, entonces no siento que estoy en el exilio, ni dejé de hacer algo que hubiera hecho en Argentina", concluye.

Mundo

Irán redobla sus amenazas contra el argentino Grossi

TENSIÓN. El vicepresidente del parlamento iraní, Hamid Reza Haji Babaei, dijo que no permitirá que el director del OIEA visite sus centrales nucleares. "Nos ocuparemos de él", ya habían advertido.

> "La insistencia de Grossi en visitar sitios bombardeados con el pretexto de las salvaguardias carece de sentido y posiblemente tenga intenciones malignas".
>
> **Seyed Abbas Araghchi**
> Canciller iraní

Irán ya no permitirá que Rafael Grossi, el diplomático argentino que preside el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), visite sus instalaciones nucleares, ni permitirá la instalación de cámaras de vigilancia en ellas, anunció Hamid Reza Haji Babaei, vicepresidente del parlamento iraní.

La ley, aprobada por unanimidad por los 221 legisladores presentes, determina la suspensión de la cooperación hasta que los centros nucleares y los científicos iraníes estén totalmente protegidos de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y según lo determine el Consejo Supremo de Seguridad Nacional.

La decisión se produce después de que Teherán criticara repetidamente a Grossi durante la guerra con Israel, y tras la suspensión de la cooperación con el OIEA.

Haji Babaei también acusó a Estados Unidos de liderar una guerra contra la nación persa, asegurando que "el núcleo de esta enemistad no son los misiles ni el programa nuclear, sino el pueblo de Irán".

"El OIEA y su director general son plenamente responsables de esta sórdida situación. La insistencia de Rafael Grossi en visitar los sitios bombardeados con el pretexto de las salvaguardias carece de sentido y posiblemente incluso tenga intenciones malignas", escribió el canciller iraní, Seyed Abbas Araghchi, en la red social X.

La decisión iraní no hace más que poner un nuevo ladrillo en el muro que se ha levantado entre la república islámica y Grossi desde que el 13 de junio Israel lanzó una operación de bombardeos estratégicos contra instalaciones nucleares, altos mandos, y científicos iraníes.

Los roces entre el argentino y el gobierno iraní llegaron a su punto máximo hace una semana, cuando Ali Larijani -asesor principal del líder supremo de Irán, Ali Khamenei-, dijo en una breve publicación en redes sociales sin dar más detalles que Irán haría que Grossi "pagara" una vez que termine la guerra con Israel.

EFE

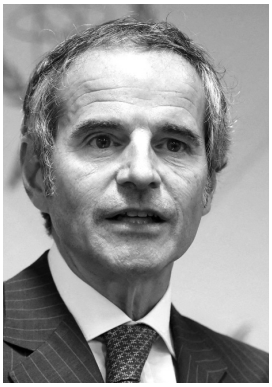
DESPEDIDA. Irán conmemoró los funerales de unos 60 militares y científicos nucleares que murieron en la guerra con Israel.

En paralelo, la nación persa presentó una denuncia contra Grossi ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas por "su enfoque sesgado hacia el programa nuclear de Irán".

El representante de Irán ante Naciones Unidas, Saeed Iravani, acusó al argentino en ese momento de violar "clara y gravemente el principio de imparcialidad" por sus declaraciones contra el programa nuclear de Irán.

Funerales de militares y científicos que murieron en la guerra con Israel

Irán conmemoró ayer en Teherán los funerales de unos 60 altos cargos militares y científicos nucleares que murieron durante la guerra de 12 días que el país mantuvo con Israel. Entre ellos se destacan el comandante en jefe de la Guardia Revolucionaria de Irán, general Hosein Salamí; el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas iraníes, general Mohammad Bagheri, y el científico nuclear Mehdi Tehranchi.



RAFAEL GROSSI. Director del OIEA.

"La ceremonia para honrar a los mártires comenzó oficialmente", indicó una presentadora de la televisión estatal iraní, mientras se mostraban imágenes de personas vestidas de negro, ondeando banderas de Irán y sosteniendo fotos de los militares caídos. En ese contexto, al inicio, se recitó un versículo del Corán: "Ciertamente, Alá defiende a los que creen. Verdaderamente, Alá no ama a los traidores, a los ingratos".

La conmemoración, que contaba con la participación del presidente Masud Pezeshkian, fue seguida por una procesión de miles de personas hacia la Plaza Azadi, ubicada a unos 11 kilómetros de la vasta metrópolis, que coreaba "muerte a Estados Unidos y a Israel". Por su parte, el líder supremo de Irán, el ayatolá Ali Jamenei, no apareció en la transmisión estatal.

Luego del cortejo fúnebre, según informaron autoridades iraníes, el general Mohammad Bagheri, jefe del Estado Mayor del ejército, quien murió en el primer día de la guerra en un bombardeo israelí, fue enterrado junto a su esposa e hija. **/ Clarín**

Israel mató a uno de los fundadores de Hamas

Uno de los fundadores de Hamas y autor intelectual, entre otros, del ataque del 7 de octubre fue asesinado el viernes por la noche en un ataque aéreo en Gaza.

Así lo informaron las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), en plenas negociaciones para la paz y luego de que Donald Trump deslizara la posibilidad de un alto el fuego.

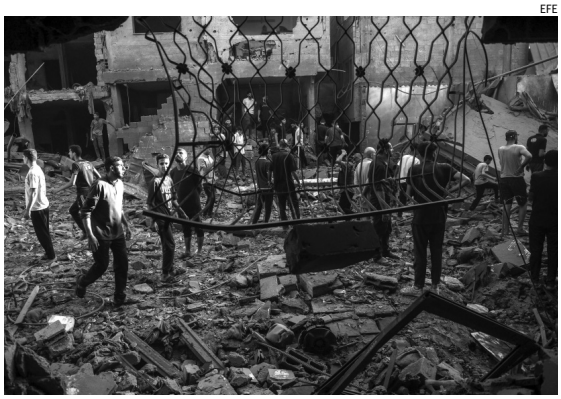
"En una operación conjunta, las FDI y el Servicio de Inteligencia Nacional (Shin Bet) atacaron y abatieron anoche en el barrio de Sabra de la ciudad de Gaza al terrorista Hakham Muhammad Issa al-Issa", informaron las FDI en un comunicado difundido este sábado.

Hakham al-Issa fue uno de los últimos operativos de Hamas que ocupó puestos de alto nivel antes del 7 de octubre de 2023, y que permanecía en Gaza. Se desempeñaba como jefe de personal de la "división de combate y apoyo administrativo" de Hamas.

Según las FDI, Issa lideró los esfuerzos para sumar fuerzas en la Franja, fue uno de los fundadores de la división de operaciones del ala militar del grupo y se desempeñó como jefe de la división de entrenamiento. Además, fue miembro del consejo militar general de Hamás. "Issa desempeñó un papel importante en la planificación y ejecución de la masacre del 7 de octubre", añadieron las FDI en un comunicado.

El Ministerio de Salud en Gaza estima que, al menos, 81 personas han muerto en las últimas horas por los ataques israelíes. Y 56.412 fueron asesinadas desde el inicio del conflicto con Israel.

EFE



BAJA. Hakham al-Issa fue abatido en un ataque aéreo en Gaza.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

LA DAMA DEL VINO. Al frente de Wines of Argentina, una organización nacional que comunica el vino en el mundo, su gestión busca consolidar nuevos valores en la industria a través del trabajo en equipo.

Magdalena Pesce

"La moderación en el consumo es una de las grandes tendencias"

Andrea Calderón
Especial para Los Andes

Los episodios que llevaron a Magdalena Pesce al mundo del vino están ligados por un trazado en etapas que se sucedieron hasta la actualidad. Primero, asegura, tiene que ver con la finca de su abuelo materno en Rivadavia y una infancia rodeada de viñedos. En la secundaria fue un proyecto de investigación para una feria de ciencias que junto a otras compañeras denominó: "Vitivinicultura y Mercosur, ¿Realidades opuestas?".

Además, en su tesis para la Licenciatura en Relaciones Internacionales, el vino fue su tema de desarrollo y luego de una experiencia de cinco años por Inglaterra y España, en 2009 encontró trabajo -ya en Mendoza- en Wines of Argentina (WofA).

Desde el año 2021 Magdalena Pesce encabeza la organización privada que nuclea a más de 200 bodegas de Mendoza, San Juan, La Rioja, Salta, Jujuy, Catamarca, Córdoba, Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, Río Negro y Chubut.

La primera mujer CEO de Wines of Argentina ha sido elegida como una de las 50 mujeres más influyentes del mundo del vino por Women in Wine & Spirits Award (2021) y nombrada embajadora de la Marca País Argentina, un reconocimiento otorgado por el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación (2022), por su trabajo para posicionar al Vino Argentino a nivel internacional.

-¿De qué manera promueven el vino nacional en el exterior, desde Wines of Argentina?

-Wines of Argentina surgió hace 32 años, en 1993, por la inquietud de 12 bodegas que querían viajar a una feria internacional bajo el paraguas de una marca país. A partir de esa necesidad, se fue consolidando a lo largo del tiempo. En Wines of Argentina representamos a bodegas de todas las regiones vitivinícolas y contamos con más de 200 socios que tienen a cargo más del 95% de las exportaciones del país. Tenemos distintas estrategias, enfocadas principalmente en el marketing y la promoción, todas con un objetivo común: colaborar en la consolidación de Argentina entre los principales países exportadores de vino y contribuir al éxito global de la industria vitivinícola nacional a través de la construcción de la marca "Vino argentino", elevando la percepción positiva en los canales de venta, referentes de opinión y públicos de consumo.

-¿En qué consisten las estrategias?

-Principalmente, en armar campañas de comunicación, participar en ferias del sector, organizar eventos propios y capacitaciones, realizar acciones para consumidores en los mercados y mucho trabajo de hospitalidad, es decir, traer de forma sistemática a compradores, prensa especializada y formadores de opinión a Argentina para que conozcan de primera mano, la industria vitivinícola.

Asimismo, tratamos de orientar la estrategia exportadora para alinear esfuerzos y recursos. Además, trabajamos internamente para acercar información estratégica que ayude a las bodegas más pequeñas a tomar decisiones de negocio con mejor información. El 64% de nuestros socios son MiPyMEs.

-¿Por qué la sede de Wines of Argentina se encuentra en Mendoza?

-Originalmente tuvo sede en Buenos Aires, porque las bodegas que iniciaron la organización tenían sus oficinas allá. En 2006 se planteó la necesidad de traer las oficinas a Mendoza por la cercanía con el negocio, y a partir de 2008 se conformó un pequeño equipo de trabajo. En mi caso ingresé en 2009 y somos un grupo estable de nueve personas, que se ha movido por las distintas áreas: Hospitality (Soledad Juncosa), Marketing Digital (Natalia Oviedo) y Market Liaison (Analía Lucero), responsable de que la estrategia que desarrollamos en Argentina se replique en los mercados. A su vez hay una persona con base en Estados Unidos (Verónica Kathuria), Brasil (Mariana Torta) y China (Sherry Pei). Como verás, somos muchas mujeres.

-¿Eso fue parte de una búsqueda, que el equipo estuviera conformado principalmente por mujeres?

-Creo que es algo que se fue dando y que valoro, porque en la industria vitivinícola hay muchas mujeres. Está bueno que se visibilice su trabajo. A su vez la organización tiene una comisión directiva conformada por representantes de bodegas, que actualmente es presidida por Alejandro Vigil. El directorio se renueva cada dos años y en la Asamblea

Anual se definen los lineamientos estratégicos a partir de los cuales trabaja el staff con las distintas comisiones.

-¿Cuál es tu impronta y tu identidad como CEO de Wines of Argentina?

-Yo me venía preparando para este cargo, de hecho, en 2020 surgió la oportunidad de irme a una Fintech (empresa de tecnología financiera), pero ya me sentía lista para dar el paso. En ese momento planteé mi inquietud y pude entonces cumplir mi objetivo. Ya sabía entonces que había cinco pilares en los que quería trabajar: Sostenibilidad (cuyo programa "Sustenta Vitis" está financiado íntegramente por la Unión Europea), Transformación Digital, Innovación, Integridad (o Compliance) y Trabajo Colaborativo.

-¿De qué manera se ve aplicado el trabajo de WofA para la sostenibilidad de las bodegas?

-En la asistencia técnica y el acompañamiento en el desarrollo de programas, así como en el trabajo con productores primarios para que incorporen buenas prácticas agrícolas. En el caso de las bodegas que ya están un paso más adelante financiamos sus certificaciones para tener las credenciales sostenibles que el mundo exige. Buscamos, además de acompañar, lograr resultados de acuerdo a cada caso. También en desarrollar proyectos para mejorar la eficiencia hídrica y energética, separar residuos y generar sensibilización.

Estas prácticas requieren de un cambio cultural para entender que ser sostenible supone beneficios. Por propiedad transitiva también trabajamos en perspectiva de género y me hago cargo de haberla incluido en la agenda. Como organización tenemos la responsabilidad de generar una comunicación inclusiva en el mundo del vino y de alejarnos de ciertos estereotipos.

-¿Qué tendencias te llaman la atención en el desarrollo actual de la vitivinicultura?

-Creo que estamos en un momento bisagra y que venimos de años complejos a nivel global, porque están cambiando los patrones de consumo. Las nuevas generaciones ya no toman vino como las anteriores y de ahí surge el desafío de cómo llegar a los consumidores actuales, que en muchos casos no quieren tomar alcohol. Entonces, la tendencia pasa por cómo una bebida tan arraigada a la cultura y las tradiciones se reinventa para recuperar su presencia.

Por otro lado, está la complejidad de las tensiones económicas propias de los principales mercados a los que exporta Argentina: Estados Unidos, Canadá, Brasil o Reino Unido, a lo que se suman las tensiones geopolíticas con la guerra. Además, el vino siempre se ve afectado por los vaivenes de la economía nacional. Como industria, hay margen para mejorar y así ser sostenibles en el tiempo.

-¿Hay algún otro fenómeno que te llame la atención?

-La moderación en el consumo es una de las grandes tendencias. Las nuevas generaciones están reinventando el concepto de bienestar y el alcohol debe adaptarse a eso. Veo una clara oportunidad para los vinos de baja graduación alcohólica e incluso para los desalcoholizados. La moderación lleva a una menor frecuencia. Creo que hay una mirada más consciente sobre la experiencia, la calidad y el disfrute. Para adaptarse a este contexto las bodegas implementan distintas estrategias para ser relevantes.

> "La moderación en el consumo es una de las grandes tendencias. Las nuevas generaciones están reinventando el concepto de bienestar y el alcohol debe adaptarse".

-¿Cuál es la situación puntual de Mendoza en relación al segmento vitivinícola?

-Mendoza tiene una proyección importante y ha sabido posicionarse bien. Ha liderado el sector del enoturismo y representa un ejemplo que ahora toman otras provincias, porque es destacada a nivel internacional por la oferta y la calidad que tiene. También es un hecho que la mayor cantidad de hectáreas y bodegas tienen base en Mendoza. De cualquier manera creo que el potencial de la vitivinicultura en Argentina es muy grande y atravesamos un momento de adaptación a una nueva realidad.

Considero que habrá muy buena calidad en menor cantidad. Eso es un ajuste en la mirada del negocio que seguramente lleve a algunas empresas a adaptarse y a otras que no podrán seguir.

-¿Cuánto incide la economía en los procesos que lleva adelante WofA?

-Siempre me pregunto cómo hubieran sido WofA y la industria del vino argentino si, en vez de haber tenido el viento de frente, hubiera sido al revés. En Argentina está todo: el talento, la tierra y el conocimiento, pero siempre corremos con desventaja porque la economía muchas veces no acompaña. A su vez, es una gran ventaja la resiliencia que existe ante las crisis, porque son seguidas. La capacidad de levantarnos no la tiene todo el mundo y ese es un gran valor que tenemos.

PIONERA. Pesce es la primera mujer CEO de Wines of Argentina y ha sido elegida como una de las 50 mujeres más influyentes del mundo del vino.

Ping Pong

-¿Un varietal? Pinot Noir.

-¿Una banda de música favorita? Amo la música y escucho de todo.

-¿Una pasión? Los libros.

-¿Quisieras tener tu propio vino? Hay años en los que sí y otros que no. Con mis hermanas estamos viendo qué hacer con la finca de nuestro abuelo. Soy bastante desapegada e inquieta, con lo cual voy cambiando de parecer.

-¿Alguna persona cercana que sea de referencia para tu vida? A nivel personal, mi abuela materna, María Magdalena. Ella me enseñó un montón de cosas y la tengo como un gran ejemplo.

-La mejor forma de comunicar un vino es... Compartiéndolo.

-¿Una marca que te guste por lo que representa? Si hablo de diseño o moda, me gusta mucho el cambio que hizo Chloé.

-¿Una serie reciente? Game of Thrones.

-¿Un paisaje? Lo fundamental para mí es que tenga agua.

-¿El maridaje perfecto? Pastel de papas con canela y una copa de Cabernet Franc.

CEO. Desde 2021 Magdalena encabeza la organización que nuclea a 200 bodegas.

Escritura y diseño, otra faceta

El universo del diseño es también parte del universo de esta embajadora del vino argentino, que trabajó durante cinco años en la industria textil española. Los avances tecnológicos y la investigación sobre Inteligencia Artificial conforman un mapa posible de intereses despiertos.

Además, confiesa Pesce, la poesía es su gran pasión oculta y como tal, no tiene intenciones de publicar sus poemas. "Mi hijo Tristán, que ahora tiene 10 años, encontrará en algún momento los cuadernos de su madre y verá qué hacer", dice entre risas. "Me encanta leer, escribir y la danza flamenca. Me siento bastante ecléctica".

> "Tenemos la responsabilidad de generar una comunicación inclusiva en el mundo del vino y de alejarnos de ciertos estereotipos".

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Razonable suspensión de las PASO provinciales

La Legislatura provincial aprobó, con el consenso necesario, la suspensión de las elecciones primarias locales, en línea con lo dispuesto previamente por el Congreso con las PASO nacionales, respondiendo a una iniciativa del Ejecutivo Nacional. De esta manera este año y el próximo no se utilizará en Mendoza dicho mecanismo para la elección de legisladores y concejales departamentales.

La sanción dada por ambas cámaras tomó un proyecto de ley impulsado con anterioridad desde la oposición, pero la decisión de encarar tal modificación en el mecanismo electoral fue claramente en línea con el punto de vista del gobierno provincial. Se desprende, por lo tanto, que hubo coincidencias con lo promovido en su momento por el Ejecutivo nacional.

La suspensión tanto a nivel nacional como local de estas elecciones primarias queda por el momento como una contribución a la política de equilibrio en el gasto público promovida por el Gobierno en asocio con las provincias que se encuentran alineadas en tal aspecto. A ello se suma el detalle de la poca respuesta de los últimos tiempos a las distintas convocatorias a votar que viene mostrando la sociedad argentina. Este año, en los comicios organizados en varias provincias y en la ciudad de Buenos Aires prácticamente se ha promediado un 50% de respuesta a la convocatoria a votar, que sigue siendo obligatoria.

Desde este espacio de opinión, en varias ocasiones hemos respaldado el sistema de primarias como un modelo ordenador para que las agrupaciones partidarias resuelvan con el voto ciudadano sus diferencias internas. Sin embargo, también se debe admitir que resulta coherente la postura adoptada por las autoridades de nuestra provincia, que, si bien han reivindicado al sistema ahora suspendido como el método más indicado para la selección de candidatos, reconocen que no está en el ánimo de la ciudadanía concurrir a votar muchas veces en un mismo año, además de contribuirse con la suspensión dispuesta con una sensible reducción del gasto público.

También se debe agregar que le cabe la razón al gobierno nacional cuando aduce que en muchas oportunidades las primarias presidenciales o para cargos en el Congreso no han resuelto internas en la mayoría de los partidos, como se pretendía, al haberse presentado listas únicas, lo cual transformaba a dichas elecciones en una especie de gran encuesta ciudadana de alto costo, o en una primera vuelta no deseada originalmente. Una situación que no se produjo habitualmente en Mendoza, vale destacarlo.

En definitiva, la suspensión de las elecciones primarias del ciclo electoral de este año, tanto en el país como ahora también en Mendoza, debería constituir una solución transitoria. Y como hemos señalado en una anterior oportunidad, se debería luego de estos dos años dar paso a una definición en base a un debate profundo que derive en un sistema electoral consensuado y confiable.

La política debe contemplar siempre el pensamiento de la ciudadanía en todos los asuntos que hacen a su diario vivir. Y recordar que el rechazo existente hacia ciertas conductas de los dirigentes sólo se revierte aceptando sus reclamos.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Trump y el éxito del vedetismo pacificador

Por Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Fue como Eisenhower sacando de la oreja a franceses y británicos de la guerra contra Egipto cuando Nasser nacionalizó el Canal de Suez. Pero aquel presidente norteamericano tenía una razón geoestratégica para imponerles de mal modo el final del conflicto de 1956. El motivo de Trump para haber hecho con Israel y con Irán algo parecido, aunque dejando mejor parado a los israelíes que al régimen persa, está más vinculado al vedetismo con que se maneja en los escenarios internacionales. Calificar de "espectacular" el bombardeo que ordenó muestra su concepción ligada al espectáculo y a la búsqueda de protagonismos estelares en el escenario global.

Lo logró. Su show de guerrero-pacificador tuvo final feliz, aunque podría no ser definitivo.

El ayatola Jamenei sonó ridículo diciendo que Irán había "vencido a Israel" y propinado una "bofetada" a Estados Unidos. No haber firmado una rendición incondicional no implica haber ganado una guerra. Trump nunca usa términos adecuados, pero fue el más claro vencedor. Los dos principales contendientes tuvieron que aceptar un cese del fuego y, entre ellos, el más derrotado fue el régimen que se declaró vencedor.

Israel obtuvo bastante porque aniquiló la cúpula militar iraní, decapitó el equipo de científicos que desarrolla el programa nuclear y destruyó muchas instalaciones militares. Pero a Netanyahu, el jefe de la Casa Blanca, a los gritos, lo hizo desistir de continuar la guerra hasta la caída del régimen chiita. Incluso lo habría presionado para que, a lo sumo en un par de semanas, cesen los ataques en Gaza y acepte una Solución de Dos Estados para la cuestión palestina, a cambio nada menos de que abandone ese territorio lo que queda de Hamas, y la extensión de los Pactos de Abraham a Siria y Arabia Saudita.

Netanyahu quería de Trump mucho más que los bombardeos a las instalaciones subterráneas de enriquecimiento de uranio. El turbio líder ultraconservador quería el fin del régimen iraní. De todos modos, le sobran razones para estar agradecido con Trump. La destrucción causada por el ataque de los bombarderos furtivos B-2 no es lo que puso a Irán contra las cuerdas. Aún si las bombas apodadas "Bunker-buster" hubieran destruido totalmente esas instalaciones, el daño sería a un capital militar futuro y no al capital militar presente, que son los misiles balísticos y de mediano alcance. Aunque se tratase de un futuro cercano, la pérdida no es una razón para aceptar el fin de las hostilidades. Por el contrario, debió reforzar el casus belli iraní.

Si tras el bombardeo estadounidense lo que hizo Irán fue pactar un ataque simbólico a la base Al Ubeid y aceptar el cese de hostilidades, es porque el mensaje de ese ataque fue que, de no aceptarlo, tendría que dividir sus misiles balísticos entre las ciudades israelíes y las decenas de bases norteamericanas diseminadas en Oriente Medio, lo que consumiría velozmente los arsenales ofensivos de Irán y pondría en peligro al desgastado régimen de los ayatolas.

El éxito de Trump es significativo, aunque difícilmente se convierta en un acuerdo de paz irano-israelí. Quizá tampoco resulte suficiente para un armisticio duradero, como el que detuvo la Guerra de Corea en 1953.

Israel obtuvo bastante porque aniquiló la cúpula militar iraní, decapitó el equipo de científicos que desarrolla el programa nuclear y destruyó muchas instalaciones militares. Pero a Netanyahu, el jefe de la Casa Blanca, a los gritos, lo hizo desistir de continuar la guerra hasta la caída del régimen chiita.

Trump tiene razones para festejar. Biden quiso ponerle límites a Netanyahu y jamás lo consiguió. Trump tampoco podía. Meses atrás anunció un cese del fuego en Gaza que el primer ministro destruyó inmediatamente. Por eso se indignó con Netanyahu, lo que volvió más creíble la amenaza de cortar los suministros con que le impuso aceptar el cese del fuego.

El presidente norteamericano necesitaba que esta sea "La Guerra de los Doce Días", ni uno más, porque eso lo mostraría como el pacificador que pretende ser.

Lo logró. Pero ese logro podría tener fecha de vencimiento. Sería en el momento en que Israel tenga en la mira un blanco iraní cuya eliminación implique un golpe definitivo. O cuando Irán se recupere de los golpes recibidos y tenga los arsenales de misiles balísticos mucho más colmados que como los encontró esta guerra.

En el caso de Irán, hay una posibilidad aún más peligrosa: que obtenga misiles nucleares listos para ser disparados. Podría recibirlos de Corea del Norte, país que lo ayudó a construir el poderoso Shahed, versión iraní de los proyectiles norcoreanos Nodong. También podría comprárselos ilegalmente a Asif Alí Zardari, el corrupto presidente de Pakistán y viudo de Benazir Butho, cuyos negociados arruinaron los dos gobiernos de su asesinada esposa.

Aunque no es imposible que la guerra irano-israelí continúe detenida. Finalmente, lo que rige en la Península de Corea es sólo un armisticio. Técnicamente, la guerra continúa. Pero desde hace ya 72 años, las tropas y los bombarderos no han vuelto a trasponer el Paralelo 38.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 29 de junio de 1925

Se ordenó reparar la cocina del Hospital Provincial

Por secretaría de Industrias y Obras Públicas se autorizó a sacar a licitación el 11 de julio próximo los trabajos relativos a la reparación que se piensa realizar en la cocina del Hospital Provincial.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Pozos polémicos en la previa de campaña

Por José Luis Toso

Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Revuelo político inesperado para el gobierno provincial por los permisos de Irrigación para perforaciones en nueve pozos de agua de un acuífero restringido de Luján de Cuyo. Obviamente, quedó apuntado el número uno del organismo, Sergio Marinelli.

De algún modo, un dolor de cabeza para la administración de Cornejo, porque si bien el Departamento General de Irrigación es un ente autárquico y autónomo, con un conductor, con el cargo de superintendente, que accede a ese puesto con acuerdo del Senado, no cabe ninguna duda de que se trata de un dirigente político radical de trayectoria, ex funcionario en distintos cargos y de estrecha confianza del actual gobernador. Y muchas medidas en materia hídrica de este gobierno apuntaron a fortalecer la presencia del organismo.

Engrosa la tensa situación, que claramente algunos pretendan que lo descubierto se convierta en escándalo ante la sospecha de favoritismos a empresarios o allegados al poder nacional. El nombre del mileísta Eduardo Elsztain encabeza la nómina de empresarios aparecida.

En declaraciones por radio, Marinelli sostuvo que él no elige a quién otorgarle agua y que se respalda para ello en expedientes y estudios técnicos. Además, dijo que todavía no había firmado ningún permiso.

El mecanismo al que se habría recurrido para el otorgamiento de las autorizaciones es algo complejo. El funcionario ha argumentado que los mismos se encuentran en trámite y que no se habría llegado aún a las concesiones efectivas, independientemente de que una resolución del organismo a cargo de Marinelli habilitó a cuatro empresas en tal sentido. Y se ampara en una autorización de la Suprema Corte de la Provincia que también merece alguna interpretación.

Sin embargo, los tres jueces de la Corte actuantes en su momento dejaron aclarado que el fallo por ellos emitido debería haber influido sólo en la tramitación del permiso solicitado por los interesados. Es decir, se quitaban las trabas para la solicitud, pero la definición quedaba a cargo del organismo regente en materia de aguas. El juego en territorio de Marinelli.

El jefe de Irrigación iría el martes a la Legislatura a dar explicaciones y responder a consultas y quejas. Fue suya la iniciativa. Es lo que corresponde, claramente. Después los legisladores tendrán que analizar lo expuesto por el funcionario y a partir de ese momento sí se podría formalizar el pedido para que comparezca ante el Jury de Enjuiciamiento de Magistrados.

El apuro por enjuiciar rápidamente a Marinelli surgió del justicialismo a partir de una opinión en tal sentido lanzada por la principal referente camporista en la provincia, Anabel Fernández Sagasti, la que, casualmente, puso en marcha su campaña política en los últimos días. Hubo pronta respuesta por parte del oficialismo a través del presidente de la Cámara de Diputados, Andrés "Peti" Lombardi, que se animó a calificar la postura del PJ como teatral o circense. No tan dramático como el propio Marinelli, que hasta llegó a decir por radio que "me buscan a mí porque ellos tienen todos los días a alguien preso", en clara alusión a Cristina Fernández de Kircher y compañía. Una comparación que todavía no es del todo pertinente. De todos modos, el caso puede quedar instalado políticamente en medio del camino que conduce a las elecciones y por lo tanto es probable que en el Gobierno ya estén pensando en los mecanismos de defensa para que la situación no siga trepando.

Ante la postura justicialista de promover ya el enjuiciamiento de Marinelli, se sabe que tanto en el Pro como en otros espacios prefieren escuchar primero al funcionario, con sus explicaciones y argumentos, para después ver si acompañan o no el pedido del PJ.

Sin embargo, hay quienes también pretenden recordarles a los dirigentes y legisladores justicialistas movidos por este caso lo sucedido en tiempos de los dos últimos gobiernos justicialistas mendocinos, de Jaque y Pérez, cuando hubo otorgamientos de permisos "precarios" por parte de quien era titular del organismo, Eduardo Frigerio, que luego renunció, y de su influyente asesor Jorge Villalón, a favor de la construcción de una veintena de pozos de agua en una zona que estaba protegida por encontrarse bajo los efectos de la emergencia hídrica. Vale como antecedente del botín que para muchos siempre significó dicho organismo.

El camino a octubre

A la espera de lo que suceda con Marinelli y sus pozos polémicos, cabe destacar que los preparativos en los distintos espacios partidarios de la provincia se intensifican con los meses. No importa tanto que el Gobernador no defina cómo piensa organizar el calendario, si unificado con la elección de diputados nacionales o desdoblado.

El haber suspendido por dos años las PASO provinciales significó un alivio para muchos, pero más que nada una señal clara de que el oficialismo provincial apuesta a sellar un acuerdo con la élite libertaria nacional. El nombre de Petri, obviamente, sigue contando con favoritismo, pero por el momento todo estaría indicando que el cornejismo quiere tener pasaje asegurado, aunque sea en clase económica. De todos modos, es política. Todo puede pasar.

Con respecto a la oposición local, no descartan la posibilidad de que la dirigencia que supo conformar La Unión Mendocina se reagrupe con más decisión pensando en repetir el espacio que compitió y sorprendió en la elección anterior. Algunos hablan de una especie de ocultamiento del fundador de ese conglomerado, Omar de Marchi, en el gobierno de Milei (actualmente ocupa el directorio de Aerolíneas Argentinas). Sin embargo, se trata de un dirigente que sigue siendo muy respetado entre la dirigencia del Pro macrista, fundamentalmente, por lo que su presencia o no en una eventual recomposición de la coalición siempre será motivo de debate fuerte. Es como un referente que amalgama ideas "amarillas" y "violetas" sin generar reproches cruzados.

Por estructura, no tanto por encuestas, el Pro está llamado a ser el principal espacio de LUM o de cualquier otra coalición que pretenda repetir las ideas que la llevaron al segundo lugar en las últimas elecciones provinciales. El partido que lidera el senador Pradines tendrá el sábado próximo un encuentro para que la dirigencia comience a rearmarse para organizar la campaña de cara a las elecciones nacionales de octubre, según lo que trascendió.

Otros referentes que tuvo LUM, como el diputado Jorge Difonso, muy activo contra el gobierno de Cornejo, sería otro de los interesados en mantenerse dentro de La Unión Mendocina, aunque la cercanía mostrada últimamente con dirigentes de otros espacios, como el Partido Verde, hace pensar a algunos en la posibilidad de un armado electoral distinto. Por el momento no se habría avanzado en esa posibilidad.

De todos modos, Difonso sugeriría reconsiderar todos los aspectos que dieron origen a LUM respondiendo a inquietudes que estarían haciendo llegar desde distintos departamentos de la provincia, ya que en muchos casos las elecciones municipales también dan paso a armados diferentes a los que se consideran a nivel provincial.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Cada político se hace su película

Por Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista

Inspirándonos en los títulos de algunas viejas películas, es que hoy analizamos las actuaciones de nuestros principales dirigentes en este escenario cinematográfico-teatral-musical en que se ha convertido la vida política argentina.

Los films son tres: "All That Jazz" (El show debe continuar) de Bob Fosse (1979); "Days of heaven" (Días de gloria o Días del cielo) de Terrence Malick (1978) y "Le samourai" (El silencio de un hombre) de Jean Pierre Melville (1967).

Para Cristina el "show debe continuar"

En la magnífica y seguramente recordada "All that jazz", un coreógrafo, frente a la muerte que lo está llamando, decide dirigir y actuar su último y mejor show, no para desafiar o intentar vencer a la muerte sino para marchar hacia ella y despedirse de la vida, con todo su genio y en plena dignidad.

En su particular "All that jazz" (traducida como "El show debe continuar") Cristina Kirchner, frente al desafío de la muerte política que otra vez vuelve a llamarla (no es la primera vez ni nadie sabe si será la última) decide realizar no su mejor, sino su reiterado show de siempre, ya que no está en sus planes retirarse con dignidad sino desafiar y vencer al ocaso público que la acecha.

Y, por supuesto, seguir siendo el centro del universo. Cetro hoy en plena disputa con otro político que también tiene la misma pretensión que ella y que está presidiendo el país. Cetro y centro que tanto él como ella sienten puro y exclusivamente suyo, a nivel de propiedad privada. La diferencia es que Milei está en los inicios y Cristina está en las finales, pero su último show es para intentar ganarse la eternidad en la tierra. Ella lucha frenéticamente para que la cárcel, aunque sea más simbólica que real, no la saque de escena, no le impida seguir siendo la estrella principal. Y para eso transformó un balcón en el escenario de su actuación. Desde allí baila, canta, grita, saluda, protesta, moviliza, a la vez que graba mensajes, exige visitas indiscriminadas. Lo de Cristina es una lucha desesperada por sobrevivir políticamente, apoyada por una significativa cantidad de leales que la consideran santa, pero "apoyada" también, aunque meramente de palabra, por una cantidad de peronistas inmensamente mayor a los propios, que quisieran que se vaya de una buena vez con el viento y que no vuelva nunca más, aunque se cuiden muy bien de decirlo (En Mendoza, por ejemplo, estamos llenos de ese tipo de peronchos).

Los "Días del cielo" de Milei

Esta semana, un analista político dijo que en la personalidad de Milei la psicología domina a la ideología, la segunda es dependiente de la primera, hasta podríamos decir que en el presidente su psicología crea su ideología.

Sin embargo, en el actual momento de la película de su vida, para el conductor supremo de las fuerzas del cielo, estos son sus días de gloria. Donde los avatares del mundo y de la Argentina más coinciden con su modo de ser. En estos tiempos de mini guerras mundiales y de elecciones belicosas, Milei se siente como pez en su agua. No sólo gana y parece que ganará elecciones por doquier en su país, sino que es el único presidente de una nación significativa del mundo aliado a los vencedores de la reciente "guerra de los 12 días".

Está claro que las guerras del presidente, tanto en el mundo como dentro de su país, son, para él, guerras de palabras o guerras simbólicas, pero guerras al fin. En ellas se siente plenamente a gusto. Más aún cuando intuye que cada insulto le permite sumar más y más votos. Nunca antes una realidad objetiva coincidió tanto con una pulsión subjetiva. Por ello el presidente se dedica a sus belicosidades metafóricas con auténtica pasión, esa que sale del fondo de su mente, de su alma, de su corazón y de su estómago, todo junto.

Lo lamentable es que, con sus insultos a granel, el presidente consigue crear un clima que se extiende mucho más allá de él, por ende, casi todos vamos entrando en la escatología como modo de hacer política, en las palabras y en los gestos. Con una consecuencia de gravedad inusitada: estamos naturalizando eso, y muchos, incluso, lo están justificando. Hoy la ofensa verbal es lo normal, lo excepcional es discutir educadamente.

Sin embargo, en ese clima nacional y mundial, Milei está en su gloria, y lo explica simplemente: "Yo soy así", insinuando que esa es su forma personal de representar a las mayorías sociales, agredir a todo quien no piense exactamente como él. Para Milei, en su lógica cerebral, no existe la disidencia basada en la diferencia de opiniones respetables unas y otras: o se dice la verdad o se miente, y se miente siempre que se piensa distinto a él.

Felizmente, son nada más que palabras. Al menos por ahora. No arroja misiles en las guerras internacionales en las que se entromete, ni produce más violencia que las que emanan de la normalización del insulto soez como modo principal de hacer política. Para él, librar esas guerras sin tirar un solo tiro y esos insultos sin arrojar ninguna trompada, es vivir sus días del cielo. Hace lugar a sus instintos más profundos, que además le permiten estar del lado de los ganadores mundiales e ir venciendo en sus guerras locales.

El silencio de un hombre llamado Cornejo

El gobernador Alfredo Cornejo habla de todo, menos de cuándo y cómo serán las elecciones nacionales y locales en Mendoza. Como lo ha hecho en todos sus momentos cruciales, está pensando. Y lo hace en silencio, sin participar en ello a nadie. Es que lo intentó absolutamente todo para aliarse en la provincia con Milei, pero ocurre que los mileistas mendocinos son anticornejistas en su casi totalidad. Por eso Cornejo quiere arreglar las cosas a nivel nacional, pero no le contestan, le difieren la definición.

En consecuencia, Cornejo, en silencio, medita qué hacer y espera hasta el último momento para definirse. Sabe que vienen por su provincia y hasta por él. Y los que vienen con el cuchillo en la boca y la cimitarra en la mano, no son los peronistas (sus tradicionales adversarios) sino sus principales aliados nacionales. Cornejo sabe que debe aliarse con quienes pretenden su final político y terminar definitivamente con la era Cornejo en Mendoza. Por lo tanto, para poder ganar, o al menos no perder esa batalla, el gobernador necesita el más delicado de los equilibrios. A fin de encontrar la respuesta, o cuando menos una salida, mirando dentro suyo. En la más absoluta de las soledades. Silencio... Cornejo está pensando.

Para Cristina el show debe continuar a fin de no jubilarse en política. Para Milei estos son sus días de gloria a nivel nacional e internacional. Para Cornejo el silencio es su respuesta a los que le piden definiciones electorales antes del minuto final. Tres políticos, tres películas.

LADO A

Alfredo y Anabel, liderazgos amenazados

Por Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La previa del debate electoral asoma con las tensiones propias de la necesaria reconfiguración que supone toda elección. Si bien el cronograma electoral aún no está del todo definido para Mendoza, esta semana hubo avances respecto al sorpresivo cambio de postura del oficialismo sobre las PASO.

Cambia Mendoza dejó de lado su pícara jugada de suspensión "sólo para 2025" (y quedar abierta esa posibilidad para el año próximo en caso de necesitar esa herramienta) y aceptó incluir también la quita de las primarias para 2026.

¿Una señal de despojo especulativo y un guiño más profundo a lavier Milei quien con lógica antipolítica y espíritu ahorrativo impuso también esa idea a nivel nacional? ¿O una muestra de autonomía y plena adhesión a la lógica de la motosierra que en Mendoza ya había asumido el demarchismo -autor del proyecto-?

En cualquier caso, un volantazo que -a priori- no aparece como inocente y que tal vez pueda ser el embrión de futuras decisiones hoy no del todo deducibles.

¿Aclara u oscurece?

Lo cierto es que en esa misma sesión legislativa en la cual el radicalismo y sus aliados intentaban dar alguna señal de confianza sobre lo electoral, el peronismo también se cansó de la incertidumbre y anunció que irá a la Justicia para que se clarifique el cronograma, bajo la figura de una supuesta "inconstitucionalidad por omisión".

Una acción acorde con el rol de control de la oposición, que, si bien excede la competencia judicial al ser una decisión estrictamente política, hasta hubiera justificado que se activara con anterioridad alguna otra forma de presión y no casi sobre el filo de los plazos legales de cara al 18 de julio. Ese es el deadline que tiene Alfredo Cornejo para la definición electoral y el cese de la especulación. Pero nunca es tarde cuando de asegurar la plena competencia electoral se trata; sólo es cuestión de tener reflejos afilados.

Porque es posible también que este recurso judicial tampoco surta efecto y que, efectivamente, el gobernador decida según sus atribuciones, estirando al máximo, para forzar un acuerdo con lavier Milei que permanece aún demasiado difuso.

Pero lo cierto es que más allá de tiempos y modos de la elección local (unificada con la Nación el 26 de octubre o desdoblada el año próximo) al menos dos intentos de reagrupamientos asoman tanto en el radicalismo como el peronismo en la búsqueda ¿de un nuevo orden?

Petri y el plato frío

En la UCR la interna está planteada desde hace dos años cuando Luis Petri decidió enfrentar a Cornejo por la Gobernación.

Pese a perder, aquella decisión le permitió al sanmartiniano consolidar un bloque que hoy le posibilita hasta cuestionar las decisiones partidarias (como sucedió en el último congreso radical), pero también dar un salto cualitativo a la esfera nacional: primero como vice de Patricia Bullrich en la fórmula de Juntos por el Cambio (JxC) y luego como ministro de Milei.

Desde esa tranquila pero privilegiada trinchera, Petri busca influir tanto en un acuerdo local con La Libertad Avanza (LLA) como en la colocación de su gente en las listas. Una especie de tenaza que oscila entre la prescindencia y el involucramiento.

Su objetivo, casi una obsesión -dejó traslucir- no es en este turno, sino en 2027 cuando volverá a insistir por suceder a Cornejo. Allí tal vez no haya PASO suspendidas...

En esa ordenada hoja de ruta, el ministro de Defensa juega a las escondidas con sus eventuales apoyos o condicionamientos hacia el gobernador, a sabiendas que el oficialismo lo necesita. Pero siempre dejando la puerta abierta para emprender un camino propio.

Con paciencia y el saboreo de los platos que se sirven fríos, Petri espera su momento con la certeza de ir por el premio mayor. Sabe que sólo la pericia de Cornejo, o un derrumbe en las expectativas del presidente, podrían arrebatarle ese sueño. Por ello, y mientras tanto, juega.

La Cámpora, al desierto

Por su parte, para muchos peronistas, Anabel Fernández Sagasti ha tenido un liderazgo caparazo de llevar al PJ a sus más olvidables performances electorales. Y lo peor, a generar una relación muy difícil de recuperar con el electorado local.

En el ocaso de una Cristina Kirchner en prisión por corrupción, la influencia de la senadora nacional mendocina parece haber ido en espejo con las dos veces presidenta. De la mano de su buena estrella vivió sus mejores momentos; en estos tiempos de desgracia, el desierto aparece demasiado adverso para transitarlo.

Una amarga debilidad interpretada por Emir Félix y el denominado sector de los intendentes que luego de recuperar la conducción partidaria, buscan someter a La Cámpora para limitar su influjo.

Lejos del acuerdo, y ante la eventualidad de ruptura, Anabel reactivó en estos días su propia campaña, consciente que -seguramente- Félix y compañía no le darán lo que pretende, ni asumirán el rol confrontativo que CFK desea para este momento histórico.

La idea de ir por fuera del partido volvió a tomar forma justamente esta semana como respuesta a ese espíritu de lucha que desde la cárcel Cristina busca para ser la conductora proscripta y perseguida, que no es.

Sin embargo, la condena de la dirigente ha reactivado cierto reverdecer místico y épico que alienta a los cristinistas a seguir de pie. Incluso si fuera necesario, contra recientes compañeros de ruta. Un "a todo o nada" que por ahora la hace mantener firme con esa candidatura lejos del PJ, pero que seguidores de la interna, aún no descartan un acuerdo final que traiga algo de paz. Y "unidad".

El peligro del "fuego amigo"

Lo que está claro, mientras se ordenan las definiciones, es que, desde sus propios partidos, tanto Cornejo como Fernández Sagasti tienen en marcha amenazas que van -claramente- por sus lugares. Pero también, por el poder que cada uno ejerce desde sus espacios y hacia la esfera pública.

Son intentos concretos de establecer nuevos liderazgos y representaciones capaces de reemplazar a las actuales y empezar a discutir la posibilidad de un nuevo ciclo político, todavía emergente, pero en algún punto delineado.

Es, si se quiere "fuego amigo" (o que alguna vez lo fue), que busca pasar al primer plano, y entiende que ésta es la ocasión para diferenciarse. Más adelante, tal vez sea muy tarde.

Las elecciones de 2025/2026 pueden ser la confirmación de transiciones políticas capaces de decretar, alentar o desestimar una importante renovación dirigencial. Tal vez un cambio de época que implique renovación de los actores o el lento corrimiento de los protagonistas casi excluyentes de los últimos años.

Como siempre, y más allá de las estrategias y movimientos, la última palabra la tendrá la ciudadanía, incluso con el hartazgo y el aburrimiento que la rosca con sus infinitos vericuetos suele generar. Al menos esa es una certeza. Otro ingrediente para un proceso electoral todavía plagado de interrogantes.

MARIDAJES

Soluciones artesanales para argentinos a la intemperie

Por Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

En la semana más fría de lo que va del año, dos muertes de personas en situación de calle pusieron en agenda lo que nunca lo es. Y no lo es por ser un tema que, salvo a los protagonistas, solo le importa a unos cuantos anónimos que colaboran para mitigar este drama social. Tema que no da votos ni sirve para los reels en instagram de políticos, empresarios y referentes varios. Dos muertes de anónimos que no mueven la aguja de ninguna estadística. Fueron noticia porque los medios a los que tanto denosta el presidente todavía visibilizan esta realidad. Después las redes hicieron lo suyo, multiplicaron la noticia, despertaron la indignación y también invitaron a la solidaridad más auténtica. Había sido la Iglesia de Mendoza que, a diferencia de otras épocas, salió a denunciar que dos personas habían muerto en la vía pública como consecuencia del frío. El vocero Marcelo De Benedectis, siempre tan medido, esta vez no pudo amortiguar el enojo ante lo que para él es la repetición anual de esta problemática y la falta de un trabajo preventivo y coordinado. "Las campañas y colectas de frazadas y abrigo se vuelven infructuosas cuando camiones recolectores de la basura cargan las colchas y abrigos con los que nuestros hermanos pasan la noche", cuestionó el sacerdote. Lo esencial de su planteo, casi un ruego, fue que se realice un trabajo "artesanal" (sic) con cada una de estas personas que viven a la intemperie. Artesanal porque "son distintas las causas por las que una persona llega a situación de calle: desde que no pudo pagar un alquiler, se peleó con la familia, problemas de salud mental, adicciones, lo que sea. Son problemáticas muy difíciles de abordar, pero no por eso los podemos desechar, no son descartables. Esto lleva tiempo, lleva equipo, lleva trabajadores sociales. Es de todos, por eso es un trabajo artesanal", explica De Benedectis. Desde el gobierno y los municipios acusaron recibo, pero salieron con el ceño fruncido a decir que vienen trabajando en esto desde hace años. Esto incluye, dicen, ofrecer opciones de albergue, subsidios para alquileres y acompañamiento en trámites. En total son cerca de 300 las plazas en el Gran Mendoza destinadas al pernocte de las personas en situación de calle, pero la tarea no termina allí. Por más que se use y gaste la palabra "articuladamente", lo artesanal que propone el vocero del Arzobispado impone sentar a la misma mesa a todos los sectores implicados y no levantarse hasta tener soluciones concretas. La realidad enseña que los parches no abrigan. El desafío que tienen a la vuelta de la esquina debería hacer realidad la frase de Emerson: "Lo que hacen los líderes habla tan fuerte que no se escuchan sus palabras".

Lupa al team Milei. Un sondeo de Equipo Mide (una de las encuestadoras que acertó con el triunfo de Adorni en la legislativa porteña), puso el foco en la imagen de los funcionarios de lavier Milei. Algunos datos para el recorte y el resaltador: entre los 11 calificados, el futuro exvocero encabeza el ranking libertario de imagen positiva con un 45%, pero una imagen negativa casi similar de 44%. La peor se la lleva "el Jefe", o sea Karina Milei con 54%. La vice Victoria Villarruel tiene 47% en rojo y 44% en verde, midiendo bastante bien en el vaso medio lleno. Guillermo Francos quedó cerca del empate: 37% (positivo) vs. 36% (negativo). Por supuesto, también el mendocino Luis Petri aparece en esta medición. El ministro presenta una evaluación positiva del 35%; algo menor a la negativa, que fue del 37%. En su caso, el 27% no supo o no contestó. En la foto completa, el radical libertario quedó un poco más abajo de la línea media.

Ética IA. Nadie permanece indiferente frente a la inteligencia artificial. Y el papa León XIV no vendría a ser la excepción. El sucesor de Francisco aprovechó que se desarrollaba la segunda Conferencia de Roma sobre IA para pedirles "criterio ético" a líderes de Silicon Valley y a un buen número de políticos, académicos y abogados allí presentes. El pontífice alertó enfáticamente sobre las posibles consecuencias de la IA, especialmente en el desarrollo intelectual y neurológico de niños y jóvenes. Meta, OpenAI, IBM, Google, Palantir y Anthropic fueron algunas de las compañías que recibieron el mensaje papal. Para León, la tecnología debe tener en cuenta el bienestar de las personas, no sólo en lo material sino también en lo intelectual y espiritual. Y lo dijo, damos fe, quien ha padecido en carne propia el uso de las deepfakes.

Más periodismo. Con la grata excusa del Día del periodista, Los Andes convocó a experimentados colegas que trajinaron redacciones y estudios de radio y televisión al servicio de lectores, oyentes y televidentes. Buscamos su mirada para unir pasado y presente con la convicción de que, al planteo presidencial de "menos periodismo", se puede oponer -con argumentos- "más periodismo". Uno de nuestros invitados, la comunicadora Gloria Bratschi, convidó esta perlita incluida en el Facundo (1845) de Domingo Faustino Sarmiento. Sin más comentarios, al grano: "Un periódico es el hombre, el ciudadano, la civilización, el cielo, la tierra, lo pasado, lo presente, los crímenes, las grandes acciones, la buena o la mala administración, las necesidades del individuo, la misión del gobierno, la historia contemporánea, la historia de todos los tiempos, el siglo presente, la humanidad en general, la medida de la civilización de un pueblo".

La chispa de Elon. El filósofo italiano Alessandro Aresu, en entrevista con Perfil, habló de los "constructores", esos que además de innovadores "son arquitectos del orden posmoderno que está emergiendo a través de la inteligencia artificial, la disrupción digital y el capital tecnológico". En ese contexto, cayó al pie el nombre del inmanejable Elon Musk. Para el reputado analista, "Musk se ve a sí mismo no solo como una figura empresarial, sino también política en todos los sentidos, como una personalidad salida de una novela de ciencia ficción que quiere dejar su huella en la historia". Respecto de por qué el factótum de Space X pasó del amor al odio con el presidente Trump, "(el dueño de X) se embarcó en una tarea que superaba sus capacidades y fue derrotado en ese ámbito. Pero seguirá siendo una especie de chispa impredecible en la política porque, en el sistema de Estados Unidos, cada vez que hay una elección, quien tiene mucho dinero puede invertir en las campañas...". Y pronosticó: "Musk seguirá moviendo su poder a nivel electoral". Las apuestas están lanzadas.

Maridaje de la semana. El ya famoso buscador del Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA) sumó un millón y medio de inmigrantes a su registro. Actualmente alberga datos de 5.854.967 personas y unos 3.500 barcos.

Deportes

Messi vs. PSG y todo Francia

FÚTBOL. Desde las 13 y por los octavos de final, el Inter Miami con Lio como capitán se medirá con PSG, máximo candidato a título. El duelo con los parisinos tendrá un condimento especial, ya que guardan recuerdos contradictorios del número 10.

PSG e Inter Miami se verán las caras este domingo desde las 13 en el Mercedes-Benz Stadium, en búsqueda del pase a los cuartos de final del Mundial de Clubes 2025.

Los europeos son los favoritos, no solo para pasar de ronda sino también para coronarse como campeones, mientras que el elenco de Lionel Messi logró el gran objetivo que era pasar de fase, pero ahora buscarán dar la sorpresa del torneo al eliminar al último campeón de la Champions. El vencedor de este duelo se medirá ante el ganador de Flamengo-Bayern Múnich.

Cómo llega PSG al duelo de octavos de final

Los parisinos obtuvieron el primer puesto del grupo B en la última fecha, dónde una derrota o empate lo podía dejar afuera. Debido al triple empate con el Botafogo y el Atlético Madrid, los de la capital de Francia terminaron en la cima gracias a la diferencia de goles. El equipo de Luis Enrique venció por 2-0 a Seattle Sounders y ahora van en búsqueda de otro equipo estadounidense: el Inter Miami.

Cómo llega el Inter Miami al duelo de octavos de final

Mientras tanto, las Garzas hicieron historia con el empate ante el Palmeiras, y durante casi todo el partido estuvieron ganando lo que iba a implicar que finalicen primeros y se enfrenten ante el Botafogo. Si de Lionel Messi se trata, el referente de Las Garzas tendrá por primera vez en su carrera de concretar la famosa y denominada Ley del Ex, ya que nunca antes había enfrentado a un antiguo club en el que haya estado. No obstante, Messi no es el único que tiene un vínculo con el PSG, ya que Javier Mascherano tendrá un duelo ante su ex técnico del Barcelona.

EFE

CONTRADICTORIO. Lionel Messi tuvo un paso por Paris con pocas luces.

La desafiante tapa que publicó L'Equipe antes del Inter Miami vs. PSG

El responsable fue L'Equipe, que este viernes 27 de junio, en su tapa, recordó el paso de Leo por Paris Saint-Germain. "Messi, no todo se perdona", reza el principal titular. Claro, el reencuentro del 10 argentino con los parisinos genera un morbo, un condimento extra.

PSG	INTER MIAMI
Donnarumma	Óscar Ustari
Achraf Hakimi	Marcelo Weigandt
Marquinhos	Ian Fray
Willian Pacho	Maximiliano Falcón
Nuno Mendes	Jordi Alba
Joao Neves	Tadeo Allende
Fabián Ruíz	B. Cremaschi
Désiré Doué	Sergio Busquets
Mayulu	Telasco Segovia
Dembélé	Lionel Messi
K. Kvaratskhelia	Luis Suárez
DT: Luis Enrique.	DT: J. Mascherano.

Estadio. Mercedes-Ben
Hora. 13
TV. D Sports y Danz
Árbitro. Wilton Sampaio

Flamengo vs. Bayer Múnich, un duelo de lujo

Flamengo y Bayern Múnich se enfrentan este domingo, desde las 17 en el Hard Rock Stadium, por los octavos de final del Mundial de Clubes 2025. Los brasileños dominaron su grupo y clasificaron primeros, mientras que los alemanes perdieron ante el Benfica y se les escapó el liderazgo de su zona. El vencedor de este duelo se medirá en los cuartos de final al ganador entre PSG e Inter Miami. El MengÔo está invicto en lo que va del torneo, venció 2-0 al Espérance ST y se impuso por 3 a 1 al Chelsea. Mientras que en la última jornada, ya clasificados como líder del grupo, los cariocas aprovecharon para rotar frente al LAFC que ya estaba eliminado y el resultado final fue 1-1.

FLAMENGO	BAYER MÚNICH
Agustín Rossi	Manuel Neuer
Alex Sandro	RaphaÜl Guerreiro
Guillermo Varela	Konrad Laimer
Danilo	Upamecano
Léo Ortiz	Jonathan Tah
De Arrascaeta	J. Kimmich
Luiz Araújo	Leon Goretzka
Erick Pulgar	Serge Gnabry
Gonzalo Plata	Kingsley Coman
Jorginho	Michael Olise
Pedro	Harry Kane
DT: Filipe Luís.	DT: V. Kompany.

Estadio. Hard Rock
Horario. 17.
TV. Telefe, Disney +, DAZN y DSports
Árbitro. Michael Oliver (Inglaterra)

Palmeiras eliminó al Botafogo y se metió en cuartos

FÚTBOL. Tras empatar en los 90 minutos, el equipo de Sao Paulo se impuso 1-0 por un golazo de Paulinho en el suplementario.

En un partido 100% brasileño, y tras empatar 0-0 en los 90 minutos, Palmeiras se impuso a Botafogo gracias al gol en el alargue de Paulinho y se metió en los cuartos de final del Mundial de Clubes 2025 en el Lincoln Financial Field de Filadelfia. En ese mismo lugar, el 4 de julio se medirá con el ganador del duelo entre Chelsea y Benfica.

Palmeiras no quería que el juego con Botafogo se fuera al alargue. Pero a veces el deseo no alcanza para lograr lo que uno se propone, menos cuando el rival plantea una batalla por el único boleto a cuartos de final del Mundial de Clubes entre dos gigantes de Brasil. Quizás por eso suene lógico que quien haya aparecido para destrabar el partido fuera Paulinho, un jugador acostumbrado a las guerras porque vive una interna desde que una lesión no lo deja rendir a pleno. Aunque para qué se necesita jugar mucho cuando alcanzan 40 minutos y un remate certero para darle a su equipo la victoria y la clasificación.

"Solo necesito un tiro de rastrón", pensó el delantero de 24 años cuando vio desde el banco cómo su equipo acumulaba llegadas y convertía en figura a John Victor, responsable de que los 90' se fueran sin goles. Hasta que él saltó a la cancha a los 27' del ST, Palmeiras acumuló seis córners en el primer tiempo, que se cerró con un bombazo del colombiano Ríos que el arquero tapó, y Estevao tuvo en 4' del complemento dos chances clarísimas. Pero, una y otra vez, la muralla del Fogão fue impenetrable.

En cuartos de final, tendrá dos bajas de peso: Gustavo Gómez, que fue expulsado, y Joaquín Piquerez, por acumulación de amarillas.

El colombiano Ríos, apareció para sacar de la monotonía a su equipo, con un tiro desde afuera. Y fue en sus pies donde comenzó una jugada brillante de Paulinho, que encaró por la derecha, enganchó, se metió al área e inventó el zurdazo imposible de sacar. El tiro de rastrón que tanto había dibujado en su cabeza y que concretó en Filadelfia, justo antes de dejar la cancha. Golazo y clasificación.

EFE

GRITO DE GOL. Palmeiras lo mereció antes pero lo consiguió en el alargue

1	0
PALMEIRAS	BOTAFOGO

Estadio. Lincoln Financial Field.
Gol. En el primer tiempo del tiempo extra, 10' Paulinho (P).
Incidencias. Expulsado Gómez (P).
Árbitro. Francois Letexier.

PRENSA GIMNASIA

GRANDES POR SUS VITRINAS. Gimnasia vs. Independiente de Avellaneda, jugarán por los 16avos de final de la Copa Argentina.

Gimnasia y un desafío histórico: Independiente

FÚTBOL. Este domingo en San Luis, el Lobo y el Rojo se miden en una nueva etapa de la Copa Argentina. El duelo arranca a las 17. TV: TyC Sports.

Para el Club Atlético Gimnasia y Esgrima no será un día más. Este domingo afrontará un duelo importantísimo ante un rival de mayor jerarquía y con una de las historias más rica e imporante del país a nivel fútbol. Resulta un gran desafío de cara al sueño de seguir con vida en la Copa Argentina. Independiente de Avellaneda espera, y el Lobo acecha.

Si bien el último mes no ha sido el mejor en cuanto a resultados, debido a que empató cuatro de los cinco encuentros que disputó, y sólo pudo vencer 2 a 0 a Defensores de Belgrano en condición de visitante, el Mensana confía en que el rodaje de estar en plena competencia lo ayude a competir de igual a igual con un equipo de la Liga Profesional.

En ese aspecto, el DT Ezequiel Medrán buscará explotar el factor físico para tomar desprevenido a un equipo que todavía está en trabajos de pretemporada, y que no juega desde hace un mes, cuando venció a Nacional Potosí por la Copa Sudamericana por 7 a 0.

En cuanto a los nombres que integrarán la formación inicial del Lobo, la práctica de fútbol de la semana dejó entrever que no habría modificaciones, y que saltarían al campo los mismos intérpretes que igualaron 1 a 1 con Talleres de Remedios de Escalada en el Víctor Legrotaglie.

Por su parte, Independiente entiende que la Copa Argentina es una gran chance para gritar campeón, y abrochar la clasificación a la Copa Libertadores del año entrante. Por ese motivo, el entrenador Julio Vaccari no se guardará nada, y pondrá lo mejor que tiene a disposición.

La mala noticia para el Rojo es que no llegó la habilitación de los refuerzos Walter Mazzantti y Leonardo Godoy, que se perderán el choque ante el Blanquinegro. Además, el DT podría dejar afuera al excelente lateral colombiano Álvaro Angulo, que estaría cerca de ser refuerzo de Tigres de México.

GIMNASIA	INDEPENDIENTE
César Rigamonti	Rodrigo Rey
Ismael Cortéz	Federico Vera
Diego Mondino	Kevin Lomónaco
Imanol González	Nicolás Freire
Franco Saavedra	J. de Irastorza
Matías Muñoz	Iván Marcone
Ignacio Antonio	Pablo Galdames
Enzo Gaggi	Luciano Cabral
Facundo Lencioni	Santiago Montiel
Gastón Espósito	Lautaro Millán
Nicolás Ferreyra	Gabriel Ávalos
DT: E. Medrán	DT: Julio Vaccari

Estadio. Juan Gilberto Funes
Hora. 17
TV. TyC Sports
Árbitro. Sebastián Zunino

Gimnasia y Esgrima viene de eliminar a Nueva Chicago en la ronda anterior y ahora se enfrenta al histórico Rey de Copas: el Rojo de Avellaneda.

CÓMO LLEGA INDEPENDIENTE

El Rojo vuelve a jugar tras asegurarse su primer puesto en la Copa Sudamericana. Anteriormente, los de Avellaneda cayeron ante Huracán en la semifinal del Torneo Apertura luego por penales.

El análisis previo de Diego Mondino

Minutos previos a viajar a la provincia de San Luis, Diego Mondino, defensor y referente de este plantel de Gimnasia y Esgrima, explicó: "Estamos con mucha ganas de jugar el partido. Es un encuentro muy importante para nosotros, para la institución, es muy lindo jugar la Copa Argentina y poder disputar esta clase de compromisos".

De inmediato, agregó: "Nos estamos preparando de la mejor manera para jugar con Independiente de Avellaneda y poder ser lo más competitivos posible. Estos son partidos especiales que hay que disfrutarlos con la responsabilidad de saber que estamos jugando una instancia importante".

Por último, Mondino, se refirió el presente del conjunto Mensana: "Estamos en los primeros puestos en un torneo que es difícil y muy competitivo. Ahora vamos a dejar todo en este partido por Copa Argentina".

Deportivo Maipú recibe a San Miguel

FÚTBOL. Con el debut de Matteo como DT, el Cruzado juega con el Trueno Verde desde las 15.30. Obligado a cantar victoria.

La semana fue atípica, luego de la salida del DT Juan Manuel Sara y el comienzo de la era Alexis Matteo en el Deportivo Maipú. Ahora, llegó el momento de la verdad y el Omar Higinio Sperdutti será el escenario donde arranque esta nueva historia, en un momento clave de la Primera Nacional.

El Cruzado no está pasando por un buen momento, y ganó sólo uno de sus últimos cinco duelos. Aquella victoria en la ruta ante Colegiales quedó muy atrás, y la derrota con Atlanta más los empates con Racing de Córdoba y Quilmes despertaron la preocupación de sus hinchas. En ese contexto, el nuevo entrenador saltará al campo para su primera experiencia con el club.

Buscando mejorar la producción futbolística, y con la cabeza puesta en sostener su presencia en zona de Reducido, Alexis Matteo afirmó: "Hace mucho que estoy ligado al club por distintos amigos. Sé que ha crecido en el último tiempo, y que está siendo competitivo".

Enfrente estará San Miguel, que se encuentra quinto en la tabla de la Zona A, dos puntos por encima del Botellero. No pierde hace cuatro juegos, y viene de vencer 1 a 0 a Gimnasia y Tiro de Salta.

MAIPÚ | SAN MIGUEL

Estadio. Omar Higinio Sperdutti
Hora. 15.30
Árbitro. Maximiliano Macheroni

TODOS LOS RESULTADOS

Arsenal 0 - Colegiales 2
Tristán Suárez 1 - Ferro 1
Chacarita 0 - Nueva Chicago 0
CADU 1 - Almirante Brown 1
Talleres (RM) 0 - Gimnasia J 1
Deportivo Madryn vs. Quilmes (suspendido por el clima).

GENTILEZA.

DURO GOLPE. El Celeste no levanta cabeza y perdió ante Estudiantes SL por 3-1.

Gutiérrez sufrió otro cachetazo

Otro revés sufrió el Celeste. En San Luis, por la 16ta. fecha del Grupo B del Torneo Federal A, el equipo de Pablo Jofré, cayó ante Estudiantes de San Luis por 3-1 y continúa en el último escalón de la tabla de posiciones. El árbitro del encuentro fue Rodrigo Héctor Rivero de Santiago del Estero. El Perro se puso en ventaja a través de Erwin Miranda a los 42' del PT. Dos minutos más tarde, llegó la igualdad por intermedio de Cabrera. En el ST, Alex González a los 9' selló el 2-1 y sobre el final, Valenzuela, estableció el 3-1.

3 ESTUDIANTES | 1 GUTIÉRREZ SC

Estadio. Estudiantes de San Luis.
Goles. En el primer tiempo; 42' Miranda (GSC), 44' Cabrera (E). En el segundo, 9' González (E), 48' Vicente Valenzuela (E).
Árbitro. Rodrigo Héctor Rivero (Santiago del Estero).

POSICIONES GRUPO B

Equipos	PTS	J	+/-
Bolivar	28	14	13
Costa Brava	27	14	8
Argentino MM	20	14	1
Juventud U. (SL)	19	14	2
Huracán (LH)	18	14	-6
Estudiantes (SL)	17	14	0
Atenas (RC)	16	13	0
AC San Martín	15	13	0
Gutiérrez	8	14	-18

DUELO MENDOCINO

Dos de los tres elencos locales en el Torneo Federal A tienen una cita vital pensando en el futuro inmediato. Con la mente puesta en llegar a la Zona Campeonato, Huracán y Atlético Club San Martín chocan en el General San Martín. Partidazo

HURACÁN LH | AC SAN MARTÍN

Estadio. General San Martín.
Hora. 15.30
Árbitro. Luis Damián Martínez (San Rafael).

83		55	
ANZORENA		**ATENAS SC**	
Nicolás Aguilera	9	Diego García	5
R. Lavezzari	13	Julián Maschke	2
Maxi Cañete	2	Gabriel Rivero	13
José Azuaje	16	Juan Avila	15
Matías Sandes	9	Agustín Blanco	6
DT: N. Flores.		DT: Diego Oteiza	

Estadio. La Catedral.
Ingresaron. Asociación Deportiva Anzorena: D. Ferreyra 0; F. Pelayes 2; G. Bontorno 4; J. Fernandez 5; T. Sandes 23; G. Juri 0. Atenas Sport Club: E. Escalona 0; G. Marozzi 6; L. Picciotto 8; S. Luna 0.
Parciales. 20-15; 37-31 y 63-39
Tiros libres. Anzorena 6/10 - Atenas 6/15
Figura. Matías Sandes (A.D.Anzorena).
Árbitros. Pablo Leyton - Francisco Flores - Rodrigo Oliver

GENTILEZA

REFERENTE. El base, Nicolás Aguilera, aportó 9 puntos en el triunfo de Anzorena.

92		87	
GODOY CRUZ		**SAN JOSE**	
Agustín Benito	14	Eric Okenchi	17
Gastón Guevara	17	Lucas Rubia	4
Hugo Catani	7	Christian Paez	5
Facundo Rubia	9	E. Del Ponte	8
Abel Trejo	25	Rodrigo Funes	9ç
DT: M. Pedemonte.		DT: F. Santalucía	

Estadio: Dr. Francisco Reig.
Ingresaron: CDGCAT: Wickett 2; S. Pérez 7; L. Lincheta 11. UDSJ: T. Silveira 20; J. Bustos 22; F. Gago 0; P. Zogbe 2.
Parciales. 26-20; 55-34 y 70-65
Tiros libres. Godoy Cruz 25/37 - San José 26/34
Cinco Faltas. L. Rubia, Silvera, Del Ponte
Figura. Abel Jesús Trejo (Godoy Cruz)
Árbitros. Ariel Rosas - Sebastian Mellado - Aldo Ochoa

Anzorena y Godoy cruz, a un triunfo de la final

BÁSQUET. En la Catedral, el Rojo de la Sexta apabulló a Atenas por 83-55 y en el Dr. Reig, el Expreso sufrió pero doblegó a San José por 92-87. Partidazos.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Para alquilar balcones. Otra definición no cabe. Desde hace 10 años la Superliga de Mendoza regala espectáculos de otra categoría. Y este Apertura 2025 no fue la excepción. Con dos estadio con muchísima gente en las gradas a pesar de las bajas temperaturas que azotan a la provincia de Mendoza, arrancaron las dos series semifinales. En la Sexta Sección, Anzorena, el número UNO de la fase clasifificatoria derrotó en forma contudente de Atenas Sport Club (6) por 83-55. Y en el Dr. Francisco Reig, Godoy Cruz Antonio Tomba (2) superó a Unión Deportiva San José (4) por 92-87. El próximo martes, desde las 21.30, se jugarán los juegos revanchas, cambiando la localía. El Apache y el Santo, sin margen de error, obligados a cantar victoria.

Anzorena liquidó el partido en 10 minutos

El Rojo de la Sexta, tuvo un tremendo tercer cuarto que lo ganó 26-8. De esta manera, destrabó un partido muy parejo (37-31) hasta el descanso largo. Con este tercer parcial que fue perfecto, de lo mejor de Anzorena en el semestre, se quedó con una cómoda victoria por 83 a 55.

Una vez más, la experiencia de Matías Sandes (9 puntos, 16 rebotes, 5 asistencias) fueron determinante para el elenco de Nahuel Flores. ¡Qué lujo para Mendoza, poder disfrutar del ex Selección Argentina! También fueron vitales las las bombas de su hijo Tomás (23 puntos con 4/8 en triples), la regularidad del venezolano José Azuaje (16 puntos, 13 rebotes) y otra tremenda noche de Rodrido "Chicho" Lavezzari (13 puntos, 8 rebotes, 7 asistencias).

Juan Adolfo Ávila el de mayor valoración en la visita (15 puntos, 2 rebotes, 1 asistencia, 1 recupero; con un +15). Por su parte, Gabriel Rivero, sumó 13 puntos.

Impresionante: triple doble de Trejo y victoria tombina

Un verdadero partidazo. El partido pasó por todos los momentos. Un primer cuarto parejo (26-20), un segundo parcial solo del Tomba (29-14), reacción Santa en el tercero (31-15) y un cuarto final que fue palo a palo y se definió desde la línea de libres en el último minuto.

Sin dudas, la gran figura de la noche fue el pivot ex Rivadavia, Abel "Chiquito" Trejo.Tremenda noche: 25 puntos (8/11 en dobles), 18 rebotes, 1 asistencia, 1 recupero, 1 tapa, 11 faltas recibidas; con una valoración de +47. Además, fueron claves los libres del final de Facundo Rubia (8 de 10 en el último minuto).

Por el lado del Santo, entre Silvera (20 puntos con 9/10 en libres); Okenchi (17 puntos, 11 rebotes) y Jeremías Bustos (22 puntos con 5/9 en triples) se repartieron el goleo. El equipo de Fernando Santalucía estuvo muy cerca de robarse el primer punto en calidad de visitante. Detalles y decisiones en los últimos minutos, determinaron el triunfo del Expreso. La serie está abierta.

Cortitas desde la zona pintada...

1 LIGA FEDERAL. OCTAVOS DE FINAL. Huracán Las Heras igualó la serie 1-1 al derrotarcon autoridad a Mitre de Posadas por 91 a 70. Figura: Ramiro Mendez (17 puntos). Anoche, se jugaba el tercer partido.

2 TORNEO DE ASCENSO. Municipalidad de San Carlos se hizo fuerte en casa, le ganó a Obras Mendoza por 87 a 62 y sigue con la gran ilusión de volver a la Superliga. La final será ante Huracán.

3 SUPERLIGA FEMENINA. Hoy, desde las 20.30, en el estadio Nelson "Pipío" Pedemonte, se jugará la primera final del Apertura entre Atenas Sport Club (1) y Unión Deportiva San José (2).

Colapinto largará 14° en el GP de Austria

AUTOMOVILISMO. El argentino logró llegar hasta la Q2, mientras que su compañero Gasly cerró en el décimo puesto en la F1.

El piloto argentino Franco Colapinto quedó eliminado en la Q2 de la clasificación del Gran Premio de Austria de Fórmula 1 y largará 14° en la carrera de este domingo.

Colapinto, que corre para la escudería francesa Alpine, había tenido unas preocupantes actuaciones en las prácticas libres, pero sorprendió con su muy buena actuación en la Q1, donde terminó 15° gracias a su registro de 1:05,278 .

Esto le permitió meterse en la Q2, donde finalmente terminó 14° gracias a su última vuelta, en la que giró en 1:05,288.

De esta manera, Colapinto tendrá buenas chances de sumar puntos en la carrera, ya que si no comete errores y la estrategia lo acompaña podría quedar cerca de los primeros 10.

Este es el quinto Gran Premio en lo que va del año para Colapinto, que poco a poco se va sintiendo más cómodo en su Alpine.

El pilarense tuvo un comienzo con el pie izquierdo, ya que sufrió varios problemas en Italia, Mónaco y España, aunque en Canadá y Austria se vio una clara mejoría.

Por su parte, su compañero de equipo en Alpine, el francés Pierre Gasly, tuvo una muy buena clasificación y largará en el décimo lugar.

Pole position para Norris

El británico Lando Norris (McLaren) consiguió la pole position con un impresionante tiempo de 1:03,971, que le permitió sacarle más de medio segundo a su escolta, Charles Leclerc (Ferrari).

EFE

POSITIVO. El argentino logró pasar la Q1, lo mismo que su compañero Pierre Gasly.

Norris irá en busca de su tercer triunfo de la temporada (ya ganó en Australia y en Mónaco), con el objetivo de acercarse al líder del campeonato, su compañero de equipo en McLaren, el australiano Oscar Piastri, que largará tercero. La carrera del GP de Austria de Fórmula 1 será este domingo a las 10 de la mañana

CLASIFICACIÓN FINAL

Así largarán en el GP de Austria

1- Lando Norris (McLaren)
2- Charles Leclerc (Ferrari)
3- Oscar Piastri (McLaren)
4- Lewis Hamilton (Ferrari)
5- George Russell (Mercedes)
6- Liam Lawson (Racing Bulls)
7- Max Verstappen (Red Bull)
8- Gabriel Bortoleto (Sauber)
9- Kimi Antonelli (Mercedes)
10- Pierre Gasly (Alpine)
14- Franco Colapinto (Alpine)

Así está el campeonato

1- Verstappen (Red Bull): 437 puntos
2- Lando Norris (McLaren): 374 puntos
3- Charles Leclerc (Ferrari): 356 puntos
4- Oscar Piastri (McLaren): 292 puntos
5- Carlos Sainz (Ferrari): 290 puntos
6- G. Russell (Mercedes): 245 puntos
7- Hamilton (Mercedes): 223 puntos
8- Sergio Pérez (Red Bull): 152 puntos
9- F. Alonso (Aston Martin): 70 puntos
10- Pierre Gasly (Alpine): 42 puntos

SMASH, DROP Y VOLEA DEL CEBOLLA ZEBALLOS...

A CUÁNTOS TÍTULOS TIENE ZEBALLOS. Horacio Zeballos ha ganado un total de 25 títulos ATP de dobles. Además, tiene un título individual en el ATP 250 de Viña del Mar, donde venció a Rafael Nadal en la final.

B SU FAMILIA. Padre de Emma y Fausto, nacido en una familia de tenistas, su progenitor, también Horacio, supo lo que era tener una raqueta en la mano y es amigo íntimo de una leyenda: Guillermo Vilas.

C SUS REFERENTES. Fanático del tenista croata Goran Ivanisevic y el austriaco Thomas Muster, Cebolla mamó desde chico consejos de Vilas: es que Willy participaba de torneos de Leyendas cuando Horacio era un junior.

Horacio Zeballos: "Nunca dejé de creer en mí como tenista"

ENTREVISTA. Ganó Roland Garros a los 40 años junto al español Marcel Granollers. Llevan ganados 13 títulos, entre ellos ocho Masters 1000, y llegaron a ser los mejores del mundo. Una historia de superación constante.

HISTÓRICO. "Ganar Roland Garros fue una mezcla de satisfacción, alegría y alivio", afirmó Horacio Zeballos.

Ya pasaron varios días desde ese partido sobre el polvo de ladrillo de Bois de Boulogne que quedará grabado para siempre en la memoria de Horacio Zeballos. Pero la final que le ganó, junto a su compañero Marcel Granollers, a los británicos Neal Skupski y Joe Salisbury para levantar el trofeo de dobles de Roland Garros y festejar su primer título de Grand Slam, a los 40 años, sigue bien presente en su mente. Incluso cuando ya cambió el chip y comenzó a pensar en césped y en Wimbledon, que arrancará mañana.

"Veníamos pegándole en el palo. Estaba ahí, pero no lo podíamos concretar. Por eso cuando ganamos fue una mezcla de satisfacción, alegría y alivio. Nos pudimos sacar la espina que teníamos clavada. Y lo sigo disfrutando. Me lo recuerdo todo el tiempo. Por ahí, estamos entrenando con mi entrenador y nos seguimos recordando momentos de los partidos, especialmente de la final", cuenta desde Miami, donde comenzó a preparar su vuelta a la competencia.

No se duerme en los laureles, Zeballos. Ni se conforma con lo que logró en París, un título inolvidable para él e histórico para el tenis argentino, el primero en un torneo masculino de parejas de un "grande". Tampoco deja que la felicidad por esa conquista lo saque de foco. Porque ese "permiso" que se da para volver a disfrutar cada tanto de la victoria más importante de su carrera es, justamente, una de las claves de todo lo que consiguió desde que decidió bajarle el telón a su etapa de singlista y dedicarse de lleno a esta disciplina. Y es también una motivación extra para ir por más.

Yo cada dos por tres, paro y pienso... No solamente en el tenis, por ahí estoy comiendo un asado con mi familia o disfrutando de un día de playa y trato de decir 'Paremos un segundito y miremos la suerte que tenemos. Y disfrutemos el momento'. Y lo mismo me pasa con el tenis. Terminó Roland Garros y por supuesto, estaba toda esa euforia y esa alegría. Pero en más de un momento, he parado lo que estaba haciendo y dije 'Che, ganamos Roland Garros' o 'Fui número 1'. Eso me da muchísimo orgullo y me encanta saber que estoy consiguiendo logros que alguna vez había soñado", explica el mejor doblista argentino de la historia.

"Esa es la manera en la que intento ahora abordar el futuro. Y es también una de las razones por las que sigo vigente. Es la pasión con la que uno tiene que realizar lo que le gusta en la vida. Ya sea el trabajo, la vida misma o el deporte. Hay que encararlo con pasión y con ilusiones", reflexiona.

-¿La decisión de cambiar los planes y volver a Argentina tras la consagración en París tuvo que ver con eso?

-Sí, necesitaba unos días para disfrutar con mi familia, mis amigos y mi gente. Con las personas de los clubes que me vieron crecer y formarme como jugador, que vivieron mi carrera desde muy adentro. Tenía planeado otro tipo de gira, pero cuando ganamos el título, me senté en el banco, miré a mi entrenador y le dije 'Nos tenemos que ir a Argentina sí o sí'. Fueron días muy locos y muy lindos. Fui al Abierto, el club en el que entreno en Buenos Aires, y el recibimiento fue hermoso. Y fui a Mar del Plata. Pude festejar con mi abuela, que cumplía justo 100 años, y volver a mi club. Recorrí el frontón y la cancha 3, donde tantas veces fui a practicar el saque o a mejorar un golpe, con mi papá. Realmente fue hermoso.

Zeballos no lleva tanto tiempo enfocado exclusivamente en el dobles. Profesional desde 2003, comenzó sus andanzas en el circuito en el singles: llegó a ocupar el 39° escalón del ranking mundial y conquistó un título, el que le ganó en Viña del Mar 2013 al enorme Rafael Nadal. En 2018 comenzó a prestarle más atención a la competencia de parejas y a fines de 2019, cerró su carrera individual y se asoció con Granollers.

Juntos llevan ganados 13 títulos -entre ellos Roland Garros y ocho Masters 1000- y jugadas otras cuatro finales importantes, las de Wimbledon 2021 y 2023, el US Open 2019 y las ATP Finals 2023. Antes, Zeballos había levantado 12 trofeos con otros compañeros, para totalizar 25 y ser el máximo ganador de la historia del tenis albiceleste en esta disciplina, por delante de los 16 de Guillermo Vilas. Y en mayo del año pasado, al alcanzar las semis de Madrid, la dupla trepó por primera vez a la cima del ranking y el marplatense se convirtió en el primer argentino en ser número 1 en una clasificación de la ATP.

-¿Cómo explicás la impresionante carrera que construiste en menos de seis años?

-Se dieron varios factores. Toda la vida me gustó mucho el dobles y siempre le di la importancia. En un primer momento, el singles era la prioridad, pero necesitaba el dobles para seguir "bancándome" económicamente. Además, Marcel y yo sabemos que somos buenos jugadores de tenis y eso hace que también podamos estar peleando en los niveles más altos. Después está también la fe, la confianza en uno mismo para tratar de cumplir estos objetivos. Yo nunca dejé de creer en mí como tenista. Y, obviamente, el trabajo constante, ir todos los días a entrenar, esa perseverancia y esa convicción son importantísimas para el triunfo.

-Tener un compañero como Granollers debe ayudar también.

-Porque nos conocemos hace muchos años, cuando éramos todavía singlistas incluso llegamos a enfrentarnos. Al ser español y argentino, tenemos costumbres parecidas. Nos respetamos mucho afuera de la cancha y sabemos que cada uno tiene sus tiempos y quiere compartir no solamente con el otro, si no también con su equipo, entonces nos damos libertad de decir 'No es necesario estar 20 horas juntos'. Nos sabemos entender bien fuera de la cancha y eso hace que la relación después, cuando estamos jugando, sea mucho más sencilla.

El pilar más importante de su carrera: la familia

"Yo tuve la suerte de crecer en un entorno lindo, en el que me inculcaron los principios de una familia, que yo intento copiar hoy con mi familia. Me crié en un ambiente muy sano, con mucho amor, alegría y eso fue impagable. Me dio una infancia feliz. Crecí con un objetivo que era jugar al tenis y no tuve nada que me distrajera de mi camino, y eso fue gracias a mi papá y a mi mamá. Tuve también la suerte o el don de rodearme de gente que me aportara mucho a mi carrera y de tener hoy una esposa (Sofía Menconi) que me banca a full", cuenta.

"La única ocupación que tengo es jugar al tenis gracias a ellos, que me han hecho y me hacen la vida fácil fuera de la cancha. Por eso es cierto eso de que el tenista pareciera estar solo en la cancha, pero si no tiene un soporte afuera como el que tengo yo, sería muy difícil triunfar", agrega.

Hay otro factor importante que explica sus logros del que Zeballos no habla directamente, pero que queda en evidencia al escucharlo: la humildad. Esa virtud se vio este año cuando, por ejemplo, no tuvo problemas en bajar a jugar un Challenger para recuperar ritmo tras un arranque de temporada complicado por una lesión de Granollers o cuando le pidió consejos a Carlos Alcaraz, con mucho menos experiencia en el circuito y en la vida que él, para encarar la final en París.

"Todo es el parte del mismo proceso de decir quiero lograr los objetivos que me puse. Sinceramente, el año arrancó no siendo muy bueno, entonces tuvimos que empezar a buscar maneras para levantar el nivel y la confianza. Si requería ir a jugar un Challenger o un torneo más chico, lo íbamos a hacer. Y lo hicimos sin problemas. Siempre con convicción e ilusión y objetivo de volver a estar arriba del ranking y a sentirme competitivo. Lo logramos y sin dudas, vamos por más", explicó.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Cosme Alberto Argerich

Q.E.P.D.

Falleció el 27-06-2025

Su esposa: Mónica Corolaire; sus hijos: María Inés, Juan Ignacio y María Sol, hijos políticos, sus nietos, sus hermanos, sus sobrinos y demás familiares lo despiden con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Cosme Alberto Argerich

Q.E.P.D.

Falleció el 27-06-2025.

Con profundo pesar, desde la Asociación Tomate 2000 despedimos al Ingeniero Agronomo Cosme Argerich, figura clave en la transformación del sector del tomate para industria en Argentina.

✝

Cosme Alberto Argerich

Q.E.P.D.

Falleció el 27-06-2025.

Directivos y personal de Arcor SAIC participan con profundo pesar el fallecimiento de quien fuera una figura en la industria del Tomate en la Argentina.

✝ **Cosme Argerich .** Q.E.P.D. Falleció el 27-06-2025. Marta Cremaschi, sus hijos y familias participan con profundo pesar y acompañan afectuosamente a su querida amiga Mónica.

✝ **Cosme Argerich.** Q.E.P.D. Falleció el 27- 06-2025. La EEA y la Asociación Cooperadora INTA de Mendoza lamentan con profundo pesar el fallecimiento de nuestro amigo y compañero de trabajo de tantos años.

✝ **Maria Teresa Carrer.** Q.E.P.D. Falleció el 27-06-2025. Familias Geli, Navarro y Manzano participan con profundo dolor el fallecimiento de la mamá del querido Padre Mati.

✝

Raimundo José Daminato

Q.E.P.D.

Falleció el 28-06-2025.

Su esposa Adela Josefina Laffont, hijos Graciela, Osvaldo, Eduardo, y Andrea, hijos políticos, nietos y demas familiares participan su fallecimiento y que sus restos fueron sepultados ayer en Cementerio Parque La Paz de los Olivos. Servicio y Salas Patricio Alarcón, casa fundada en 1917. Primavera 579 Junín, Buenos Vecinos s/n, Medrano. 26342104217-2643674480.

✝ **Raimundo José Daminato.** Q.E.P.D. Falleció el 28-06-2025. El Consejo de Administración, Gerencia, y Personal de la Cooperativa Eléctrica y de Servicios Públicos Medrano Ltda., participan con pesar el fallecimiento del Sr. Raimundo Daminato, ex miembre del Consejo de Administración de la Entidad.

✡

Roberto Oscar Musicmann

Q.E.P.D.

Falleció el 28-06-2025

El Señor Intendente Municipal del Departamento de Gral. San Martín Dr. Raúl Rufeil, funcionarios y personal municipal participan con profundo dolor su fallecimiento.

✝

Alicia Blanca Martín

Q.E.P.D.

Falleció el 28-06-2025

Sus hijos: Marcelo, Cecilia y Roxana ; sus hijos políticos: Maria Jose y Fabian ; Nietos: Lautaro, Brisa, Lara y Genaro , y demas familiares la despiden con mucho amor. Sus restos fueron inhumado. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Daniel Antonio Ponce

Q.E.P.D.

Falleció el 27-06-2025

Su esposa: Teresa; sus hijos: Eliana, Lucas y Jessica; hija política: Roxana; sus nietos: Agostina, Aixa, Cielo, Luna y Lara y demás familiares lo despiden con mucho amor y cariño, lo recordaran siempre. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

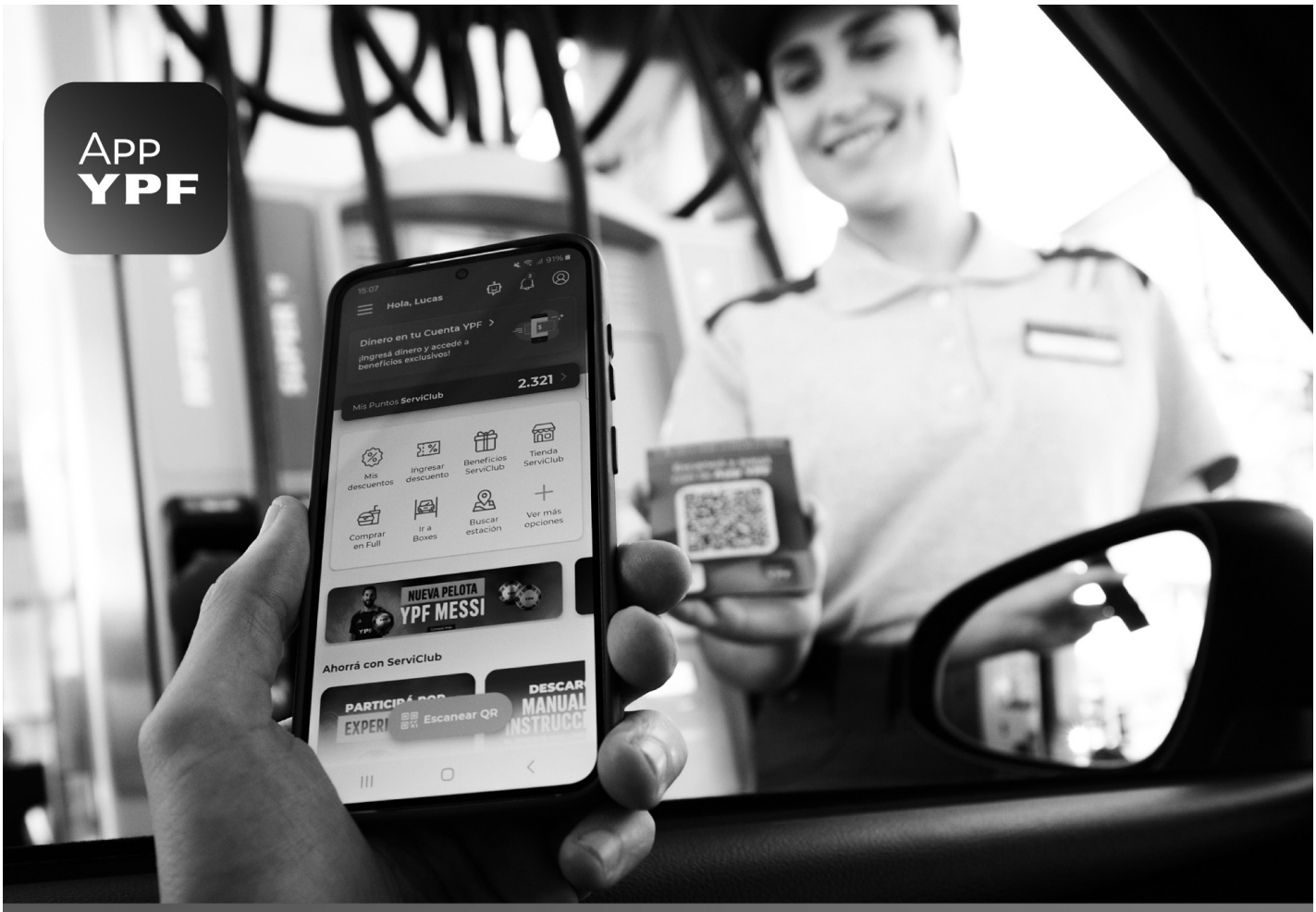
El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 16, 13-19

Al llegar a la región de Cesarea de Filipo, Jesús preguntó a sus discípulos: «¿Qué dice la gente sobre el Hijo del hombre? ¿Quién dicen que es?»

Ellos le respondieron: «Unos dicen que es Juan el Bautista; otros, Elías; y otros, Jeremías o alguno de los profetas». «Y ustedes, les preguntó, ¿quién dicen que soy?» Tomando la palabra, Simón Pedro respondió: «Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo». Y Jesús le dijo: «Feliz de ti, Simón, hijo de Jonás, porque esto no te lo ha revelado ni la carne ni la sangre, sino mi Padre que está en el cielo. Y Yo te digo: Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder de la muerte no prevalecerá contra ella. Yo te daré las llaves del Reino de los Cielos. Todo lo que ates en la tierra, quedará atado en el cielo, y todo lo que desates en la tierra, quedará desatado en el cielo».

Palabra del Señor.



BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

10% DE AHORRO

EN INFINIA

Con Dinero en Tu Cuenta TOPE SEMANAL $3500

15% DE AHORRO

EN FULL

Pagando con App TOPE MENSUAL $2000

30% DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO
EN BOXES

TOPE SEMANAL $25000

LOS ANDES | PASS

INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
Para más información ingresá en www.losandespass.com.ar

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

9 DE JULIO. Casa mixta con galpon. 750 m2. 18 m2 de frente. Ubicada. DUEÑO, permuto. 2614706112

BARRIO BOMBAL sobre Peru. Antigua. Valor Terreno. 150m2 U$S65.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BELGRANO. Dos Plantas, 7 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 299.000
Financio directo sin interés
(tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.) 62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora Habilitado - Oficinas - Ascensor Privado Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD UNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

CUARTA oeste oportunidad (ubicadísima), casa modesta restaurada, terreno 160 metros, (U$S 38.000) 4374756/2614549802 (MAT. 502)-

Pasaje Lemos
Chalet 5 dormitorios, 2 suites, sala estar, jardín. piscina. Permutaría departamentos
OPORTUNIDAD..!!
4235388 - 154545560

SUIPACHA. 3 dormitorios. 2 baños. 2 patios. Cochera. Terraza Dueño 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

DUEÑO. Patricias Mendocinas. 2 dormitorios, dependencia servicio, quincho, terraza, cochera. Financio. Permutaria por menor. 2614706112

NECESITAMOS (para ventas también permutas) casas, departamentos, lotes para satisfacer pedidos, Vicente 4374756/2614549802 (MAT. 502)

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Dueño Vende. 2614706112

LAS HERAS: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO (Aeronáutico), ampliadísimo chalet categoría, 3 dormitorios, baños, living, bicochera, (US$65.000) no crédito 4374756-2614549802 (MAT.502)

NECESITAMOS (para ventas también permutas) casas, departamentos, lotes para satisfacer pedidos, Vicente 4374756/2614549802 (MAT. 502)

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
EXCELENTE CASA EN BARRIO PRIVADO A ESTRENAR
3dormitorios (principal en suite y vestidor) Placares, 2 baños, cocina con amoblamiento sobre y bajo mesada. Carpintería doble vidrio. Lavadero. Amplio living, 160 mts. Piscina. 180 mts2 aprox. Amplio Jardín. Cochera para 2 autos
Particular
U$S 189.000
Tomo menor valor FINANCIO SIN INTERES APTO CRÉDITO
0261 - 154153242
0261 - 155373609

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque.
De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increibles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

RUSSELL, Casa Multiple, Nueva, 650 m2 terreno parquizado, piscina. U$S390.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

DUEÑO Av. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares 2615789772-2616847581.

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito. DUEÑO VENDE. 2614706112.

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

NECESITAMOS (para ventas también permutas) casas, departamentos, lotes para satisfacer pedidos, Vicente 4374756/2614549802 (MAT. 502)

PARQUE CENTRAL: VENDO departamento 3 dormitorios, baño en suite, cocina comedor, 120 mts., cochera, luminoso y amplio. 2644856245.

SAN JUAN. 1er. piso. 2 dormitorios, vestidor, amplio,luminoso. Apto Credito. Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

EMILIO CIVIT
OPORTUNIDAD
LOTE 1500- 2300 m2
SALIDA 2 calles
Permutas - Facilidades
Vendo total - Fraccionado
Dueño:
4235388- 154545560

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

METROS CORREDOR OESTE/ SObre AMENGUAL. 412mts c/tinglado parabólico, casa mixta, todos servicio. Dueño. 261-6841191/ 155715809.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

BARRIO Privado, 2 fracciones de 1800m2. Todos servicios. Apto PH. OPORTUNIDAD EMPRESAS CONSTRUCTORAS. 261-4543289/ 261- 5787349

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG- DALENA Terrenos de 600m2. 3000 y 40 cuotas de 100 u$d. 261-4996678

LA CRUCESITA, CASA DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA 2.000 METROS. 25 mil dólares. Escritura inmediata. ÚLTIMO TERRENO 261-5602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

EUGENIO BUSTOS, SAN CAR- LOS Terreno 10.736,77 m2, asfalto camino del vino U$S 33.000. Dueño 2613686850

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

PIROVANO/ EINSTEIN, 1 dormitorio, living, cocina, patio, garaje. Impecable. 300.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gllén.

BANDERA Andes/ Tirasso. Barrio Privado. 3 dormitorios (unos suitte), 3 baños, calefacción radiante. 261-4543289/ 261-5787349

LATERAL SUR ACCESO ESTE 4 dormitorios 4 baños, living, comedor, cocina, despensa, lavandería cochera- 2613686850

NECESITAMOS concretamente para alquilar casas, departamentos, disponemos interesados, consulte sin compromiso. VICENTE 4374756/2614549802 (MAT. 502)

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Las Heras

HERMOSO dúplex (cuadras canal siete), 3 dormitorios, baños, patiecito, cochera, familia reducida (400.000) 4374756/2614549802

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA (1/2 Casa). 2 Dormitorios, Cocina, Patio, Garaje. 300.000.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

25 de Mayo/ Gral Paz Planta baja Modernizado. Amplio living, cocina/alacenas, 2 dormitorios/ placares, 2 baños, escritorio, doble entrada Frontal Apto profesionales/ vivienda $650.000 Sin expensas RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

PASAJE LEMOS. 1 dormitorio, estar. Impecable. Luminoso. Amoblado. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

AVENIDA San Martin/Godoy, Un dormitorio, living, cocina, terraza. 300.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

LAS HERAS: Alquiler ofrecido Dptos

MARTIN Fierro/ Bahía Blanca, dueño, 2 dormitorios, placares. Sin niños, 298.000. Cochera impuestos incluídos. 2616276644.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772-2616847581.

Automotores
VENTA
AUTOS - Ford

GALAXI 96 CON DETALLES-2 Años Parado.Con equipo Gas grande. Funcionaba perfectamente. Titular. Papel al dia. 261-4168888

Automotores
VENTA
CAMIONETAS - Ford

FORD Transit furgón mediano, techo bajo, 2023, 50.000 km. Escucho oferta de contado. Permutaría por utilitario menor. 2613614187. 2614661931.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Artículos
VENTA
Artículos varios

CAMILLA DE MEDICO IMPE- CABLE.... ANTIGUEDADES VARIAS, HERMOSOS CUADROS, SABLES....., IMITACIONES Y MUCHAS COSAS MAS..... 261-3905117

Empleos
PEDIDOS
V a r i o s

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-.-WhatsApp.....: 261-5131847.

ALBAÑILERIA PEQUEÑA, arreglos en general, albañilería, electricidad, plomería, herrería,pintura, terminaciones, todo!!!! Presupuestos sin cargo. 2612184010.

BUSCAMOS ASESORES EN TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.-Sueldo de jornada completa en blanco +.importantes comisiones.-Carrera Corporativa.Trabajo en Equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.- Excelente presencia.De 21 a 35 años. Full-Time Lunes a viernes.- Enviar CV.a: trabajamendoza @gmail.com

CARTELERIA.-BUSCA SOL- DADOR OPERARIO.-Con Conocimiento de SOLDADURA.- Presentarce en:-Baigorria 682-Dorrego.De lunes a viernes 9.00 a 12.00.Horas.CV a:.carterlerialma@gmail.com Whatsaap:261-6508206

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

DESPOSTADORES ESPECIALIZADOS DE CARNE.-LUNES a SÁBADO- CORRIDO-$1.100.000.- EXPERIENCIA Y REFERENCIAS COMPROBABLES. Enviar CV. al: 261-5778899/ viomarcv@gmail.com

HOTEL. RECEPCIO- NISTA turnos ROTATIVOS. Inglés excluyente. Experiencia mínima 3 años. Enviar CV: rrhhmdzqs @gmail.com

OFICIAL Pintor Colorista de Automóviles. Presentarse en Chenaut 3214 4ta sección.

PANADERIA TRIGAL NECESITA maestro y ayudante panadero con experiencia. C.V.: Adolfo Calle 827, Dorrego. rrhh@panaderiatrigal.com

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar
POR C/O DE SMITH MOLINA S.A (ID 1399)
VIAL - FERROVIARIA
15 motoniveladoras • 10 excavadoras • 11 retropalas CAT y otras • 4 fresadoras y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.
POR C/O DE GRUPO PICA S.A (ID 1412)
6 mixer Iveco Euro Trakker y Ford Cargo • 3 camiones Scania 8x4 P124 y más.
VIERNES 4 JULIO — APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. – MAT. N° 3541 – MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

Empleos PEDIDOS: Varios

IMPORTANTE EM- PRESA de seguridad incorpora vigiladores para sumarse a su equipo de trabajo.
REQUISITOS:
Edad: 25 a 55 años
Masculino
Buena presencia y trato cordial
Disponibilidad horaria para turnos rotativos. Se valorará
Curso de vigilador vigente.
Residencia en zona Gran Mendoza
Interesados enviar CV actualizado con foto, a: marshalrecursoshumanos@gmail.com

SE SOLICITA OFICIAL SOLDADOR y ayudante con experiencia en MIG y TIG. Enviar CV adm.me catronicamontajes@gmail.com

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

BUSCO trabajo para Fines de Semana. Full-time. Cuidado de Abuelos. Referencias comprobables.- 2615860229/ 2616839992

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

FUNDACIÓN ARGENTINA DE PA- RAPSICOLOGÍA, ASESORAMIENTO PROFESIONAL. TURNOS: 261-3360864

FUNDACION ARGENTINA DE PA- RAPSICOLOGÍA, INICIA PROFESORADO EN PARAPSICOLOGÍA, GRATIS. INSCRIPCIONES: 2613360864

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

COOPERATIVA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL
¡ATENCIÓN!
CORTE EN LÍNEA DE MEDIA TENSIÓN
DÍA:
JUEVES 12 DE JUNIO DE 2025
LUGAR:
EN EL PUEBLO DE CHAPANAY
HORA:
9:00 HS. A 12:00 HS.

¡Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

ENTREVISTAS
con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“Todo se gana con lucha y conflicto”

Mario Adaro

Ministro de la Suprema Corte

El juez reconoce que como funcionarios públicos deben rendir cuenta todo el tiempo a la sociedad. Explica cómo están trabajando para mejorar el sistema judicial en Mendoza y reflexiona sobre su paso por el Ejecutivo.

Confiesa que fue un gran desafío negociar con los gremios de Mendoza.

La palabra de un hombre moderno, amante del arte y del derecho.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
DOMINGO 29 DE
JUNIO DE 2025

Martín Redrado.
Presentó su plan para un país federal

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Metalmecánica.
Apuesta por la minería

INDUSTRIALES. Con una recuperación lenta y fragmentada tras la fuerte caída de 2024, el sector en Mendoza busca sostener el empleo y recuperar competitividad. Las pymes apuntan al desarrollo minero.

PÁGINAS 4-5

La frase

"El desafío es salir del modelo financiero y apuntar a uno de productividad. Hoy muchos que trabajan más que antes, pero ganan menos"

Fernando Marengo
Chief Economist del fondo BlackToro

Empresas & Negocios

DESARROLLO LOCAL

Interbrain suma importante inversor

InterBrain, la empresa argentina que está transformando el entrenamiento corporativo mediante realidad extendida (XR), como realidad virtual, aumentada y mixta, suma como inversor a Sancor Seguros Impulsa, la incubadora de emprendimientos del Grupo Sancor Seguros.

Con esta inversión, Sancor Seguros Impulsa no solo apuesta por la innovación, sino que también refuerza una alianza que lleva más de siete años de colaboración continua. InterBrain ha sido un socio clave en la creación de soluciones disruptivas como Inmerso, el metaverso de la prevención, desarrollado junto a Prevención ART.

"Con InterBrain compartimos una visión: transformar la capacitación laboral y fortalecer la cultura de la prevención. Esta inversión consolida una relación que se ha construido sobre resultados y visión compartida", destacó Pablo Mazza, director de Sancor Seguros Impulsa. Desde su fundación en junio de 2018, InterBrain ha desarrollado una plataforma propia (LXP) con un modelo B2B, que permite a las organizaciones crear cursos personalizados o acceder a contenidos listos para usar.

JC LORENZO FORD

Grupo Lorenzo, a través de JC Lorenzo Ford, realizó este semana el lanzamiento oficial de la nueva Ford Everest en la provincia de Mendoza. El evento se llevó adelante en Bodega Los Toneles, donde más de 200 invitados disfrutaron de una experiencia inmersiva que reflejó el espíritu de este nuevo modelo: lujo, sofisticación, tecnología, aventura y potencia, mucha potencia. La actividad combinó entretenimiento con información del producto, destacando las virtudes de la nueva SUV insignia de Ford, llamada a descollar en el mercado automotor argentino. Por JC Lorenzo Ford, su gerente comercial, Cristian Da Cortá, destacó las cualidades del producto, haciendo un paralelismo con la empresa: "No sólo estamos presentando un producto excelente, sino que además estamos celebrando una forma de hacer las cosas: Grupo Lorenzo siempre apuesta a la innovación, al desafío, a abrir nuevos caminos, siempre apuntar a la cima, como Ford Everest".

HG PERFORACIONES

La exploración minera requiere de licencia social que, como es sabido, determina la viabilidad de un proyecto y, para obtenerla, es necesario dar garantías del cuidado del medio ambiente y ser buen vecino en la comunidad donde se ubica. Las empresas de perforación minera están al tanto de esto y deben comportarse respetando esas prioridades para que el trabajo que hacen, clave para el avance de un yacimiento, no altere la licencia social ganada, y construida a diario, por las compañías.

Con 14 años de trayectoria, HG Perforaciones sabe de licencia social, y es por eso que ha logrado posicionarse como una empresa líder en perforación para minería, construcción y agroindustria. Fundada como un emprendimiento familiar, hoy cuenta con más de 80 empleados y tiene los equipos para hacerle frente a los proyectos mineros tanto de la Provincia de San Juan, de donde es oriunda, como del resto de las jurisdicciones mineras del país.

En números

45%

Turismo emisivo
Según datos del Indec en mayo 1.314.700 residentes argentinos viajaron al exterior, de los cuales 752,8 miles fueron turistas y 561,8 miles fueron excursionistas. Con relación mayo 2024, el turismo receptivo se redujo un 14,8% y el turismo emisivo aumentó un 45,8%.

1.000

Despidos en Globant
Globant reconoció el recorte del 3% de la plantilla de personal de la empresa a nivel global. Serían unos 1.000 puestos de trabajo. La compañía confirmó el cierre de por lo menos dos de sus oficinas en Argentina, que habían sido inauguradas en 2020.

30%

Dueños de supermercados
El 30% de los dueños de supermercados y mayoristas considera que la situación comercial de su empresa es mala. El 64% cree que es normal y sólo el 6% que es buena. El dato surge de la Encuesta de tendencia de negocios de supermercados del Indec.

Un gigante fintech llega para competir con MP

BILLETERAS VIRTUALES. Se conoció que Revolut, con base en Londres, compitió con otras dos empresas por el Banco Cetelem de Argentina.

Revolut, el banco digital más grande de Europa, adquirirá el Banco Cetelem de Argentina, una pequeña entidad crediticia propiedad de BNP Paribas, según dos personas con conocimiento directo del asunto, publicó la agencia Bloomberg.

Cetelem es uno de los dos bancos más pequeños entre 73 del sistema financiero argentino, según la clasificación del Banco Central a marzo, con aproximadamente 6,4 millones de dólares en activos.

La compra de Revolut, con sede en Londres, incluiría tanto la licencia bancaria de Cetelem como la transferencia de dichos activos, según las fuentes, que pidieron no ser identificadas. Ninguna de las dos empresas hizo comentarios al ser consultadas.

Revolut ya inició el proceso regulatorio con el Banco Central, que supervisa y debe aprobar cualquier compra de una institución bancaria.

La empresa de tecnología financiera participó en un proceso de licitación junto con otras partes interesadas, como Southern Cross Group —liderado por el empresario Norberto Morita— y la firma de corretaje Criteria, según una de las fuentes. Revolut también ha comenzado a contratar personal para liderar sus operaciones en Argentina, incluyendo a Agustín Danza, un ex Mercado Pago, como director ejecutivo. Esta decisión marca el primer paso de Revolut en Argentina.

El aumento de los salarios reales en algunos sectores ha impulsado un repunte en los préstamos al consumo, mejorando la rentabilidad de todo el sector bancario, dice Bloomberg. "Este cambio ha generado un aumento en la demanda de préstamos y unas perspectivas más prometedoras para las instituciones financieras tras años de estancamiento provocado por la crisis", agregó la agencia.

En los últimos meses, varios actores del mercado de capitales y empresas de tecnología financiera, entre ellos Allaria Asset Management, Ualá, MercadoLibre y el ex ejecutivo de gestión de patrimonio de Citigroup Eduardo Savastano, expresaron interés en obtener licencias bancarias para alinear sus modelos de negocios con el cambiante panorama financiero del país.

Cabe recordar que Revolut, fundada en 2015 y valorada recientemente en unos USD 45.000 millones, es una de las fintechs más grandes y de más rápido crecimiento del mundo que cuenta con 60 millones de clientes a nivel global.

La empresa busca activamente nuevas licencias en distintas geografías, incluso mediante adquisiciones, y actualmente tiene al menos otras 10 solicitudes en trámite. Cuenta con una licencia bancaria restringida en el Reino Unido y una licencia bancaria en México.

Su director ejecutivo, Nik Storonsky, ha afirmado previamente que haber crecido sin licencias bancarias fue un error, y que habría sido más fácil obtenerlas cuando Revolut era más pequeña.

La empresa llega al país en medio de un auge del crédito tras las reformas de Milei, que incluyeron recortes de tasas de interés y permitieron a los bancos ofrecer hipotecas por primera vez en años. El crédito al sector privado registró en 2023 su mayor expansión en más de tres décadas, con un crecimiento del 53% en términos reales, según la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba).

Aun así, Revolut enfrentará una feroz competencia de empresas como MercadoLibre y Ualá, además de otras fintech ampliamente utilizadas por consumidores para transacciones cotidianas, desde compras minoristas hasta pagos de servicios y recarga de transporte.

Mercado Pago, líder en Argentina

La revista TIME publicó esta semana su lista anual de las 100 Empresas Más Influyentes del Mundo (TIME100 Most Influential Companies), que destaca aquellas compañías que están teniendo un impacto extraordinario a nivel global. Mercado Libre, una vez más, es la única empresa latinoamericana incluida en el ranking. En esta edición, además, fue destacada como Dominant Retailer ("Minorista Dominante") dentro de la categoría Titans.

Su brazo fintech, Mercado Pago, procesó casi 200 mil millones de dólares en pagos en toda la región durante 2024, con más de 60 millones de usuarios activos mensuales que utilizan su aplicación financiera. Este crecimiento está estrechamente vinculado con su compromiso de empoderar a pequeñas y medianas empresas (PyMEs), brindándoles herramientas clave para ampliar su alcance comercial. Solo en Brasil, Mercado Pago otorgó crédito a 22 millones de pequeños negocios el año pasado, la mitad de los cuales accedían por primera vez a un préstamo, representando un gran avance hacia una mayor inclusión financiera. A nivel regional, Mercado Pago ha entregado 24 mil millones de dólares en créditos a Pymes.

Mercado Pago, procesó casi 200 mil millones de dólares en pagos en toda la región durante 2024, con más de 60 millones de usuarios activos mensuales.

ENTREVISTA. El economista y ex titular del Banco Central habla sobre la "hoja de ruta" para un desarrollo equilibrado de Argentina, de los impuestos y de la macro y la micro.

Martín Redrado.

"Muchas cosas se están dejando para después de octubre"

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

GENTILEZA MUNICIPALIDAD DE CAPITAL

PRESENTACIÓN. En su paso por Mendoza, Redrado propuso un plan para dejar atrás el estancamiento económico: menos impuestos, más federalismo, incentivos a la innovación.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El economista, ex presidente del Banco Central y director de Fundación Capital Martín Redrado estuvo esta semana en Mendoza para presentar el libro que escribió junto con el ex vicepresidente de la UIA, José Urtubey. En una entrevista exclusiva con Los Andes habló sobre la "hoja de ruta" que trazaron en "Argentina Federal" para alcanzar un desarrollo integral y equilibrado.

Los autores se reunieron con el intendente de la Ciudad de Mendoza, Ulpiano Suarez, ofrecieron una conferencia de prensa, y tuvieron un encuentro con empresarios, previo a la presentación en el Hotel Diplomatic.

Redrado detalló que el libro presenta una "agenda que Argentina necesita llevar adelante una vez que ha consolidado el equilibrio fiscal, como una precondición para un modelo de desarrollo integral y equilibrado". Plantea un sendero de crecimiento que saque al país del "electrocardiograma que es la economía argentina" y enumera cuatro revoluciones que son necesarias para eso.

¿Cuáles son esas revoluciones?

Una es una revolución federal. Por eso el nombre del libro. Uno de los temas centrales que tenemos en la Argentina es la pobreza y la marginalidad. Si no tenemos un desarrollo socioeconómico equilibrado en todo el país, vamos a tener el problema de las migraciones urbanas. Hay que darle oportunidad a cada uno que nace en las provincias de tener su propia oportunidad de desarrollo. Y para eso hay que generar un país que le dé los recursos a cada provincia que necesita para poder desarrollarse.

Esta semana para mí ha marcado un hito con este planteo que hacen los gobernadores a la Nación de empezar a coparticipar todo. El libro, cuando habla de federalismo, no habla sólo de coparticipación, sino del reparto de recursos Nación-provincias.

Tenemos en este momento la menor coparticipación de la historia. Solamente un 30% de la masa coparticipable se está repartiendo. Un ejemplo es el del impuesto de los combustibles, que han tratado los gobernadores esta semana. Otro es el sistema de asignaciones específicas que van teniendo los impuestos en la Argentina para financiar áreas del Gobierno que están desfinanciadas.

¿Como cuáles?

Por ejemplo, el impuesto al valor agregado. El 11% tiene una asignación específica para financiar la seguridad social. O sea, que a las provincias se les saca 11% -en lugar de repartirse 100 se reparten 89- y eso es por un problema que tiene la seguridad social. ¿Dónde está el problema? En el nivel de informalidad que tiene la Argentina.

Tenemos pocos trabajadores activos para la cantidad de trabajadores pasivos. ¿Qué necesitamos? Junto con una revolución federal, una impositiva. Si no podemos ampliar la base de tributación y bajar la carga tributaria y simplificarla, no vamos a poder primero generar un país competitivo y más justo.

¿Y cual es la tercera revolución?

De la innovación, que tiene que ver con los incentivos impositivos que necesita Argentina para poder innovar en su producción, incorporar inteligencia artificial, centros de datos, todo lo que hoy el mundo está requiriendo. Tenemos base tanto en recursos naturales - tierras raras, minerales críticos-, como en recursos humanos: programadores, especialistas en tecnología de la información, que pueden trabajar en ese campo.

Y agrego ahí también la revolución de la infraestructura. Si no es Nación la que invierte -yo eso creo que hay que revisarlo-, que puedan ser las provincias que tienen capacidad financiera. Que puedan tener relación directa con organismos multilaterales de crédito, en lugar de tener que pasar por el permiso de Nación. Hoy, si una provincia quiere tomar un financiamiento a 30, 40, 50 años del BID, debe tener la firma del ministro de Economía. Y eso no es precisamente federal.

¿Qué más incluye esa hoja de ruta?

Una revolución exportadora. Las cadenas de suministro y de valor en el mundo se están reconfigurando. Hoy se habla de geoeconomía, porque estamos viviendo en un momento de tensión y de nuevos ejes de poder mundial entre Estados Unidos y China. Y eso hace que Estados Unidos y otros países dejen de proveerse en el sudeste asiático y busquen proveedores más confiables para sus industrias.

> "En materia cambiaria se ha hecho mucho, pero todavía hay restricciones al movimiento de capitales de las empresas. Los individuos somos libres para comprar y vender cualquier moneda. Las empresas no".

Argentina tendría que estar negociando con esos países tratados de protección de inversiones de última generación; aranceles que se puedan mover en términos recíprocos y que nos permitan ingresar más barato a otros países que sean complementarios con el nuestro. El país necesita más dólares de inversión y de exportación.

ARGENTINA FEDERAL

El libro de Redrado, escrito junto a José Urtubey plantea la urgencia de un equilibrio territorial que permita a cada región desplegar su capacidad productiva y social, promoviendo un modelo de desarrollo más justo. Desarrolla un esquema basado en la descentralización productiva, la diversificación económica y el fortalecimiento de los sistemas impositivos y laborales para consolidar un federalismo real y efectivo.

Se está avanzando en desregulaciones, pero un reclamo recurrente es que la reducción impositiva va despacio, ¿por qué?

Sí, hasta ahora se ha tenido un enfoque de ir paso a paso. Yo creo que la Argentina no está hoy para ir paso a paso. Hay que tener un enfoque integral. Por ejemplo, no se renovó el Impuesto PAÍS cuando venció el año pasado. Pero vamos sacando impuestos de manera parcial.

Espero que haya, no sé si será el Consejo de Mayo o el propio equipo económico, pero que haya una propuesta más temprano que tarde. Pareciera que muchas cosas se están dejando para después de octubre. Pero algunas son impostergables, porque mientras tanto lo que va sufriendo es todo el sector productivo argentino y el empleo. Y ya lo estamos viendo en las cifras, que indican que prácticamente tenemos 1.800.000 argentinos desempleados.

Creo que hasta ahora nos hemos conformado con la derrota de la inflación. Y sin duda comparto que es el peor impuesto que tiene Argentina, pero no tenemos que ser conformistas. Debemos ir a los impuestos que cargan sobre el empleo, sobre la generación de mayor productividad, y con un enfoque integral, no acomodando partecitas.

Se celebra que la macro se está acomodando, pero que todavía no se recuperan las economías regionales y las pymes, ¿qué hay que hacer para que el repunte sea más uniforme?

Se ha establecido que la macro está bien y la micro está mal y yo digo "un momentito ahí". La macro tiene cuatro componentes: fiscal, monetario, cambiario y financiero. Son las cuatro patas de la mesa. Dos están sólidas y a las otras dos les falta robustecerlas.

La política fiscal sin duda es el gran logro del Gobierno y en particular del presidente, de haber logrado el equilibrio fiscal desde el primer mes de su gestión. Segundo punto a favor es tener un Banco Central profesional, serio, que, como el sector público no gasta más de lo que ingresa, ya no le pide que imprima billetes de colores y genere inflación, como pasó en los últimos 15 años. En materia cambiaria se ha hecho mucho, pero todavía hay restricciones al movimiento de capitales de las empresas. Los individuos somos libres para comprar y vender cualquier moneda. Las empresas no. Y la cuarta pata macro es la financiera, que le falta ir al mercado voluntario de capitales. Poder, como lo hace cualquier país normal, salir a renovar su deuda antes de que venza el capital. Eso Argentina todavía no lo ha podido hacer y, en cada vencimiento, tiene que pagar con dólares contantes y sonantes. Pero, sobre todo, se necesita un programa integral que impulse el consumo, la inversión y las exportaciones.

INCIERTO. Aunque algunos rubros muestran leves señales de mejora, la mayoría de las pymes industriales aún enfrentan un panorama incierto, con baja demanda y fuerte competencia importada.

Metalmecánica

La industria madre que resiste la baja y se esperanza con la minería

NEGOCIO. En función del freno y la dispar recuperación de actividades, la metalmecánica no logra recuperar lo perdido en 2024. En qué situación se encuentra y cómo espera cerrar el año.

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

La metalmecánica y la metalurgia son actividades que se encuentran en la base de la pirámide de otras industrias. Gracias a la historia petrolera de Mendoza, la provincia cuenta con un entramado de pequeñas y medianas empresas importante que presta servicios también en otros puntos del país. Este sector está presente en rubros tan amplios como maquinarias agrícolas, carrocerías, construcción, petróleo, minería, bienes de capital, autopartes, fundición, equipo eléctrico y otros. El último informe de Adimra (Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina) da detalles del comportamiento de cada área al tiempo que muestra cómo les ha ido a las principales provincias en donde se desarrolla esta actividad.

En mayo de 2025, la metalurgia registró una variación interanual de 1,6% y una disminución de 1,1% respecto del mes de abril. El sector acumuló así un crecimiento de 3,3% durante el año, en la comparación contra el mismo período del 2024. El informe también remarcó que la utilización de la capacidad instalada (UCI) registró un aumento de 2,6 puntos porcentuales con respecto al mismo mes del año previo. Sin embargo, la noticia no es tan buena ya que el funcionamiento de la industria está en "uno de los valores más bajos en términos históricos". El informe de Adimra también mostró que el panorama actual presenta una mejora limitada y fragmentada, con diferencias marcadas entre provincias y sin una recomposición plena del entramado productivo".

Con relación a lo sucedido en las principales provincias metalúrgicas se expresó que mantuvieron variaciones interanuales positivas, aunque con menor impulso que en meses anteriores. Santa Fe (3,8%) y Córdoba (3,5%) lideraron el ranking gracias al impulso de la actividad de maquinaria agrícola, motor clave en estos entramados productivos. En Mendoza (2,1%) y Entre Ríos (0,8%) también registraron incrementos, aunque con un ritmo más moderado. En tanto, las empresas radicadas en Buenos Aires tuviron una suba marginal de 0,5% con una clara desaceleración frente al avance de abril y un desempeño inferior al del conjunto del sector.

La situación de Mendoza

Fabián Solís, presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Mendoza (Asinmet), explicó la situación de la siguiente manera: "La variación interanual de la actividad en la provincia fue una suba del 2,1%, pero es importante remarcar que la comparación se realiza sobre un período de profunda contracción". El empresario recordó que la actividad cayó un promedio de 13,73% en el primer semestre de 2024 y que en lo que va de 2025 hubo una recuperación del 2,22%. "Esto se ve reflejado en la utilización de la capacidad instalada de las empresas que en mayo fue del 47%. Es decir, que de 100 máquinas disponibles solo trabajaron 47", ejemplificó Solís.

El informe de Adimra analizó, entre otras cosas, el comportamiento de las cadenas de valor en las que participa la metalmecánica. En este marco, subrayó que en mayo, las empresas proveedoras de la cadena agropecuaria volvieron a liderar el crecimiento, con una suba interanual del 8,3 %. De este modo, este sector se consolidó como uno de los motores más dinámicos del entramado sectorial. También se registraron variaciones positivas entre las firmas vinculadas a alimentos y bebidas (1,2%), energía eléctrica (0,9%), construcción (2,4%) y consumo final (4,3%), con mejoras moderadas en relación con los meses previos.

En cambio, las empresas vinculadas a la cadena automotriz volvieron a mostrar una caída (-0,9%), pese a que se desaceleró la disminución observada en el primer trimestre. En tanto, las firmas proveedoras del sector petróleo y gas tuvieron una baja de 3,2% y continuaron en terreno negativo debido a que continúan afectadas por la reducción de pedidos, el cambio de enfoque comercial en grandes operadoras como YPF y Pan American. A esto se suma la falta de definición de contratos en un contexto de fuerte ingreso de productos importados.

En Mendoza y en líneas generales, buena parte de las empresas metalmecánicas trabajan con el petróleo, la construcción y realizan bienes de capital. En este marco, la industria estuvo afectada por la salida de YPF de los pozos maduros y la reestructuración que implicó el plan Andes. Aunque la mayoría estima que en el mediano y largo plazo este cambio impactará de manera positiva en la producción petrolera, en Mendoza la actividad se frenó mientras se realizaba el traspaso. Recién este año las empresas que ganaron las áreas pudieron desembarcar de hecho y realizar los ajustes necesarios para cada situación.

"La minería es un sector que incentiva al resto y celebramos que en Mendoza se apueste por esto", afirmó Fabián Solís presidente de Asinmet.

Esto impactó de manera negativa no solo en la provincia sino también en el resto de las proveedoras del petróleo en otras provincias. "Vemos recuperaciones lentas ya que en la obra pública la metalmecánica es importante y, además, el petróleo en los pozos maduros dejó de generar actividad para las empresas nucleadas en Asinmet", reflexionó Solís. Agregó que algunos sectores han comenzado a traccionar en la mejora, pero que todavía no ha sido importante ya que la caída continúa por debajo de los 10 puntos si se tiene en cuenta lo perdido en 2024.

En este sentido, la construcción ha estado muy golpeada a nivel nacional mientras que en Mendoza la baja impactó menos ya que algunas obras públicas se mantuvieron a un ritmo menor. Sin embargo, al estar los desarrollos inmobiliarios tan parados por una fuerte suba de costos y lento reacomodamiento de precios, lo poco que se hace es con tiempos largos y lentos en líneas generales. "La obra privada no alcanza a sostener la capacidad ociosa", remarcó Solís.

Entre los productos que la metalmecánica produce para la construcción se destacan la carpintería metálica y de aluminio, plegadoras, fundiciones y otros bienes de capital. También está cada vez más presente debido a la fabricación de estructuras metálicas que utiliza la construcción en seco, cada vez más difundida. Este tipo de empresas pequeñas y medianas han tenido un impacto importante. Con relación a la energía, desde Asinmet reconocieron que el plan Andes todavía no reactiva al sector y algunas compañías se han visto fuertemente afectadas en la contratación de servicios. En el petróleo, la metalmecánica participa del mantenimiento de pozos, asistencia de

MINERÍA. Las empresas mendocinas del sector metalmecánico destacan que el desarrollo minero podría abrir nuevas oportunidades de trabajo e inversión a mediano plazo.

bombas y destilería, construcción y ensambles, nuevos equipamientos y ampliaciones; entre otras áreas.

En la misma línea, Tomás Navarro, dueño de TYG SA, presidente de Asinmet Joven y vicepresidente UIM Joven, expresó que en Mendoza se vio una leve mejora de la actividad que todavía se encuentra bastante golpeada. Al arrastre de la fuerte caída del año pasado se suma la incertidumbre de mejora para lo que resta de 2025. "Los sectores más complicados son Fundición y Bienes de Capital", subrayó Navarro. En coincidencia con Solís también mencionó que las empresas que trabajan para consumo final o para petróleo y gas están muy frenadas, sobre todo desde que YPF se fue de varios yacimientos en la provincia.

En Mendoza, una empresa líder de la metalmecánica ha sido y es Impsa que recientemente fue recapitalizada por privados y este mes celebró la postergación y reestructuración de su deuda por U$S576 millones. El cambio de manos y la apuesta que la nueva gestión ha prometido en Estados Unidos y en Yacyretá esperanza a las pymes locales que siempre han sido proveedoras de esta importante. Sin embargo, los tiempos para esto no están claros todavía aunque desde el sector han celebrado que la empresa vuelva al ruedo y genere expectativas de trabajo en el mediano plazo.

Apertura de importaciones

En mayo de 2025, los sectores de Maquinaria Agrícola (14,1%) y Carrocerías y Remolques (12,7%) volvieron a destacarse como los de mayor crecimiento interanual, según el informe de Adimra. Estas cadenas productivas tienen poco impacto en Mendoza del mismo modo que el sector de autopartes que profundizó levemente su caída, con una variación interanual negativa de 2,3%. En tanto, Fundición volvió a ubicarse entre los sectores más rezagados con una caída de -14,7% tras un leve alivio en abril por lo que la actividad se mantiene en niveles mínimos.

En tanto, el sector de Bienes de Capital bajó 2,1% y aunque en abril había logrado mantenerse apenas en terreno positivo, volvió a registrar una variación negativa en mayo. "La evolución mensual sugiere una dinámica amesetada, sin señales claras de recuperación", puntualizaron desde Admira. Con relación a este último rubro, una preocupación de los industriales locales tiene que ver con la apertura de importaciones. Según Franco Totero de la empresa Sur Técnica y secretario de la Federación Económica de Mendoza (FEM)- la dificultad tiene que ver con que la baja de aranceles se concreta más rápido que la disminución de los costos laborales e impositivos.

Esta situación, hace que a la producción local sea más cara que la que ingresa por las fronteras desde distintos puntos del país con China como amenaza principal y latente en puerta. En este sentido, Tomás Navarro señaló que la apertura de las importaciones afecta de lleno a la actividad. "Competir con productos que entran de afuera a precios bajísimos, sin los mismos costos que tenemos acá, es muy difícil", precisó el presidente de Asinmet Joven que agregó que eso pone en riesgo la producción local y los puestos de trabajo. "Por eso desde hace tiempo pedimos una política industrial seria que cuide al que produce en el país, sin cerrarse al mundo, pero con condiciones justas", señaló Navarro.

Con relación a esto, Fabián Solís destacó que la apertura de importaciones afecta fuertemente a los fabricantes de bienes de capital, maquinaria para minería, energía y agroindustria. El dirigente de la gremial empresaria sumó un punto más por el que los productos argentinos se encarecen más allá del costo impositivo y laboral. "Hoy tenemos créditos caros porque la tasa es alta en comparación con la que poseen los fabricantes de otros países que poseen un verdadero financiamiento", subrayó el también referente de Solís SA. Agregó que no hay ningún anuncio que anticipe una baja impositiva o algún tipo de beneficio para las empresas cumplidoras.

La situación de baja afecta al empleo y si bien no hay cifras específicas de Mendoza, lo cierto es que la baja de trabajadores ya se ha empezado a sentir en el sector. Esto, pese que las empresas hacen esfuerzos por no despedir personal entre otras cosas porque se trata de gente capacitada, formada o especializada que no es fácil de encontrar en el mercado laboral. El informe de Adimra destacó que en mayo se observó una caída interanual del nivel de empleo que llegó a -1,9%. Con respecto al mes pasado, la cantidad de empleados se mantuvo estable.

Con relación a esto, Tomás Navarro destacó que la mayoría de las firmas están haciendo malabares para mantenerse. En este sentido, se ajustan costos, se buscan trabajos en donde se pueda y se apuesta fuerte por la mejora de la eficiencia y productividad hacia adentro. "Muchas empresas tratan de mantener el empleo, aunque se reducen horas extra o se reorganizan turnos", detalló Navarro. Agregó que también se intenta aprovechar lo poco que queda de los programas público-privados, aunque hoy están bastante limitados.

Con relación a sectores que en mayor tuvieron comportamientos positivos el informe de Adimra destacó a: Equipos y Aparatos Eléctricos (3,9%), Equipamiento Médico (2,8%) y Otros Productos de Metal (1,5%). "Estos mantienen una senda de recuperación leve pero persistente desde fines de 2024, aunque sin un impulso decisivo", precisó el informe de Adimra. Agregó que pese a que en 2025 se consolidan señales de reactivación, el repunte todavía es heterogéneo.

Expectativas magras

El informe de Adimra destacó que en la metalmecánica las expectativas de producción a corto plazo (próximos tres meses) una suerte de desaceleración en los últimos meses. Y precisó que en mayor de este año, el 60,5% de las empresas espera que su producción continúe sin cambios o se contraiga. En este contexto, cada vez más empresas anticipan una posible caída en su nivel de actividad. De este modo, las perspectivas en cuanto al empleo reflejan que el 16,9% de las empresas anticipan posibles reducciones en su plantilla de personal, mientras que un 69,2% no espera cambios considerables. Para Fabián Solís en lo que resta del año será importante continuar con el trabajo en proyectos que generen consenso. Del mismo modo, trabar en una mayor productividad de las empresas ya que –en coincidencia con el informe de Adimra- no se visualizan grandes cambios en el contexto macroeconómico. En línea, para Navarro la mayoría de las empresas están con cautela. Es decir que no se espera un gran repunte sino más bien mantener lo que hay o, en algunos casos, hasta se esperan caídas mayores de las vividas.

"Lo que pedimos es estabilidad, acceso al crédito, reglas claras y previsibilidad para poder planificar", apuntó Navarro y agregó que sin estos parámetros básicos será muy difícil que alguien se anime a invertir o crecer.

En general, la industria metalmecánica argentina provee elementos para el mercado interno con un sector exportador más chico. Con relación a las exportaciones, el informe de Adimra destacó que los últimos datos disponibles son del mes de abril. En este marco, las exportaciones de productos metalúrgicos totalizaron 476 millones de dólares, lo que representa un aumento interanual de 7,4%. Por otro lado, las importaciones de bienes metalúrgicos aumentaron un 29,4% en comparación con el mismo mes del año anterior. Se observaron aumentos significativos en las importaciones de bienes de capital alcanzando valores récord en términos históricos. En términos mensuales, las importaciones de productos metalúrgicos continúan creciendo a una tasa promedio mensual de 4,9% tomando como base junio del año previo que fue el piso en la caída de las compras al exterior.

47%

Capacidad instalada

La metalmecánica mendocina aún opera con una capacidad instalada del 47%, lo que refleja una lenta recuperación.

El potencial de la minería

En medio de la preocupación, una luz de esperanza se alza con el desarrollo de la minería no solo en Mendoza sino también en el resto del país, con proyectos que podrían comenzar de la mano del RIGI.

"La minería es un sector que incentiva al sector y celebramos que en Mendoza se apueste por esto", señaló Fabián Solís. Con relación a San Jorge (PSJ), el primero que podría comenzar con la construcción en nuestra provincia, el presidente de Asinmet lo destacó aunque aclaró que se trata de un proyecto relativamente pequeño para lo que es este sector en general.

"Estamos mirando cómo nos tenemos que vincular regionalmente con las provincias de Cuyo, hacer alianzas estratégicas y una visión de trabajo entre los sectores público-privado", destacó Solís. Desde el sector empresario entienden que es el momento de comenzar a formar a más proveedores locales, capacitar recursos humanos y ordenar el mapa de servicios existentes. Además, destacan la necesidad de trabajar con previsibilidad y reglas claras.

En la misma línea, Franco Totero, quien también es vicepresidente primero de Asinmet, expresó que pese a que la minería tiene un tiempo largo para su desarrollo, se trata de una actividad que impactará de manera positiva en la actividad.

En este sentido, expresó que el momento más importante es el de la construcción de la mina y que PSJ podría durar dos años. El sector mira también a San Juan, en donde hay proyectos importantes en danza que podrían comenzar a visibilizarse en unos cinco años recién.

"Vemos positivo que el Gobierno se haya lanzado y abarcado al sector minero para comenzar a viabilizar proyectos mineros", precisó Totero.

Aquí Mendoza posee un potencial y un diferencial con relación a otras provincias debido a que, gracias al petróleo, cuenta con un entramado productivo pujante. Es decir que muchas empresas locales ya trabajan desde hace tiempo en la minería metalífera, aunque en otras provincias. De este modo, las compañías no solo cuentan con experiencia sino con diversas certificaciones que el sector minero requiere para poder contratar servicios o personas.

ARCHIVO / LOS ANDES

FINANCIAMIENTO. En mayo, casi la mitad de los autos cero kilómetro se vendieron a crédito.

Autos. Los créditos prendarios se amesetan por la suba de las tasas de interés

COMERCIO. Se expandieron casi 130% en un año y hoy financian una de cada dos ventas. Un informe indica que esa tendencia estaría tocando su techo.

Luis Ceriotto
Especial para Los Andes

Un informe de la Fundación Mediterránea de esta semana señaló que la tasa de interés que cobran los bancos por los créditos personales (tasa efectiva mensual) pasó de 1,9% en febrero a 4,1% durante este mes. ¿El motivo? La falta de pesos en el mercado: "Con el lanzamiento del programa (de la salida del cepo cambiario) se puso en evidencia la resistencia oficial a emitir pesos, aun con contrapartida de dólares, pese a efectos colaterales como el endurecimiento de las condiciones crediticias y, por esa vía, algún freno adicional en el nivel de actividad", señaló el think tank cordobés.

Ese contexto de tasas de interés más altas también está generando efecto en la financiación de la venta de autos. Fuentes del sector automotor señalaron que la cantidad de vehículos que se vendieron en junio continuó en línea con el fuerte aumento que se viene registrando a lo largo del primer semestre, con una suba acumulada de casi 80%. Así lo arroja el promedio diario de patentamientos de unidades cero kilómetro que miden dentro de la Asociación de Concesionarios Automotores (ACARA).

Pero la porcentaje de vehículos financiados, que venía creciendo mes a mes hace un año a una tasa de doble dígito se está amesetando, a la par que suben las tasas de interés. Así se desprende del informe de mayo del "Reporte de patentamiento de vehículos mediante financiación" que elabora la propia ACARA, y que arroja que la expansión del crédito prendario se estabilizó en alrededor de 48% de la las ventas totales.

De hecho, si la venta de autos subieron por la escalera, la de los créditos prendarios venía subiendo por el ascensor: en 12 meses la expansión de este tipo de herramienta financiera pasó de 56.538 "prendas" (enero-mayo de 2024) a 129.472. Un incremento de casi 130% en apenas un año, por el cual hoy una de cada dos unidades se está vendiendo a crédito. Pero la modalidad estaría tocando un techo,según ACARA.

"En los últimos meses hemos visto cómo la financiación se estabilizó en torno al 46- 48 % de los patentamientos de unidades cero kilómetro y del 8% de las transferencias (de autos usados). Luego del interesante avance que los instrumentos de financiación mostraron desde mediados de 2024, en los últimos meses parece que el impulso se agotó", indicó el informe.

Según ACARA, la suba de las tasas de interés le está poniendo un techo al financiamiento, si bien el volumen de créditos se mantiene estable.

"Una de las principales causas, pueden encontrarse en un aumento en el costo de este tipo de herramientas, aunque es destacable también que no parece evidente que las ventas financiadas estén retrocediendo en detrimento de las ventas en efectivo, y se mantienen en los valores máximos a los que llegamos desde febrero".

Usados

En cuanto a la financiación de vehículos usados, si bien en proporción es mucho más baja que la de los cero kilómetro (cada mes se transfieren entre el doble y el triple de unidades usadas respecto a los patentamientos), la oferta de créditos prendarios ya está muy extendida también en este tipo de vehículos. En mayo, las "prendas" de unidades usadas representaron 39% (12.178) de los créditos prendarios en su totalidad.

El crédito automotor empieza a perder fuerza: con tasas que se duplicaron en pocos meses, el financiamiento dejó de ser una opción atractiva.

"Desde mediados del año pasado se evidenció una mejora en la participación de este tipo de instrumentos en el total de operaciones. En mayo, las prendas representaron el 7,9% de las transferencias de usados. El mes pasado se inscribieron unas 12.178 prendas, 6,9% menos que en abril y 13,5% más que en mayo 2024", agregó ACARA.

Ese amesetamiento en los créditos no significa que el sistema esté en retroceso, pero sí marca un punto de inflexión. Especialistas del sector financiero y automotor advierten que, si bien aún hay apetito por financiar la compra de vehículos, los nuevos niveles de tasas están provocando una revisión en los planes de muchas familias y empresas.

En efecto, el nuevo nivel de tasas comienza a actuar como un freno para muchos potenciales compradores. En este escenario, el vehículo deja de ser percibido como una alternativa de resguardo o inversión frente a la inflación, y pasa a evaluarse más como un gasto significativo, difícil de afrontar en un contexto de encarecimiento del crédito. En este escenario, algunas concesionarias comenzaron a ofrecer bonificaciones especiales o convenios con financieras propias para intentar sostener los niveles de colocación. Además, los bancos están analizando alternativas como el alargamiento de los plazos o la flexibilización en los requisitos para sostener el flujo de nuevos créditos, aunque admiten que el margen es limitado.

Tributos. La carga impositiva se lleva 62% de las ventas de vino

INFORME COVIAR. La presión impositiva promedio del sector vitivinícola supera a otras actividades económicas de Mendoza y duplica a la del sector chileno.

La presión impositiva sobre la vitivinicultura argentina viene en aumento y, al comparar, casi duplica lo que hoy pagan una finca o una bodega de iguales características en Chile.

Los datos surgen de una actualización del informe que los docentes e investigadores Alejandro Trapé y Juan Pott Godoy, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), vienen realizando desde el 2017 por pedido de la Corporación Vitivinícola Argentina (COVIAR).

Con datos actualizados al 2025, la carga impositiva vigente en Argentina representa el 57,1% del excedente puro de producción de una finca y el 62,4% del excedente puro de una bodega.

Esta presión sube al 61,2%, si es una finca pequeña, o baja al 53,6%, si se trata de una finca grande; mientras que en el caso de una bodega pequeña se ubica en el 63,4% y en el 58,4% si es grande, destaca el informe.

Cómo se hace el cálculo

Se entiende como excedente puro de producción a la diferencia entre los ingresos totales menos los costos, extrayendo los impuestos. De esa diferencia, el pago de impuestos se lleva el 57,1% en una finca y el 62,4% en una bodega.

Otra forma de ver el peso de los impuestos es tomar el ejemplo de una bodega en Mendoza que tiene producción propia de uvas para vinificar.

En este caso, sobre el total de ingresos (100%), los costos de producción, venta y administración se llevan el 81%, dejando un resultado empresario inicial del 19%. Sobre ese excedente de producción (19%), el pago de impuestos se lleva el 62,4%.

De estos valores se desprenden tres conclusiones clave: la presión impositiva que pesa sobre la vitivinicultura en Argentina es mayor al promedio a nivel país y casi duplica lo que pagan una finca o una bodega en Chile. Y en el análisis histórico, desde que comenzó a medirse en 2017, ha ido en aumento.

Que el pago de impuestos en la vitivinicultura se lleve en Argentina el 57,1% del excedente de explotación de una finca o el 62,4% del mismo excedente de una bodega son valores altos incluso para la economía nacional y mayor al del promedio de la economía de países de la región.

Según destaca el informe de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNCuyo, supera la presión impositiva promedio para las actividades económicas de Mendoza (39%), la presión promedio nacional de Argentina que es del 37,7% sobre el excedente de explotación, e incluso la de Brasil (40,4%) y Chile (20,8%).

Puntualmente en Chile, mientras los impuestos que en promedio paga una finca se llevan el 33,3% del excedente puro de explotación, en Argentina representan el 57,1%. Mientras que, para una bodega, en Chile los impuestos toman el 42,4% del excedente puro cuando en Argentina son el 62,4%. Como se puede ver en este gráfico, desde el 2017 cuando se hizo el primer informe, hasta ahora, la presión fiscal para una finca subió del 45% al 57,1%, mientras que para una bodega pasó del 58% al 62%. En cuanto a los aspectos metodológicos, se define como "carga impositiva" a la relación entre: el total de impuestos que tributa la empresa (bodega o finca) y el excedente de explotación puro empresario, que es el resultado (diferencia de los ingresos totales menos los costos de producción, extrayendo los impuestos).

La estimación se realizó para dos tipos de escenarios, cada uno correspondiente a un tipo de explotación vitivinícola: una explotación "primaria", que sólo comprende la etapa agrícola hasta la venta de la uva a una bodega y una explotación "integrada", es decir, que comprende la etapa agrícola, el paso a la elaboración del vino y su fraccionamiento, hasta su venta en planchada (el vino que sale al canal comercial). Y se discrimina entre fincas y bodegas pequeñas o grandes en función de una producción total de uva estimada en quintales.

ARCHIVO / LOS ANDES

PRESIÓN. La carga impositiva es más alta que en otras industrias argentinas.

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!

Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 29 DE JUNIO DE 2025

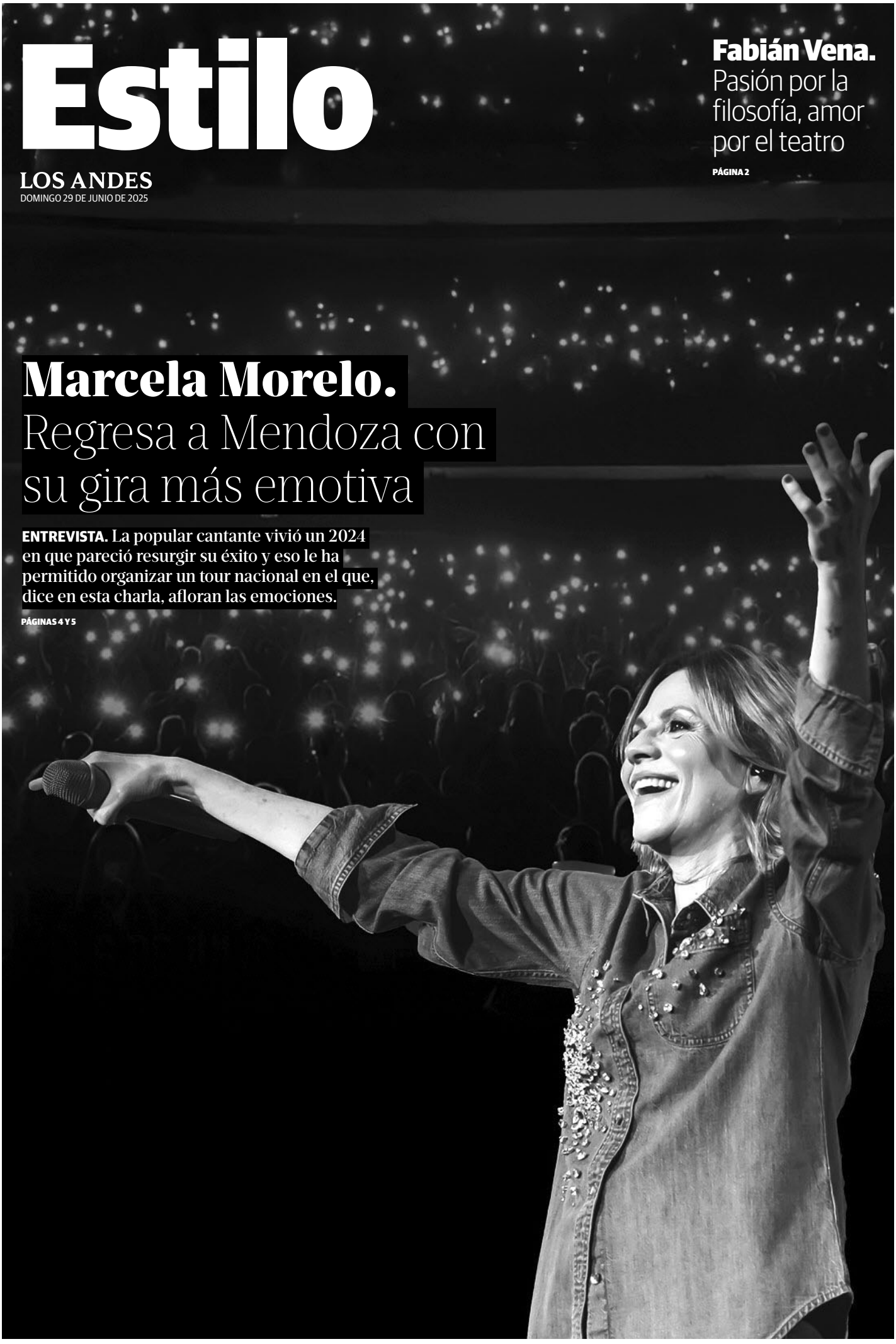
Fabián Vena.
Pasión por la filosofía, amor por el teatro

PÁGINA 2

Marcela Morelo.
Regresa a Mendoza con su gira más emotiva

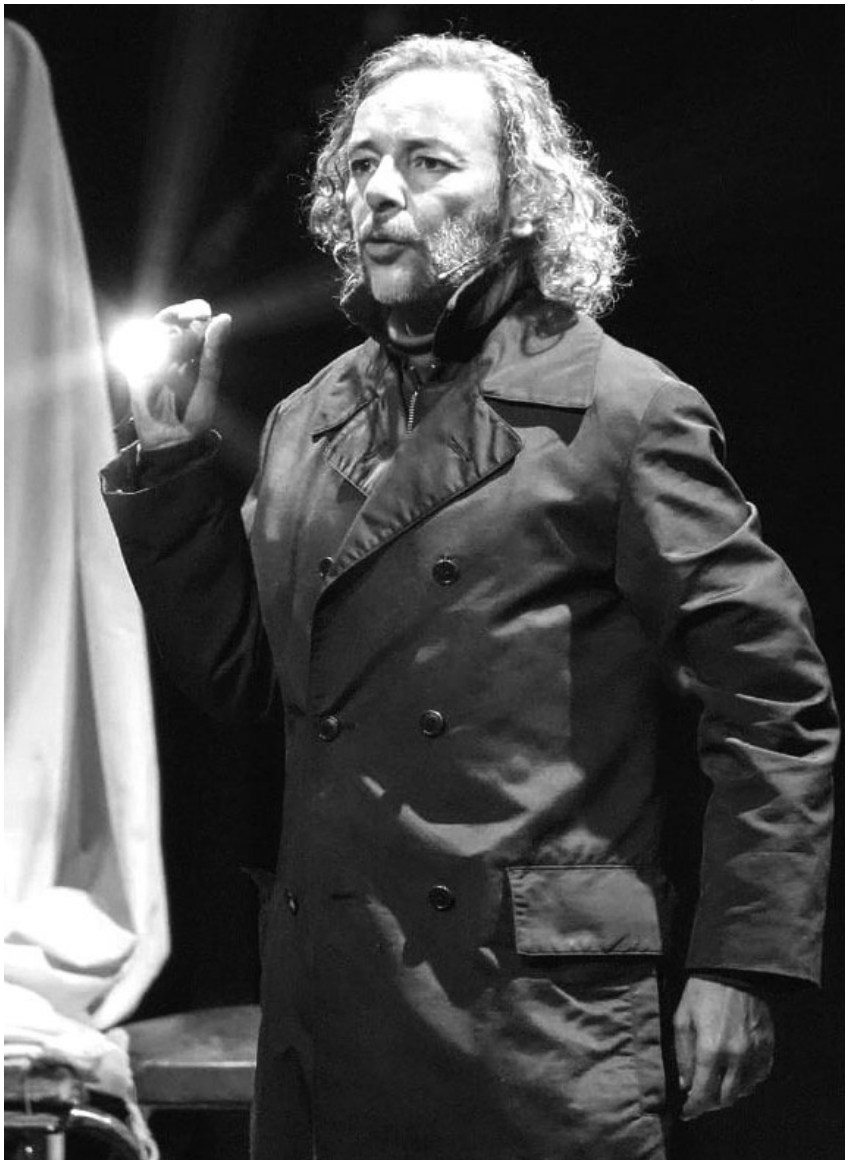
ENTREVISTA. La popular cantante vivió un 2024 en que pareció resurgir su éxito y eso le ha permitido organizar un tour nacional en el que, dice en esta charla, afloran las emociones.

PÁGINAS 4 Y 5



Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

GENTILEZA TEAM 22



QUIÉN SOY YO. Fabián Vena dirige y protagoniza este personal subtitulado "Filosofía clandestina".

Fabián Vena. "La obra dice cosas que me gustaría pensar y no puedo decir"

ENTREVISTA. El actor protagoniza y dirige "Quién soy yo", una obra con tono de comedia y temática filosófica, que plantea cuestiones vitales e invita a reflexionar. Se presenta el próximo sábado en Mendoza.

Se hace un lugar en medio de una clase, de un ensayo. Se pone cómodo detrás de un escenario, para hablar mejor, concentrarse, encontrar las palabras apropiadas. Fabián Vena se dispone a hablar con nosotros, pero, a la vez, parece de a ratos que lo hiciera a través del personaje que anima en *Quién soy yo*, la obra que protagoniza y dirige desde 2023 y de la que se declara enamorado. Desde la paz de lo secreto, el actor, con tanta pasión como lucidez, comparte con **Estilo** los entresijos, hallazgos y virtudes de esta pieza escrita por Daniel Cúparo y Carlos la Casa, que Vena trae para una nueva función en la provincia, que será el próximo sábado, a las 21, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

¿De qué va la obra, que lleva por subtítulo *Filosofía clandestina* y que simula una clase oculta en la que se repasan algunos de los temas vitales, de esos que nos desvelarán siempre a los humanos, a los "seres en el mundo", como dijera Heidegger. No hay mejor manera de saberlo que en las palabras del propio actor y por eso le pedimos que hable de esta obra de la productora mendocina Team 22 y que ganó el Premio Estrella de Mar por Música Original y fue nominado también como Mejor Unipersonal.

—Hablemos de la obra, como si no supiéramos nada de ella. ¿Cómo definirías a Quién soy yo?

—Es una propuesta de alguna forma original, porque unir la filosofía y el teatro parecería raro, si bien tienen muchos puntos en común. La filosofía y el teatro son actividades que claramente se encargan de hacer preguntas que no siempre tienen respuesta. Las respuestas, a lo sumo, aparecen después de la función.

—La filosofía a veces es vista como algo inaccesible...

—La filosofía es plantear tu propia manera de mirar al mundo. Así y todo la filosofía está más cerca de lo que uno cree, cuando uno se interna en el mundo de la filosofía, pareciera que es para eruditos... y lo es. Sólo que lo que proponemos es tamizarla por el lenguaje teatral, y nuestra obligación es la de transformar esos textos en algo netamente teatral. Todo está combinado para que funcione en *Quién soy yo* como una comedia. El humor permite entrar más fácilmente en los temas.

—¿Y cuál es esa historia que se cuenta?

—Tiene que ver con un profesor de Filosofía al que echan de la facultad y por eso decide dar clases clandestinas. Son sus alumnos los que se encargan de buscar esos lugares para sus clases. Y la obra plantea el momento en que entra a oscuras y se da cuenta de que citaron la clase en un depósito de la Facultad de Medicina. Todo está preparado en *Quién soy yo* en ocho partes, como si fueran bolillas de una materia. La primera cuenta el por qué de la clandestinidad, por qué lo echaron de la facultad y al toque empieza a dar la clase. Y eso consiste en el análisis de cuatro virtudes humanas y luego una más, que él señala como propia y es integradora de todo lo anterior.

—¿Cómo te llegó la propuesta y qué sentiste al leer el texto?

—Me llegó para dirigir. Podía tener otro actor y a las 48 horas yo ya tenía ideas con un músico y cosas en la cabeza de cómo tenía que hacerse, de cómo tenía que ser el despliegue teatral, la decisión de que fuera llana sin perder la calidad de la propuesta. Y me dije que eran ideas demasiado personales para "vendérselas" a otro actor, así que me las vendí a mí mismo. Todo pasó porque me enamoré de esta propuesta. Siempre me fascinó la filosofía y eso influyó, como con el otro unipersonal *(Conferencia sobre la lluvia)*. Tal vez tiene que ver con los placeres frustrados míos: me hubiese encantado ser escritor, literato. Y me hubiese encantado estudiar filosofía.

—Antes la filosofía estaba en el ágora, en las plazas, pero ¿hoy el dedicarse a pensar incomoda en general si se lo hace muy a la vista? ¿Sentís que el filósofo sigue siendo el tábano de la sociedad, como se decía de Sócrates?

—Por supuesto. Todo hoy conspira para que nadie se anime a elaborar un pensamiento propio. Este profesor lo expresa de manera iracunda en la obra. Dice que él no enseña a pensar porque nadie piensa: somos pensados. Somos "el remís de otros pensamientos". Somos un *delivery* de pensamientos ajenos, que se nos incorporan por vía de la sociedad, de los padres, del político de turno. Hoy hay un sistema que modifica el pensamiento humano, un momento en que parece que no conviene pensar. Hoy el "avance", entre comillas, tecnológico lo que termina haciendo es alienarnos.

—Mencionabas recién el peso que tiene la música, la puesta y todo lo demás, pero es una obra unipersonal, al fin. ¿Qué representa este desafío en particular?

—El más grande en mi caso es siempre darle prioridad a lo que se va a contar. El "cuento" de esta obra me parecía fascinante y lo que decía el personaje del profesor también. Siento que termina de completar lo que yo pienso o dice cosas que me gustaría pensar y no puedo decirlas. Eso se traduce todo al simple hecho de que me enamoré de esta obra. Este espectáculo me llevó seis meses de armado y al día del estreno se llega con la duda de no saber si funcionará o no. Eso es una tómbola que está en juego siempre. Pero si no me enamoro es difícil que me pueda mover de la silla. Ahí entra todo, el amor por compartir material que, encima, nos quedó divino. Estamos orgullosos de lo que hicimos.

> "Todo hoy conspira para que nadie se anime a elaborar un pensamiento propio. Este profesor lo expresa de manera iracunda. Dice que somos el delivery de otros pensamientos".

—Miremos un poco tu carrera. ¿Cómo ves ese recorrido profesional cuando mirás hacia atrás, si es que lo hacés?

—Soy de ese grupo minúsculo de privilegiados que pueden llevar adelante su vocación. Eso es para estar de fiesta. Si encima he tenido la bendición de haber participado de programas de TV, de películas, de obras que llegan a la gente y de que el público reconozca tu laburo con cariño, ya ahí estoy en un rango de bendición que se torna casi religioso.

—Estás haciendo teatro con éxito, y en este momento, a este arte en la Argentina se lo ve amenazado por las medidas gubernamentales que apuntan a disolver, por ejemplo, el INT. ¿Cuál es tu posición a este respecto?

—En términos administrativos e institucionales no conozco tanto. Pero todo lo que incentive alguna actividad como la del teatro es importante, no tiene que ser destruido. ¿Por qué destruir los valores que tiene una actividad artística? Igual, no me llama la atención: siguen echando nafta a todo para incendiar los valores más arraigados en el país. Pero lo miro con sorna: si se meten contra el teatro van a perder. Somos un ejército demasiado grande.

"No sabés lo mal que la pasé"

Como el mismo Fabián Vena lo reconoce, él es un actor exitoso y popular. Así que lo invitamos a hablar de cómo se lleva con esa popularidad.

—Sos un actor popular y no sos el único artista de la familia, ya que tu esposa, Paula Morales, también lo es. ¿Cómo te llevás con el resguardo de la vida privada? Desde afuera, pareciera que lo manejás muy bien y te pasa de largo.

—Pero no sabés lo mal que la pasé. Hay algo ahí que nadie te enseña. Yo tuve una exposición grande y fuerte muy joven. A mí me ha salvado mucho la educación. Siendo tan joven, tan poco formado, lo de la exposición lo sufría y no sabía cómo manejarme. A cada uno le pega como le pega y cada uno tiene su manera de afrontarlo. La figura pública no es algo que me gané ni conseguí, es algo que me otorgaron. Y a eso hay que darle el mayor de los respetos. Pero al estar tan enfocado siempre en lo que importa para mí, el rol que asumí en la sociedad siempre fue el de mi laburo. La prensa ya sabe que si no hablo de laburo, que ni me llamen. Soy aburrido, incluso. No tengo interés sobre la vida privada de las personas y hasta me da pudor, porque la vida privada es eso. Pero, a la vez, hay algo importante: no tengo nada que ocultar de mi vida familiar.

GENTILEZA

MAURO ICARDI. Imagen que tomó la TV en la que el futbolista retira a sus hijas del departamento de Wanda.

Escándalo. La Justicia le retiró a Wanda Nara las hijas que tiene con Icardi

PELEA. Fue para que vayan a visitar a su padre. Se debió realizar un gran operativo policial que demandó horas para que la mediática accediera.

Mauro Icardi y Wanda Nara siguen sin encontrar la paz. Tras el fallo judicial del 26 de junio que autorizó al futbolista a pasar siete días con sus hijas Francesca e Isabella, en presencia de su pareja Eugenia "La China" Suárez, el mediático divorcio se vio envuelto en un nuevo escándalo que incluyó un operativo judicial para facilitar el encuentro con las menores.

Tras celebrar el Día del Padre con sus hijas en el Chateau Libertador (Ciudad de Buenos Aires), el jugador del Galatasaray presentó dos escritos ante la Justicia en primera persona expresando su malestar por la constante intervención del juez en su relación con las menores. En su primer descargo, Icardi manifestó su incomodidad por los requisitos establecidos para conmemorar la especial fecha en el domicilio de Wanda, sin la compañía de la actriz y aprovechó para cuestionar a la mediática además de abordar su vida sentimental, así como el rol de La China Suárez en la dinámica familiar con las pequeñas.

Pocos días después, Mauro volvió a dirigirse a la Justicia con un nuevo escrito a través de sus abogadas, mediante el cual, expresó su deseo de pasar tiempo con Isabella y Francesca antes de volar a Estambul a comienzos de julio. Además, el deportista recalcó que las pequeñas se encontraban disfrutando de un receso escolar por lo cual no están cumpliendo con horarios de estudio y que había preparado sus respectivas habitaciones para que pudieran visitarlo.

Icardi también solicitó que se le permitiera compartir tiempo con ellas en compañía de Eugenia "La China" Suárez y los hijos de la actriz, a pesar de las reiteradas advertencias judiciales que prohibían la presencia de la artista cuando él estuviera con las menores.

Finalmente, la Justicia aprobó su solicitud y accedió a que Mauro pudiera permanecer junto a Francesca

Mauro Icardi se llevó a sus hijas del edificio de Wanda Nara tras un intenso operativo judicial. Fue tras presentar dos escritos a la Justicia.

Isabella hasta el 4 de julio, día en que deberá partir hacia Turquía para retomar su agenda laboral.

De acuerdo con lo establecido en la resolución judicial, el futbolista debía retirar a sus hijas y sus mascotas del domicilio materno el viernes a las 11 y cuidar de ellas para luego reintegrarlas al hogar materno.

Sin embargo, el acuerdo no se cumplió como estaba previsto, ya que al llegar al Chateau Libertador, Mauro se encontró con que las menores habrían expresado su negativa a salir del departamento y pasar tiempo con él antes de su viaje a Estambul.

Aunque en un principio, trascendió que habría sido Wanda Nara quien puso resistencia en entregarle a Isabella y Francesca, Ángel de Brito informó que ambas pequeñas le habrían comunicado a la licenciada Fernanda Mattera del Ministerio Público Tutelar (MPT) que no querían estar con su papá.

Así, el edificio ubicado en Núñez se convirtió en el epicentro de un extenso operativo que se extendió por más de 10 horas, con la intervención del juez Adrián Hagopian, el SAME, efectivos policiales y un equipo de psicólogos para concretar el reencuentro entre el futbolista y sus hijas.

De esta manera, el viernes pasadas las 21, Yanina Latorre informó en LAM (América TV) que tras varios intentos por concretar el reencuentro de las menores con Mauro Icardi, la Justicia dictaminaría desacato por parte de la empresaria, lo que podría haber derivado en una detención.

Minutos más tarde, el deportista sorprendió al abandonar el Chateau Libertador en su vehículo a toda velocidad, acompañado por Isabella y Francesca, intentando esquivar a los medios que aguardaban a su salida.

"Tras muchas charlas lograron que Wanda ceda e intervino la jefa de violencia familiar, y de género de la policía porteña. Ella fue la encargada de convencer a Wanda que tenía que entregar a las nenas y que se vayan con su padre y con sus cuatro valijitas", detalló Ángel de Brito sobre el operativo que se realizó en Núñez.

Segundos más tarde, el conductor profundizó: "Le hablaron todo el día hasta convencerla. Primero fue la licenciada Mattera a la mañana y a la tarde. Sobre la noche, llegó la jefa de violencia familiar y de género de la policía porteña que fue quien lo logró".

Chiquito Silione. Un homenaje en el teatro Independencia

MÚSICA. El folclorista mendocino será agasajado con música por sus ocho décadas de vida.

Hoy a las 20, la sala mayor de la provincia, abrirá sus puertas para celebrar a una figura indispensable del arte y el folclore mendocinos: Serafín Humberto "Chiquito" Silione, quien conmemora ocho décadas de vida, música y siembra cultural.

Para Chiquito "recitar, es su segundo idioma; y la guitarra, su eterna compañera", según hacen saber sus allegados. A los 17, Silione años fundó su primera banda, Los Mendocinos, con la que alcanzó un notable reconocimiento en la escena local.

Luego editó su álbum *Juntos seremos*, corazón de este homenaje y que dejó huella en la radio con su memorable programa *Nuestra voz y nuestro canto*. En este show, una banda con reconocidos músicos locales, unidos por la música y el cariño, repasará sus canciones en una noche para compartir pasión, belleza y emoción. La entrada general es de $4.000 y están a la venta en www.entradaweb.com o en la boletería del teatro ubicado en Chile y Espejo de la Ciudad de Mendoza.

La presentación incluye las actuaciones de Víctor Silione (violín y dirección musical), Gladys Silione (voz y producción general), Gabriela Fernández (voz), Facundo Silione (voz y piano), Lisandro Bertín (voz y guitarra), Pablo Quiroga (batería), Javier Guajardo (bajo), Laureano Busse y Javier Romero (guitarras); Matías Calcumil y Matías Gorordo (percusión). Con participaciones especiales de Sergio Coco Gras (locución), Soledad Silione (locución), Ricardo Di María (voz), Eduardo Salvatierra (voz) y Raúl Zamarian (voz)

Marcela Morelo

“Hay canciones mías que han marcado la vida de otros”

ENTREVISTA. La cantante de “La fuerza del engaño” vuelve al Arena Maipú como parte de su gira nacional. En esta entrevista habla de presente, de su nuevo disco y de su conexión con Mendoza.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

El próximo domingo, 6 de julio, Marcela Morelo vuelve a nuestra provincia para reencontrarse con sus fans en un esperado show que tendrá lugar en el Arena Maipú (Emilio Civit 791 y Maza, Maipú), a las 21, para coronar su “Tour 2025” luego de un año 2024 exitosísimo que terminó con el Teatro Gran Rex, de Buenos Aires, con entradas agotadas.

En Mendoza, las entradas para el show están disponibles en TIcketek.com y en la boletería del estadio, solo en efectivo.

A sus 55 años, Marcela Morelo se sostiene como una de las figuras más sólidas del pop latino argentino. Su carrera comenzó a temprana edad en el ámbito clásico y folclórico: aprendió guitarra a los 7 años, se acompañaba vocalmente desde los 9 y creció en un ambiente familiar permeado por el tango, gracias a su abuelo bandoneonista.

Su formación fue amplia, pero su destino se confirmó cuando se sumó al grupo Cumbia Pop, donde conoció a Rodolfo Lugo, quien se convertiría no sólo en su productor, sino también en su compañero de vida —y más tarde, padre de sus tres hijos adoptivos.

De jingles a himnos populares

Antes de despegar, Marcela probó suerte grabando *jingles* y actuando en bares. Ese recorrido por la escena urbana porteña le permitió comprender el pulso del público y, sobre todo, influir en su repertorio . Ese aprendizaje se vio plasmado en su álbum debut, *Manantial* (1997), grabado junto a Lugo.

Aquel disco histórico incluía *Corazón salvaje* y *La fuerza del engaño*, canciones que se convirtieron en himnos inmediatos no sólo en Argentina, sino también en Europa y América Latina.

Corazón salvaje llegó incluso al top 6 en España. Gracias a este éxito, el álbum alcanzó el doble Disco de Platino y catapultó su carrera con reconocimientos como artista revelación en los Premios Gardel.

En esta entrevista con **Estilo**, Morelo habla de su conexión con el público, con las generaciones más jóvenes de artistas y adelanta aspectos de su próximo disco.

—Venís de cerrar un 2024 tremendo, con una gira larga y un Gran Rex con entradas agotadas. ¿Cómo viviste ese final de año y cómo viene este, que ya va por la mitad?

—La verdad, estuvo hermoso lo que pasó. De todos modos, lo tomo como puntapié inicial de todo lo que está sucediendo ahora. Fue un cierre por el año en sí que se terminaba, pero fue como un empujón para decir: “Che, esto vamos a hacerlo en todos lados, incluso en lugares adonde no hemos ido nunca”. Gracias a eso estoy haciendo una gira que es emocionalmente muy fuerte. Estoy yendo a lugares donde por primera vez tocaré en teatros: Corrientes, Chaco, Salta, Jujuy. También tocaré por primera vez en el Arena Maipé y por primera vez en el Juan Victoria de San Juan, el día anterior a Mendoza. Dentro de toda la cantidad de años que tengo de carrera profesional, que cuentan casi 30 desde la salida del primer disco y todo lo que pasó en el medio, cerramos un año 2024 que ayudó a crear esta gira que al principio me parecía una locura. Y después, bueno, se está dando lo que pasó esa noche en el Gran Rex, que fue una locura de bello, de emocionante, de energético, de vibrante.

GENTILEZA

> Esta es para mí una gira emocional, la más emocional de todas las que he hecho. Estoy más grande, el tiempo pasa, y seguimos conservando nuestras ganas de seguir tocando”

—¿Qué implica esta nueva gira?

—Es una gira emocional para mí, la más emocional de todas. Estoy más grande, el tiempo pasa, y seguimos conservando nuestras ganas de seguir tocando, de seguir saliendo de gira, de llevar la banda a todos lados. Vamos toda la banda. Entonces hay que estar siempre bien. Y la vida es grande, tenemos muchas cosas ya vividas y todo eso hace que “caiga una ficha”.

—Me imagino que las primeras giras son más adrenalínicas. Después, con el tiempo y la experiencia uno va valorando otras cuestiones.

—Claro. Uno va sintiendo a las canciones vivas. Fui a tocar a Tucumán, Jujuy y Salta: todo lleno. Yo digo: “¿Qué pasó? ¿No vine nunca, acaso? A Tucumán sí fui varias veces, pero nunca al teatro Mercedes Sosa. A Jujuy hacía años que no iba. Yo estaba temerosa. Y en Salta también, toqué por primera vez en un lugar. Y se está dando algo que me sorprende, que nos pone muy con-

tentos. Comenzamos a escuchar las historias de las personas con nuestras canciones. En algún momento sabemos que una canción fue parte de la vida de alguien, que trae recuerdos, y todo eso. Entonces esta gira es como decir: "Guau, gracias".

—¿Hay alguna anécdota del público mendocino que recordés por algún motivo?

—Sí, claro. Yo tengo una historia con Mendoza muy grande, muy larga. Fui percusionista de los Cumbia Pop, y cantaba. Recorrimos un montón de lugares, fui a un montón de bailes, de festivales. Después, el tiempo pasó y yo hice mi camino. Pero voy desde hace muchos años a la provincia. Amo esa provincia. Tiene mucho que ver con haberme encontrado con mi marido, que hace tantos años que trabajamos juntos. O sea, tengo un lazo relindo con la provincia. Tengo amigas. La madrina de mi hija es mendocina. Y hay un público que siempre está presente, recibo mensajes, y hay gente que está conectada. Es muy lindo eso.

—Tu colaboración con La T y La M fue un hit ¿Cómo surgió la idea de transformar "Lo mismo que a mí" en una cumbia y qué te pasó a vos al verla en el puesto número uno de tendencias?

—No lo hice yo. Esto surgió de los chicos. Te cuento cómo fue la situación. Un día, el año pasado, no me acuerdo el mes, recibo un mensaje de mi sobrina con un TikTok: mostraba a los chicos de La T y La M cantando el tema. Y mi sobrina me dice: "Tía, mirá estos chicos, ¿Te pidieron autorización para cantar esta canción tuya?". Toda preocupada me lo decía. Yo le dije: "La estoy escuchando... Está buenísima, amor". Le dije: "¡Está espectacular!". "Sí, pero ¿te dijeron si la podían grabar?", insistió ella. "No sé si pueden grabar, si la canción está ahí, la canción está". Bueno, pasó eso. Como anécdota te cuento que a los dos días me llama Mal, de la producción de ellos, para invitarme. Cero conexión de mi sobrina con ellos, lo único que hizo fue pasarme la info. Porque cuando me avisa el hombre este le digo: "Ah, lo acabo de ver". "Está buenísimo, te invitan los chicos, quieren que grabes con ellos". "¿En serio? Qué lindo. Bueno, dale. Obvio", le dije.

—Tremenda coincidencia ¿Qué pasó después?

—El lunes a las 11 de la mañana fui al estudio y nos conocimos. Tres bombonazos todos los que grababan: Puchi, los productores, los chicos. El lugar, el estudio, cómo lo usan, la consola, el micrófono, todas las lucecitas. Todo divino. Grabé y fue espectacular. Y a los dos días otra vez: "¿Cuándo podés grabar el video?" Fui a una casa, comimos un asado. Y el video fue un asado. Nos juntamos. Todo el equipo, re joven, diciéndome: "Tía Marce", porque se criaron con mi música. Fue una cosa de amor y de talento. ¿Viste cuando algo es inesperado? Bueno, esto no me lo esperaba para nada.

—Además de la admiración mutua

—Y aparte siendo ellos tan jóvenes. Esta canción tiene 20 años. Cuando salió, ellos por ahí tenían 5 u 8 años. Entonces esa canción estaba sonando a *full*. Una canción te marca la vida. Nico, de The la Planta, me dijo: "Mi mamá limpiaba la casa, subía las sillas arriba de la mesa, y ponía tu disco a full".

EN VIVO. Marcela Morelo terminó el año 2024 con localidades agotadas en todas sus presentaciones.

Marcela Morelo dice sentir una gran conexión con las nuevas generaciones de músicos. Ahora prepara un disco de colaboraciones.

—Después de 25 años de trayectoria, ¿Cómo encontrás el equilibrio entre reinventarte y mantener la esencia?

—Bueno, ahora me estoy re contra copiando (risas), porque estoy haciendo un disco de las canciones que ya son conocidas, pero con otros artistas. Esto será para la siguiente entrevista, porque no pienso adelantarte nada, pero ya tengo unas grabaciones con unos invitados divinos, que están dentro de mi entorno y que yo amo. Todos me dijeron que sí. Son muy hermosos artistas. Después hay algunas sorpresitas. Y después seguimos grabando. Hay canciones que todavía no tienen compañero. El disco se va armando. Llevo más de un año y medio trabajando en esto. Bueno, ahora en julio cerramos una canción con dos artistas. Después de eso nos sentamos a mezclar, a escuchar, a compartir más para poder elegir algo que se pueda mostrar. Y después seguir con el resto de las canciones. Me copio de mí misma. Ahí tenés un mínimo anuncio de que hay algo que se viene.

—¿Fecha probable? ¿Podés adelantar algo?

—No. Primero, en julio grabamos con dos artistas. Y después, sí, ojalá que salga antes de fin de año.

— Ya en "Tu mejor plan" reversionaste grandes clásicos de la música latina junto a Los Palmeras, entre otros. ¿Qué te inspiró a volver sobre esas canciones que son de otros autores, pero a las que vos les diste tu impronta?

—Conviví con esas canciones en un momento de mi vida, cuando salía a tocar sola, un tiempo antes de sacar mi disco. Yo trabajaba, tenía que ganarme la vida, como suele hacerse en los pubs donde vas a tomar algo y hay alguien cantando. Me compré un teclado, me hacía mis pistas y me iba sola a cantar a muchos bares. Ese repertorio me acompañaba. En la pandemia, que fue tan fuerte, como teníamos el estudio en casa, mi marido me dijo: "¿Por qué no grabamos alguna de esas canciones?". Así que la pandemia la pasamos con lo que yo llamo el Arca de Noé, que fue el disco. Fue nuestra salvación, porque había música, y seguimos de algún modo haciendo cosas.

—¿Te sentís conectada con las nuevas generaciones? ¿Esto influye en tus decisiones musicales?

—Un poco sí. También me abre el panorama para poder grabar con otros artistas. Por ejemplo, mi marido es el productor de Los Ángeles Azules, la banda de México, desde hace muchos años. Y todos los *feats* que han hecho desde el disco *De Buenos Aires al mundo* hasta ahora los hace mi marido en casa. Entonces, yo escucho a María Becerra, Nicki Nicole, Thiago PZK. Estoy escuchando ahora a *full* porque va a salir... te lo anticipo... va a salir... Está mal lo que estoy haciendo ¡Me van a matar! (Se ríe) Escucho, veo, mi marido me cuenta. Mis hijos también escuchan otras músicas, entonces vamos en el auto escuchando de todo. Y sí, estoy conectada.

—Cuando estás en el escenario, y ves la cara del público que canta y corean conmovido ¿Qué te genera? ¿Te preguntás qué habrá detrás de esa emoción? ¿Hay una reflexión tuya posterior al show?

—Está pasando algo que es lo que me está pasando a mí también. Yo estoy emocionalmente entregada. En los shows lo doy todo. Doy todo lo que tengo: mis canciones, la voz, la banda. La paso bien, me divierto, bailo, me quedo tranquila, canto una balada, canto *a capella*. Pasan cosas en los shows. Esa energía que a mí me emociona, y a todos los que estamos en el escenario. Y ahí es donde se vuelve diferente. Hay buena *vibra*, hay unión, no hay diferencias cuando estamos todos juntos en algún lugar... Yo siempre destaco eso. Estamos todos juntos, nadie sabe qué piensa el de al lado, y sin embargo no hay diferencia. Estamos todos bajo una misma energía, y eso es un momento sagrado para mí.

El otro éxito: ser madre adoptiva de tres hijos

Fuera de la exposición pública como cantante y del éxito que la convirtió en una artista muy popular, Marcela prefiere mantener su vida privada en segundo plano, pero su historia personal ha sido tan intensa como su carrera. Tras más de 15 años de relación, se casó en 2014 con Rodolfo Lugo y juntos adoptaron tres hermanitos, proceso que ella describe como el momento más pleno de su existencia.

Es madre adoptiva de tres niños de entre 9 y 17 años y no duda en decir que esa experiencia la llenó de significado personal y la impulsó a crear un hogar configurado por el amor y el cuidado.

Con once discos editados y más de 2.000 shows en vivo, Marcela reafirma su condición de artista popular en la tradición latinoamericana, cantando con honestidad y llevando su música a pueblos y teatros por igual. Lo define ella misma: "hacer música popular es caminar de ciudad en ciudad... me permite tener un vínculo inseparable con la gente" .

A lo largo de su carrera, recibió más de ocho premios Gardel, y hoy sus discos acumulan 94 millones de reproducciones solo en Spotify. Su compromiso es diario: composición constante, atención por su trabajo y el deseo de reinventarse sin perder su voz ni su identidad.

Prensa y cine. Memoria en movimiento

RELACIÓN. El titular de FillmAndes (el clúster mendocino que impulsa producciones audiovisuales) reflexiona sobre los cruces entre periodismo y séptimo arte.

Marcelo Ortega
Especial para Estilo

La imagen como testimonio: El ojo del periodista y el del cineasta comparten un mismo impulso: observar lo que sucede, atrapar un instante, construir sentido. Aunque provienen de universos diferentes —uno, urgido por la inmediatez; el otro, por la elaboración narrativa—, ambos lenguajes confluyen en la necesidad de registrar, de dejar huella. La prensa y el cine son, en definitiva, dos maneras de mirar el presente con ojos de futuro.

Un territorio que miró antes que otros

Mendoza fue pionera del cine en el país, incluso antes de que se consolidaran los grandes polos audiovisuales. Aquí se produjeron registros fílmicos cuando la noción de "industria cultural" aún no existía. Se filmaron procesiones, crecidas, vendimias, incendios y obras públicas. La vida cotidiana fue captada por cámaras rudimentarias que, sin saberlo, estaban creando el primer archivo visual de una región. Aquellos registros eran mostrados en salas de cine y actuaban como los noticieros visuales de su tiempo.

Rescate de la memoria

El Museo Interactivo Audiovisual (MIA) nace como una respuesta a una deuda histórica: preservar ese valioso patrimonio fílmico. Se trata de películas caseras, registros periodísticos, materiales institucionales, publicidades y documentales que estaban dispersos o al borde de perderse. Digitalizar esas piezas, restaurarlas, volver a proyectarlas, no es solo una tarea técnica: es un acto de memoria. Cada imagen recuperada es una escena de nuestra identidad. Cada sonido rescatado, una voz del pasado que sigue hablando.

La prensa como primer guion

Durante décadas, la prensa escrita fue el germen de muchas producciones audiovisuales. Las crónicas, los reportajes, las columnas de opinión fueron disparadores para documentales y ficciones basadas en hechos reales. A su vez, los diarios ilustraron sus páginas con fotogramas, capturas y secuencias que provenían del universo cinematográfico. Esta relación fue creciendo hasta convertirse en una alianza natural. El cine comenzó a nutrirse del periodismo, y la prensa adoptó herramientas del lenguaje visual.

Del celuloide al smartphone

La evolución tecnológica modificó los dispositivos, pero no el deseo de registrar. Las primeras cámaras portátiles daban paso a equipos pesados de celuloide; luego llegaron el VHS, el digital, y más tarde los dispositivos móviles. Hoy cualquier de nosotros tiene en su bolsillo una cámara capaz de registrar con alta definición. Pero no es la herramienta la que define la potencia del mensaje, sino la intención detrás del lente. Lo que comenzó como un acto de observación artesanal se ha convertido en una práctica colectiva y democratizada.

Imágenes que persisten

Hay escenas que permanecen grabadas en la memoria colectiva: la llegada de una tormenta inesperada, la primera vez que una calle céntrica se llenó de manifestantes, una vendimia filmada desde las alturas, un acto escolar registrado por una cámara familiar. Esas imágenes conforman una historia no oficial, pero profundamente verdadera. Son los fragmentos visuales que se repiten en aniversarios, documentales, programas especiales. Son los rostros del pasado que siguen diciendo algo.

Convergencias que enriquecen

Cine y comunicación han convergido más allá de sus formatos tradicionales. Las redacciones se han transformado en estudios audiovisuales, los medios digitales incorporan piezas documentales y los realizadores audiovisuales trabajan codo a codo con periodistas para construir relatos profundos. Se trata de una complementariedad que potencia lo mejor de cada lenguaje: la profundidad del cine y la agilidad del periodismo, la emoción del montaje y la precisión de los datos, la voz de los testigos y la mirada del narrador.

Aunque diferentes, el ojo del periodista y el del cineasta comparten un mismo impulso: observar lo que sucede, atrapar un instante, construir sentido.

Formar para narrar

Desde FilmAndes, creemos que formar nuevas generaciones en el uso crítico y creativo del audiovisual es una tarea urgente. La educación en medios, el conocimiento del archivo, la producción de contenidos con perspectiva histórica y territorial son desafíos que deben abordarse desde el presente. Recuperar el pasado fílmico también implica generar nuevas narrativas. Contar lo que fuimos, registrar lo que somos, con las herramientas del ahora.

Una cultura que se narra a sí misma

No hay construcción de identidad sin relatos. Y los relatos que más perduran son los que tienen cuerpo: imagen, sonido, contexto. Cine y prensa han sido los grandes dispositivos para que una comunidad se mire, se escuche, se interprete. No como acto nostálgico, sino como decisión política y cultural. En un tiempo marcado por el exceso de imágenes vacías y la sobreinformación fragmentada, el desafío es volver a mirar con profundidad.

Libertad y diversidad de voces

Este vínculo entre cine y prensa solo puede desarrollarse plenamente en un marco de libertad. La libertad de prensa y la libertad para crear son pilares fundamentales de toda democracia. Solo en sociedades donde todas las voces pueden expresarse sin temor, donde el disenso no se silencia y donde la pluralidad es celebrada, es posible construir una narrativa colectiva honesta y transformadora.

Cuidar ese ecosistema es tarea de todos

Defender los espacios de creación, de crítica, de archivo y de memoria es también defender los derechos fundamentales de una sociedad. Porque contar es también resistir. Y en esa resistencia creativa, cine y periodismo seguirán siendo aliados imprescindibles.

FILM ANDES. Imagen de los estudios cinematográficos que funcionaron en Mendoza.

Periodismo gráfico y audiovisual en Mendoza

Mañana, a las 18, en el hall del histórico edificio del diario Los Andes (San Martín 1049, Ciudad) se realizará esta charla, a cargo de Jorge Enrique Oviedo (quien fuera director del diario) y de Sergio Sánchez. Ambos proponen un viaje audiovisual desde comienzos del siglo XX, que incluye momentos claves del pasado de Mendoza, como el Mendozazo, el aluvión del 70, la llegada de la TV y muchas historias más. La entrada es libre, pero los cupos son limitados.

LETRAS MENDOCINAS

"1861": el terremoto en la literatura local

Marta Castellino
FFyL - UNCuyo

El título mismo de esta obra, publicada por María del Carmen Viñuela, es suficientemente claro respecto del contenido. La autora, nacida en Mendoza en 1961, Licenciada en Comunicación Social, Magister por la Universidad Nacional de Cuyo y por la Universidad de Salamanca, trabajó como periodista en varios medios gráficos de la provincia de Mendoza y ha publicado en 1991 el libro de poemas *Crónicas de la incoherencia*, en 2014, *Alpiste para gatos* y, en 2025 *1861: Año del terremoto*, volumen que contiene también ilustraciones de la artista plástica mendocina Sol Conalbi.

Como bien señala en el "Prólogo" Marina Guntsche, que ha estudiado la potencia significativa ("epifanía sísmica") de este tipo de fenómenos telúricos en su tesis doctoral redactada en Estados Unidos, este texto de Viñuela se suma a una serie no demasiado extensa pero sí relevante, en tanto su primer eslabón lo constituye una novela, lamentablemente hoy inhallable y titulada —precisamente— *La noche del terremoto* (ya me he referido a ella en otras ocasiones).

La dedicatoria de María del Carmen hace explícita esa filiación: "A Máximo Cubillos, autor de la novela perdida *La noche del terremoto* (1872), considerada la primera novela mendocina. A todas las memorias que se evaporan". Quiero detenerme asimismo en la alusión a la fragilidad de la memoria que justifica tanto esta como cualquier otra incursión por esa modalidad literaria conocida comúnmente como "novela histórica".

Formulación oximorónica en tanto exhibe en su interior una flagrante oposición (el orden fáctico al que responde el discurso de la historia, el dominio de la ficción por el que campea la novela), refleja sin embargo una realidad que hace a la esencia misma de la historia como ciencia poética. En efecto, la reconstrucción del pasado, aun sin dejar de responder a documentos fidedignos y testimonios del pasado igualmente fiables, elabora su relato con instrumentos que son, en sí, literarios, como la palabra y los resortes propios de la narración, más la posibilidad de dar coherencia al relato con una reconstrucción imaginativa de los hechos.

Es así que la novela de Viñuela exhibe una lograda evocación del ambiente ciudadano mendocino anterior al terremoto, revelando detalles menos conocidos del diseño urbano, como esos dos puentes "que tienen bancos de madera en los que a la gente le gustarse para escuchar el fluir del agua y disfrutar el aroma de los rosales que los circundan" (2025, p. 46). Del mismo modo alterna en las páginas de la novela los personajes ficticios y los históricos, en particular aquellos cuya participación en los días posteriores al terremoto fue especialmente significativa, como Juan de Dios Videla o un joven teniente Manuel Olascoaga.

La trama se va construyendo así mediante el entrecruzamiento de distintos destinos individuales que describen las experiencias comunes a todos los seres humanos en una situación límite. Si bien lo dramático de la experiencia vivida deja poco lugar para sentimientos como el amor o la esperanza, siempre hay ejemplos de abnegación y solidaridad en medio de las más innobles pasiones, como el afán de saqueo que agregó otra gota de dolor a la situación de los mendocinos afectados por la catástrofe telúrica.

Considero también un acierto la inclusión de un personaje histórico no mendocino: el naturalista y geólogo francés Auguste Bravard, fallecido también en el terremoto y que causó —indirectamente— que viajara a Mendoza Julio Balloffet, para buscar los restos de su amigo. Luego, Balloffet participó en la reconstrucción de la ciudad y en la planificación urbana, cuando Mendoza se trasladó hacia los terrenos de la hacienda de San Nicolás del Carrascal, su actual ubicación.

Guarda 14

ESTRATEGIAS. La caída del turismo internacional es un hecho. Por eso, el enoturismo en nuestra provincia comienza a ofrecer alternativas más económicas y con precios más accesibles.

Turismo en baja.

Bodegas locales lanzan menús desde $20.000

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

Mendoza sigue siendo uno de los destinos más deseados para los amantes del vino. Sus paisajes entre viñedos y cordillera, sumados a una oferta enogastronómica reconocida internacionalmente, con seis estrellas Michelin obtenidas por restaurantes de bodegas en el último año, colocan a la provincia en el centro del mapa gourmet. Sin embargo, la postal habitual de restaurantes llenos y turistas extranjeros recorriendo las rutas del vino empieza a desdibujarse frente a un 2025 con fuerte retroceso en la actividad turística.

Según el INDEC, en lo que va del año ingresaron al país 2.380.640 visitantes extranjeros, un 20% menos que en el mismo período del año anterior. A eso se suma un saldo negativo histórico de más de 4,3 millones de turistas al cruzar las cifras entre arribos y salidas del país. A nivel provincial, el Observatorio del Emetur registró que, si bien los fines de semana largos de junio generaron cierto movimiento, con ocupaciones hoteleras del 50% y el 60%, el flujo de visitantes sigue muy por debajo de los niveles previos. La gastronomía en bodegas no fue la excepción: hoy se enfrenta a un público más cauteloso y con menor poder de gasto.

Ante este nuevo escenario, varias bodegas decidieron ofrecer una alternativa al menú por pasos, más estructurado y costoso, para abrir sus cocinas al menú a la carta. Esta modalidad, que permite elegir platos y armar la propia experiencia según el presupuesto y los gustos del comensal, se convierte en una estrategia para sostener la demanda sin resignar calidad ni identidad. Esta propuesta también es una forma de reconectar con el público local y los viajeros nacionales, que siguen eligiendo Mendoza pero lo hacen con otro ritmo y otras prioridades.

En el contexto actual buscan alternativas para seguir atrayendo visitantes sin resignar la calidad de sus experiencias enológicas y gastronómicas. La apuesta por menús a la carta, en lugar de las clásicas degustaciones fijas o menús por pasos, permite mayor flexibilidad para el comensal y ajusta mejor la oferta a las nuevas demandas y presupuestos. A continuación, repasamos algunas de las bodegas mendocinas que ofrecen esta propuesta, con detalles de sus platos y precios.

Dante Cocina Local de Bodega Dante Robino

Ubicada en Perdriel, dentro de Luján de Cuyo, Dante Cocina Local se encuentra entre viñedos y las imponentes montañas de Los Andes. Esta bodega, que tiene reconocimiento internacional gracias a su línea de vinos de alta gama, lleva adelante una propuesta gastronómica que combina la tradición regional con una mirada contemporánea y de autor.

El menú a la carta en Dante se destaca por una selección de platos que privilegian ingredientes frescos y de estación, reflejando la identidad del terruño mendocino. Para empezar, se pueden elegir opciones como el dúo de empanadas mendocinas acompañadas con salsa llajua ($9.000), o gírgolas sobre crocante con mascarpone ($15.000). También hay ensaladas originales, como la de zapallo y palta con granada y queso Reggio ($15.000). Savia también incluye alternativas sin TACC, como la ricota de almendras con aceite de verdeo y cracker, o el plato de quesos con panificados aptos para celíacos.

Entre los platos principales, la variedad abarca desde un clásico milanesa de filet con papas fritas bastón ($25.000) hasta un ojo de bife servido con ensalada tibia ($28.000), sin olvidar el pollo de granja con puré de papas y chips de batata ($23.000). La carta de bebidas incluye vinos desde $12.000 la copa y coctelería de autor, sumando opciones para todos los gustos.

Para no perder seducción, las bodegas buscan atraer por sus paisajes de viñedos y montañas y también por una carta flexible, sin pasos obligados.

Quimera Bistró de Achaval Ferrer

Dentro del prestigioso ámbito de Achaval Ferrer, una bodega emblemática de Mendoza, se encuentra Quimera Bistró, un espacio que fusiona la alta enología con una propuesta gastronómica de autor. El restaurante, reconocido por su excelencia y calidad, está ubicado en un entorno natural único, rodeado de viñedos, que potencia la experiencia del enoturismo al ofrecer platos que respetan técnicas internacionales sin perder el sabor local.

La carta a la carta en Quimera propone entradas delicadas como babaganoush con berenjenas en escabeche y almendras con merken ($18.000), o ricotta acompañada con zanahorias especiadas ($17.000). También hay para elegir entre pickles y quesos de La Linqueñita ($21.000). Los principales incluyen platos contundentes como el ojo de bife en shio koji con papa rosti ($42.000), el vacío a la parrilla con caldo de queso y cebollas quemadas ($40.000) y los gnocchis con muhammara ($28.000).

Para cerrar, los postres se presentan como semifreddo de ricota con gel de hibiscus ($16.000) o mousse de chocolate con coulis de frambuesa ($16.000). Además, el café y petit four están disponibles por $4.000.

Savia de Casarena Bodega y Viñedos

En la zona de Agrelo, dentro de Luján de Cuyo, Casarena destaca por rendir homenaje a su terroir único a través de sus vinos y una propuesta gastronómica que valora los productos locales y de estación. Su restaurante Savia ofrece una carta a la carta pensada para disfrutar la diversidad mendocina mientras se contempla una vista de viñedos y la cordillera de Los Andes.

La oferta para comenzar incluye platos pequeños ideales para compartir o combinar, como embutidos caseros con panificados ($16.500), ricota de almendras con aceite de verdeo ($12.000) y variedad de aceitunas y pickles ($6.000). Para quienes prefieren opciones típicas, está el dúo de empanadas mendocinas ($14.500) y una tabla de quesos de La Linqueñita ($18.500).

En los platos principales se destacan la milanesa de pollo con ensalada de rúcula y vinagreta de avellanas ($29.000), el asado banderita madurado en shio koji con puré de boniato ($35.000) y el guiso de lentejas con huevo a baja temperatura ($23.000). Para terminar, Savia ofrece postres caseros como flan mixto ($9.500), tiramisú ($11.500) y sorbete de estación ($7.000). El maridaje con vinos Casarena comienza con copas desde $3.500 y botellas desde $13.900, haciendo accesible la combinación perfecta para el paladar.

Ramos Generales en Kaiken Wines dirigido por Francis Mallmann

Ramos Generales, ubicado en Kaiken Wines y bajo la dirección del renombrado chef Francis Mallmann, propone una experiencia gastronómica al aire libre, con una cocina basada en fuegos y platos intensos.

El menú a la carta de Ramos Generales es variado, comenzando por entradas como granadas con queso cabra para untar ($22.815), chauchas con huevos estallados y pesto ($22.815) o empanadas mendocinas con salsa llajua ($24.895). También se ofrecen opciones más elaboradas como langostinos y chipirones con salsa criolla ($34.852) o berenjenas asadas con jamón crudo y chimichurri ($22.815).

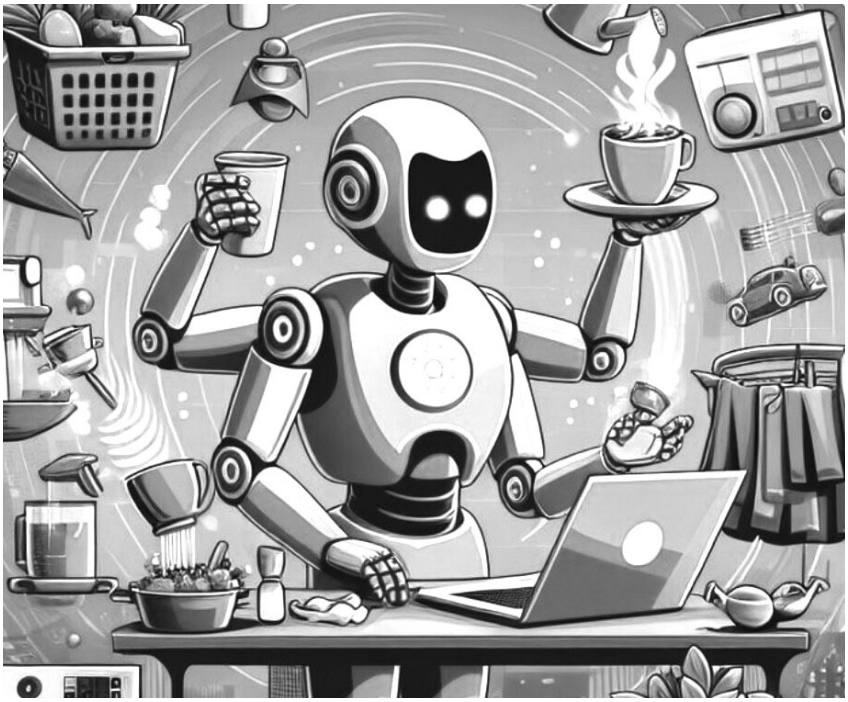
Para los principales, destacan la entraña con salsa verde y flor de papa ($62.413), tagliatta de lomo a la parrilla con papas cuña ($62.413), cordero braseado con puré ($51.568) y merluza austral en papillote ($82.115). También hay platos vegetarianos como berenjena con avellanas y tortita de zapallo ($51.568) y gnocchis quemados con manteca al limón ($41.569). El menú infantil está disponible a $31.817.

Los postres son sofisticados y van desde ananá a la parrilla con crema de mascarpone ($14.033), volcán de dulce de leche con helado ($16.278) hasta napoleón de dulce de leche ($14.033).

Tecno

DUDAS. Estos desarrollos dicen cambiar la forma en que nos organizamos. Cómo funcionan y por qué están influyendo en nuestra vida cotidiana.

Agente de IA: ¿asistente revolucionario o sistema sobrevalorado?



Aún no aprendemos a sacarle todo el provecho a las plataformas de inteligencia artificial generativa y ellas ya dieron otro salto adelante con el desarrollo de un nuevo concepto que empieza a ganar terreno: los agentes de IA.

A simple vista parecen asistentes digitales, pero en realidad son sistemas que prometen revolucionar la forma en que trabajamos, nos informamos, hacemos compras o administramos nuestro hogar.

Pero ¿qué son exactamente, para qué sirven y cómo pueden impactar en nuestras rutinas cotidianas?

Qué es un agente de IA y para qué sirve

Un agente de inteligencia artificial es un sistema que puede percibir su entorno, tomar decisiones y actuar por su cuenta para cumplir un objetivo, todo basado en Inteligencia Artificial.

A diferencia de un modelo de IA tradicional, que espera instrucciones del usuario, un agente puede planificar tareas, ejecutarlas de forma autónoma y adaptarse a lo que va ocurriendo. Dicho de otra forma: es como tener un asistente digital vitaminado que no solo responde lo que se le pregunta, sino que se anticipa, aprende de los hábitos del usuario y actúa sin que tener que decirle cada paso.

De a poco, los agentes de IA se están empezando a usar en distintos ámbitos. En el trabajo, por ejemplo, permiten redactar mails, resumir reuniones, completar informes o agendar entrevistas casi de forma automática.

También están integrándose al proceso de compras ya que permiten buscar ofertas, comparar precios o alertar cuando algo baja de precio. Incluso la reciente herramienta de Google Try It On permite probarse la ropa online y luego un agente de IA promete hacer la compra cuando encuentre el producto con las variables que le dio el usuario.

También son encargados de potenciar la domótica del hogar. No sólo deciden cuándo prender o apagar luces, sino también programar electrodomésticos o reponer productos de supermercado cuando se terminan. Otro ámbito en que son útiles es el de las finanzas porque pueden controlar gastos, pagar servicios y armar presupuestos automáticos.

Los agentes que tenemos

En nuestro país, grandes empresas ya cuentan con agentes IA para atención al cliente y para automatizar algunos de sus servicios.

Bancos: muchos ya están aplicando agentes.Banco Galicia tiene un agente virtual que brinda asistencia basada en IA para resolver consultas sobre productos, transferencias, vencimientos o movimientos bancarios.Algo similar tiene BBVA que cuenta con un modelo de IA predictiva que analiza comportamientos financieros y propone acciones: alertas por consumos inusuales, sugerencias de ahorro o recordatorios automáticos.

-Plataformas de comercio online: la más famosa, Mercado Libre, tiene un agente IA para atención al cliente que puede detectar automáticamente reclamos legítimos, iniciar devoluciones o reembolsos sin intervención humana o priorizar casos según su urgencia o impacto económico.

Organismos estatales: el servicio MI Argentina también tiene un agente IA aunque no es 100% autónomo. El bot Tina -que funciona en WhatsApp y web- resuelve trámites, busca documentos oficiales y responde dudas administrativas.

Plataformas de Inteligencia artificial: las IA también tienen agentes de IA y les ayudan a personalizar contenido y brindar asistencia a los usuarios. Incluso ChatGPT de OpenAI, Microsoft Copilot o Google Gemini ya permiten crear agentes personalizados.

La promesa de los agentes de IA es el ahorro de tiempo y esfuerzo. Pueden encargarse desde buscar un pasaje barato hasta recordar un turno.

Los agentes de IA pueden adaptarse a los usuarios en varios aspectos de su vida, especialmente en darles lo que prefieren. Ese es el caso con las noticias y la información ya que pueden buscar en los medios lo más relevante del día y generar un resumen con títulos listos para leer.

La clave es entender que los agentes de IA no solo obedecen órdenes, sino que actúan por iniciativa propia, dentro de los límites que le impone el usuario.

Impacto en tareas cotidianas

La gran promesa de los agentes de IA es el ahorro de tiempo y esfuerzo. Ya no hará falta armar cada paso de una tarea porque un agente podrá encargarse desde, por ejemplo, buscar un pasaje barato hasta recordarle al usuario que sacó un turno para que renueve su licencia de conducir.

Su principal atractivo es que se encargan de automatizar tareas repetitivas y dejar tiempo libre al usuario para enfocarse en otras cosas que sí requieran su atención.

La apuesta por agentes de IA es lo que hacen varias empresas para no quedar obsoletas frente al avance de la inteligencia artificial. Un ejemplo claro es el de Microsoft que hace pocos días realizó su conferencia anual de desarrolladores y su CEO, Satya Nadella, aseguró que "los agentes serán el nuevo punto de partida para la informática. No vas a tener que buscar apps, ellos lo harán por tí".

No es el único gigante que apuesta a estos procesos. Sundar Pichai, CEO de Google, habló tras la conferencia Google I/O 2025 y afirmó: "Estamos avanzando con los agentes. Definitivamente ya estamos trabajando en lo que parecen ser paradigmas de auto-mejora recursiva. Y creo que el potencial es enorme."

Voces críticas

Aunque todo parece color de rosa en el mundo tecno, lo cierto es que no todos ven con ojos encantados a los agentes de IA. A pesar de que prometen una revolución en términos de productividad y eficiencia, también generan preocupación entre expertos en tecnología, ética y privacidad.

Uno de los puntos más sensibles es el de la seguridad, ya que al operar de forma autónoma y tener acceso a múltiples herramientas y cuentas de usuario, los agentes podrían ser manipulados por ciberdelincuentes que, una vez que tomen el control de un agente, se quedarán con mucha información privada de las personas.

Los datos personales en riesgo es la mayor preocupación, según la presidenta de la empresa de mensajería Signal, Meredith Whittaker, quien fue tajante al referirse a estos problemas en una entrevista con Business Insider: "Los agentes de IA requieren acceso profundo a datos personales y operan desde la nube, lo que debilita la privacidad y concentra poder en pocas empresas".

También hay quienes simplemente creen que los agentes de IA son un desarrollo "inflado" y sobrevalorado por varias empresas. La consultora Gartner advirtió que más del 40% de los proyectos con agentes de IA serán abandonados antes de 2027, debido a sus altos costos, poca claridad en su utilidad y exceso de expectativas.

"La mayoría de los proyectos de IA con agentes actuales son experimentos iniciales que, en su mayoría, se basan en la publicidad exagerada y a menudo se aplican incorrectamente", explicó a la agencia Reuters Anushree Verma, de Gartner.

El futuro es hoy

El concepto de agentes de IA va a sonar cada vez más fuerte en los próximos meses. Las grandes tecnológicas los están integrando en sus productos, y muchas startups ya apuestan por agentes especializados en tareas concretas.

Actualmente podemos personalizar servicios para que nos conozcan -como sucede con ChatGPT que recuerda nuestra información- y en breve podremos crear nuestros propios agentes a medida y necesidad personal para ser un verdadero asistente digital, No uno que sólo responde, sino uno que hace.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Orgullo y prejuicio

En 2006 la película "El diablo viste a la moda" nos mostró el camino de redención de una joven ingenua que se convierte en la asistencia casi perfecta de una jefa implacable en el mundo de la moda. Cuando su talento prevalece descubre que su mejor cualidad es anticiparse a los pedidos de la gente y descubrir sus necesidades, incluso antes de que ellos se den cuenta.

En esencia, el personaje consigue entender a las personas, analizar su comportamiento y aprender del contexto para no esperar un pedido sino entregar un resultado. Dicho de otro modo, se comporta como un agente de IA.

La tecnología hoy nos permite tener una asistente como la de la película, aunque sin el vestuario elegante pero también sin humillaciones ni trabajo esclavo.

Es un hecho histórico que la tecnología nos libere de tareas triviales y nos ayude a enfocarnos en aspectos creativos y relevantes de nuestra vida, pero tampoco hay que olvidar que estamos frente a un negocio que busca ganar dinero, más allá de lo altruista de sus premisas.

Las expectativas de contar con una máquina personalizada que resuelva nuestras demandas suena seductor, pero en el camino corremos el riesgo de ilusionarnos y decepcionarnos cuando descubramos que no puede hacer todo lo que queremos o no podemos pagarlo.Pero, más importante, quedamos al borde de perder nuestra capacidad de discernir sobre las necesidades de otros por enfocarnos solo en las nuestras.

A 30 años del último disco de Soda Stereo: un viaje alucinante contado por uno de sus testigos
P. 6

Turismo invernal 2025: todo sobre los centros de esquí y parques de nieve de la Argentina
P. 10

DOMINGO 29 DE JUNIO DE 2025

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Cada vez más ganaderos argentinos apuestan al búfalo de agua, animal originario de India y China que se adapta bien a los humedales y cuya carne está conquistando el paladar gourmet. *Viva* viajó a Entre Ríos para indagar en el fenómeno.

DE ASIA CON SABOR

Los búfalos de agua, originarios de Asia, están ganando espacio en el Delta del Paraná. Sus criadores van por más: los están instalando en el mercado joven y gourmet apoyados en nuevos estudios científicos sobre sus valores nutricionales. Las claves del fenómeno.

TEXTO **ELIAANA GALARZA** FOTOS **FERNANDO DE LA ORDEN**

BÚFALO, EL MENÚ QUE SE VIENE

Las casas construidas sobre pilotes a la vista indican que el suelo es distinto. El Puente Zárate-Brazo Largo junto con el cartel que da la bienvenida a la provincia de Entre Ríos quedó atrás hace 40 minutos.

Viva está a dos horas y media del Obelisco, en Ibicuy, sobre un grupo de islas moldeadas por el Delta del Paraná, entre espinillos que salpican un paisaje de *skyline* arbustivo. Donde lo que más resuena en esta mañana soleada es el canto repiqueteante del chajá, un ave típica de la zona.

El verde parece inmaculado hasta que, a lo lejos, negros como *Tornado*, el caballo de *El Zorro*, un poco más corpulentos que un novillo y con una cornamenta que impresiona pero no intimida, aparecen en escena unos animales que -se nota- no son autóctonos. No son de acá, pero se los ve acostumbrados.

Son búfalos de agua (*Bubalus bubalis*), comunes en Asia, especialmente en la India y China, sus países de origen, y domesticados hace más de cuatro mil años. Sus siluetas recortadas sobre un terreno irregular parecen pintadas a mano. Se intuyen amigables: hasta se animan a mirar a cámara. ¿Se sienten estrellas? Tal vez lo sean dentro del ámbito ganadero, donde ahora se valora más su carne, estudiada con métodos científicos.

La producción de búfalo de agua a nivel nacional está en expansión. Lo confirman los datos que manejan en el ámbito agropecuario. En las provincias de Formosa, Chaco, Misiones, norte de Corrientes y Entre Ríos, se duplicó desde el año 2000. Pasó de 100 mil a más de 200 mil animales.

Hoy son protagonistas de una transformación paulatina del paladar gourmet en nuestro país, donde el animal insignia de la ganadería y la mesa es la vaca.

¿Será tan así? "Antes, en Argentina se tenía en cuenta únicamente la terneza de las carnes, es decir, si eran blandas o duras. Pero eso es sólo uno de los aspectos: en este momento se valora además el sabor y el producto en sí. A eso hay que sumarle una mayor conciencia, es decir, saber de dónde y cómo viene lo que llega hasta nuestro plato. En ese contexto, la carne de búfalo de agua ofrece ventajas, entre ellas, que tiene menos grasa y es más saludable, algo que obviamente atrae", comenta Ezequiel Penzo, chef ejecutivo del Hilton Pilar, como para entender por qué un animal que trajeron desde tan lejos está ganándose un espacio.

Al agua, búfalos.
Esta especie, natural de Asia, se adaptó a vivir sin problemas en el Delta del Paraná. Se alimenta de sus pastizales tiernos.

> La carne de búfalo de agua ofrece ventajas, entre ellas, tiene menos grasa y es más saludable, algo que hoy se tiene muy en cuenta.
> **Ezequiel Penzo, chef ejecutivo en Hilton Pilar**

Penzo es uno de los chefs jóvenes y experimentados que tiene en cuenta la carne de este animal.

Pero, sin dudas, el mayor espaldarazo llegó de la mano de Mauro Colagreco, el chef argentino que lleva cosechadas tres estrellas Michelin y que además es Embajador de buena voluntad para la biodiversidad por la Unesco. Él eligió la carne de búfalo de agua para hacer una hamburguesa de edición especial.

La ofrece en *Carne*, su apuesta local. Viene con pan de nuez pecán, queso brie, panceta con miel de humedales, rúcula orgánica y chut-

ney de manzana verde. Una hamburguesa gourmet.

Carolina Colagreco, su hermana y cofundadora de la empresa, le cuenta a *Viva*: "*Carne Hamburguesas* tiene certificación B, por su triple impacto positivo (económico-social y medioambiental). Promovemos los pilares de la gastronomía sustentable, y creemos que comer es un acto político, por eso decimos: *Cada vez que uno come, decide el mundo en el que quiere vivir.*"

La empresa de los Colagreco tiene un espacio, Carne Lab, de experimentación e investigación. De allí surgen las ediciones especiales que lanzan con el objetivo de destacar los proyectos que tienen impacto positivo en lo social y medioambiental. La carne de búfalo de agua entra en este esquema.

Armando Cadoppi cría esos animales en el Delta entrerriano y conoció a los Colagreco en mayo de 2016. "Al encontrarlo, me enamoré del proyecto: tener un animal que se adapta a un ambiente sin alterarlo y, a la vez, lograr beneficios para la comunidad isleña. Por eso decidimos hacer esta edición especial", detalla Carolina.

¿El agua dónde está?

Armando Cadoppi, el que impactó a los Colagreco, es el dueño de la estancia La Filiberta, donde *Viva* observa a los búfalos de agua moverse en grupo y muy juntos, como los insectos que siempre vuelan unidos hacia la luz.

Cadoppi cuenta que hubo lluvias en los últimos días pero el agua, cerca de la casa, no se ve. Los animales, entonces, caminan sobre suelo firme y seco.

Son dóciles, van hacia donde el arriero Juan les indique. A un costado del casco principal hay un charco, que en minutos es pisoteado por toda la manada. Después siguen a paso lento y, ahora sí, van hacia el agua, su elemento preferido, donde encuentran parte de su alimento diario.

Fernando de la Orden, el fotógrafo de *Viva*, los sigue a sol y a sombra hasta que se pierden detrás de una hondonada. Se los oye *chapotear*. Es el momento del drone. Desde la altura, la imagen es bellísima. Como si se hubieran encolumnado para *National Geographic*, cruzan dibujando decenas de diagonales sobre un curso de agua tan común como valioso en este paisaje que se conoce como humedal.

"Los humedales son reservorios muy importantes de agua dulce, mitigan los efectos de las inundaciones y además son el hábitat de una gran variedad de fauna y flora. Por eso son, además, grandes reservorios de biodiversidad", describe Valeria Sfara, bióloga del Conicet experta en ganadería en humedales.

Los búfalos de agua se encuentran adaptados a ecosistemas con presencia permanente o semipermanente de agua, por eso fueron introducidos en estas zonas. Se pueden criar como alternativa y favorecen la economía del lugar.

Del campo a la mesa. Arriba, el productor Armando Cadoppi, dueño de la estancia La Filiberta, en Entre Ríos, donde se crían búfalos de agua. Provee su producto para la elaboración de ediciones especiales en Carne Hamburguesas, la empresa de los hermanos Mauro y Carolina Colagreco (Centro).

Sabor y ciencia. Abajo, izquierda: César "Wilson" Sagario (Corte Charcutería), Ezequiel Penzo (chef ejecutivo del Hilton Pilar) y Félix Babini (Mad Pasta House). Abajo, derecha: Valeria Sfara, bióloga del Conicet, experta en sustentabilidad, conservación y ganadería en humedales.

Según una publicación de Fundación Humedales/*Wetlands International*, de las aproximadamente 200 millones de cabezas de búfalo de agua que existen en el mundo, 95,83 por ciento está en Asia; 1,96 por ciento en América del Sur y 2,21 en el resto del planeta.

En el mismo texto se cuentan detalles sobre la historia de la introducción de esta especie en nuestro país. De los intentos fallidos que hubo para cruzarlos con las vacas a principios del siglo XX y de dos inserciones en los años '70 y '90.

Armando Cadoppi, licenciado en Tecnología de los Alimentos, es uno de los protagonistas de esta nueva etapa del animal en el Delta. Desde hace 25 años los cría en La Filiberta, la estancia de la que es tercera generación de dueños.

"Por el Delta entrerriano escurre más del 25 por ciento del agua de Sudamérica. Su valor ambiental es alto porque también es fundamental para la purificación del agua que llega al Río de la Plata, que luego se potabiliza y llega a 20 millones de habitantes. Es una región única, hay que protegerla, por eso pensamos en una producción que no provocara daños ambientales", dice.

> Vimos en un estudio que la carne de búfalo tiene un alto contenido de proteínas y bajos niveles de grasa, entre otros beneficios.
> **Sebastián Cunzolo, investigador/INTA**

Los primeros ejemplares llegaron a La Filiberta en 2001 para hacer una prueba comparativa con la ganadería vacuna tradicional. "A fines de 2002, cuando notamos en los pesajes la mayor ganancia de peso que tienen los búfalos versus los vacunos y a su vez su consecuencia: la conservación de nuestro humedal, tomamos la decisión de continuar. Luego vimos que en los restaurantes la carne producida gustaba y era pedida por los chefs y los consumidores. Esa fue la confirmación de que la carne lograda en nuestro Delta tenía un gran potencial", recuerda Cadoppi.

Después inició un camino más oficial. "Fuimos por la certificación para consumo humano y eso fue lo más difícil de lograr. Primero el Estado debía reconocer a la especie bubalina como una especie apta para el consumo humano y generar reglamentaciones. Teníamos que conseguir que los funcionarios con capacidad de decisión entendieran que esta carne es una alternativa de proteína roja interesante para incorporar en la dieta y que los pequeños productores de búfalos de agua necesitábamos su ayuda. Aún la seguimos necesitando porque, por ejemplo, esta carne sigue pagando retenciones a las exportaciones", explica Cadoppi.

Cuando se alcanzaron esos reconocimientos vino la etapa de ver el efecto en los consumidores. ¿La iban a aceptar o no? Había que demostrar que efectivamente la carne de este animal tiene beneficios.

Secretos de la carne

El Delta del Paraná es una ecorregión bañada y fertilizada por el río Paraná durante su camino hacia el mar. A través milenios, los continuos sedimentos que el río depositó y que todavía deposita son vitales para el crecimiento de pastizales tiernos. Ese es el alimento principal de los búfalos de agua y aquí, en Ibicuy, está por todas partes.

Esa característica es fundamental para lograr una buena calidad de carne, cuyo valor nutricional fue estudiado científicamente. A nivel local, un equipo de investigación del Instituto Tecnología de Alimentos del INTA de Castelar evaluó sus características.

Sebastián Cunzolo, uno de los investigadores, se propuso contar con datos técnicos e información científica sobre la calidad y valor nutricional para contribuir con referencias certeras a la expansión del consumo y producción bubalinas en distintas provincias.

"Para el estudio se utilizó carne de ejemplares de búfalo de agua de 24-30 meses de edad, de 460 a 500 kilos de peso vivo y con predominio de la raza Mediterránea, producida en la región del Delta y alimentada con pasturas naturales", detalla Cunzolo a *Viva*.

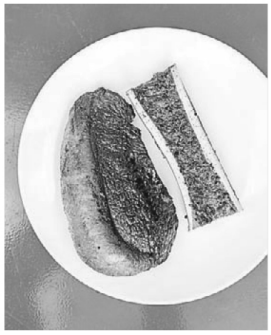
Vamos los búfalos. Juan Astorga moviliza los búfalos de agua en la estancia La Filiberta, de Entre Ríos.

Y cuenta los resultados de la investigación: "Vimos que las hamburguesas de carne de búfalo, por ejemplo, tienen un alto contenido de proteínas y bajos niveles de grasa, entre otros beneficios", señala.

Demostrar que el producto es saludable abrió otros horizontes. Dice Cadoppi: "Las mayores satisfacciones de este proyecto son dos: el recibimiento de los chefs jóvenes y el interés por conocer el trabajo de conservación del humedal que hacemos en La Filiberta y, por otra parte, el poder contribuir con las comunidades isleñas y ofrecer una alternativa productiva que promueva el arraigo frente al éxodo de isleños hacia otras ciudades en tierras altas".

El ganadero cuenta que su abuelo, el primer dueño de La Filiberta, falleció cuando su padre tenía 11 años. No lo conoció, pero sí recibió su amor por esta región. "Papá, sin dudas, continuó ese legado y profundizó nuestros lazos en la zona. Desde muy chico me llevaba con él a trabajar al Delta y me permitió recorrer los caminos y sus arroyos. Tengo innumerables recuerdos. Hoy, con 81 años recién cumplidos, sigue viajando todas las semanas y trabajando por las problemáticas ambientales que nos están afectando, como la extracción de arena y los diques ilegales. Esas dos actividades cuentan con la complicidad de los distintos gobiernos provinciales y papá, sin embargo, sigue luchando por esas causas", relata emocionado Cadoppi.

Ahora, la producción de carne de búfalo de agua es un proyecto familiar en La Filiberta. "Papá sigue a cargo del campo y mi hermana Mercedes, de la comercialización en Europa. Mamá fue un gran motor de la empresa: manejó la parte financiera y administrativa. Ahora me ocupo yo de las cuestiones que administraba ella, además del desarrollo comercial y de la relación con las entidades de investigación que trabajan en el campo en temas sustentabilidad y calidad de carne. Parte de la familia también son Juan (Astorga) y sus dos hijos, quienes desde 1998 trabajan en el campo. Ellos son quienes todos los días salen a recorrer la zona con los búfalos y los cuidan", comenta.



Búfalo gourmet. Estos son algunos platos especiales con carne de búfalo de agua: **Ragú con calamar y chilli crispy**, que preparan en Ness (Arriba izquierda). **Hamburguesa de edición especial** de Carne Hamburguesas, de Mauro Colagreco (Arriba derecha). **Picaña con demi-glace y tuétano**, un plato de Corte. **Salame artesanal de peceto** con queso brie, hojas verdes y tostada de pan casero, lo sirven en Kamoo.

La comparación con las vacas siempre está latente. Cadoppi conoce a estos animales como nadie y dice: "Los búfalos de agua son más inteligentes, más ágiles y con una mayor y significativa capacidad de conversión de forraje con mucha celulosa en proteína roja de alta calidad, natural y saludable".

Un futuro bubalino

Al chef Félix Babini, de *Mad Pasta House*, esos atributos lo atraen. En pandemia tuvo que dejar un proyecto gastronómico en San Isidro, pero la resiliencia se puso en primer plano y empezó a hacer pastas con un amigo.

Hoy, en Martínez, es un referente de esos platos. "Se me ocurrió hacer pastas rellenas con carne de búfalo y son muy aceptadas, me las piden. Apoyo contar con una nueva una alternativa. El hecho de que sea una carne roja más saludable es interesante", afirma.

"La carne de búfalo no solo es magra, natural y con poca grasa intramuscular. También tiene un mayor contenido en hierro y con un perfil de ácidos grasos esenciales favorable para consumidores que buscan una alternativa saludable y rica", alienta Cadoppi.

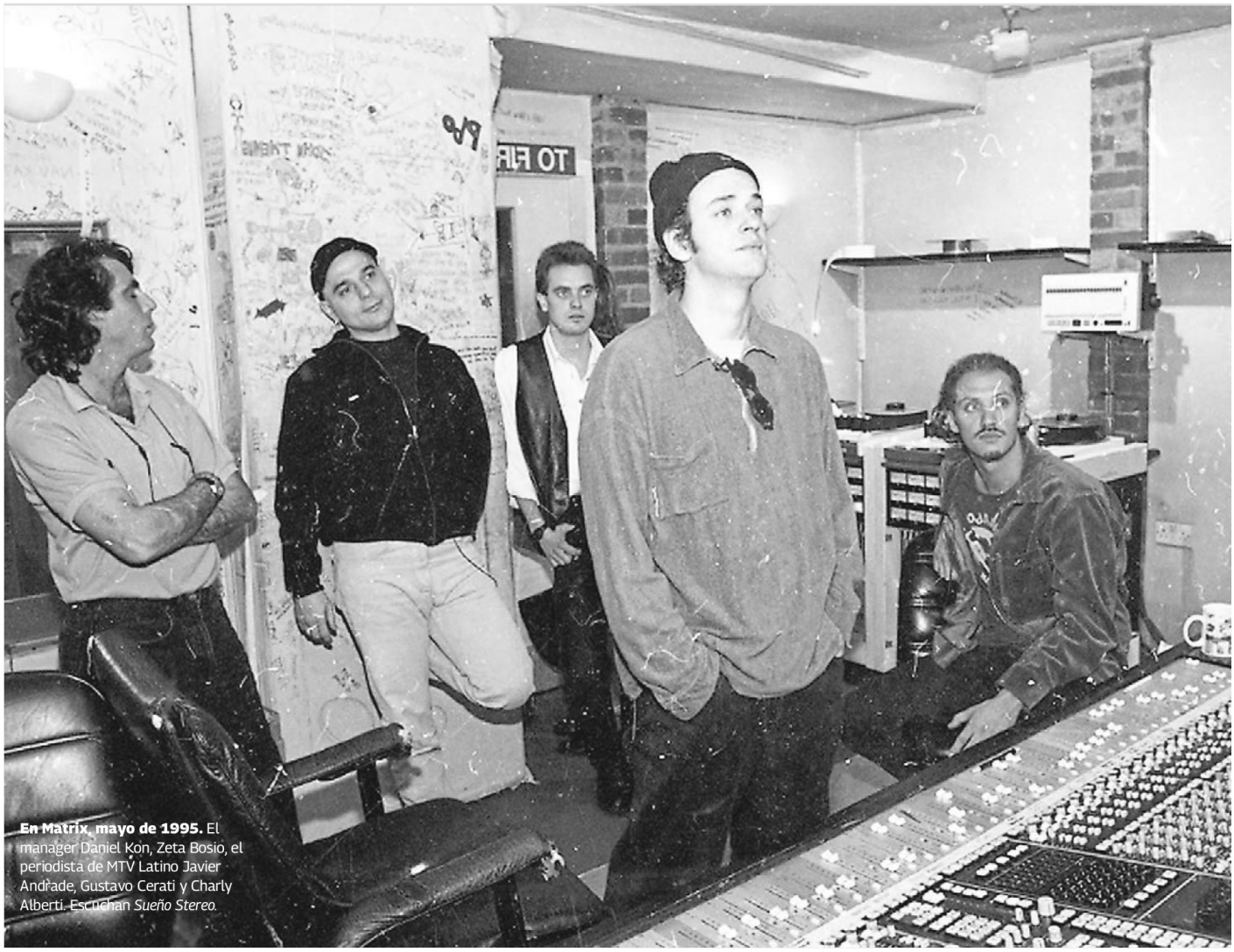
César Sagario, a quien en el ambiente gastronómico conocen como Wilson, es de *Corte Charcutería*, que también se anota en el *team* búfalo de agua. "Es bueno que existan más opciones. Me encanta que el consumo también esté acompañado por un proyecto que apoya a los humedales. La conciencia no debe estar en un segundo plano en algo que consumimos todos los días", sostiene.

Pasó bastante agua por los cursos fluviales del Delta, pero esta historia recién empieza. "La producción de carne de búfalo de agua sigue en un estado embrionario, pero continúa creciendo. Los consumidores argentinos que la conocen, la aceptan y la piden, y se exporta desde 2006", revela Cadoppi.

El chajá no ha dejado de repiquetar su nombre en ningún momento. Es la banda de sonido de estas islas del Delta. Los búfalos de agua siguen mojando sus patas en el agua del humedal.

Armando Cadoppi recorre la zona y parece tener planes bajo los dos brazos. Es de esas personas que organiza y avanza. "En el futuro vamos a seguir como ahora, defendiendo nuestro Delta y llevando la carne de búfalo a más países y más consumidores", augura.

Carolina Colagreco también piensa que este producto tiene un buen futuro: "Yo estoy convencida de que los consumidores, en especial los jóvenes, están cada vez más comprometidos en saber de dónde viene y qué impacto genera lo que comen, no solo en su salud individual, sino también en toda la comunidad". ■



En Matrix, mayo de 1995. El manager Daniel Kon, Zeta Bosio, el periodista de MTV Latino Javier Andrade, Gustavo Cerati y Charly Alberti. Escuchan *Sueño Stereo*.

Se cumplen 30 años de *Sueño Stereo*, último álbum en estudio del trío de rock más importante de Latinoamérica. El disco terminó de grabarse en Gran Bretaña. Una crónica de esos días ingleses: tensiones, raves y fast food, por el periodista que los acompañó.

Mis días en Londres con Soda Stereo

TEXTO
PABLO SCHANTON
FOTOS
ARCHIVO CLARÍN

¿Será que el rock argentino sólo tiene noticias hacia atrás? ¿Vive sólo de actualizar efemérides? Puestos a buscar novedades, nada tiene el subrayado de cuando existía la industria musical y no había un Spotify, un YouTube o las redes, para reducir todo a una rutina de *reality* y *likes*. Basta comprobar lo pinchado que está todo cuando ves la ceremonia de los Premios Gardel. Digo: ¿por qué se multiplican los artículos sobre los 30 años de la salida de Sueño Stereo, séptimo álbum de Soda Stereo, si no? Con tal de no ser menos, decidí buscar los cuadernos y libretas donde Mayo '95 equivale a mi viaje a Londres, enviado por el *Suplemento Sí* de este diario, con el objetivo de registrar periodísticamente la grabación del último álbum en estudio del máximo trío de Latinoamérica. Lo que sigue es mi recomposición a la distancia de aquel viaje y aquella convivencia semanal con los Soda, conforme los apuntes, la nota y la memoria.

¡Ah, el mundo pre-Internet! Alguna vez existió algo así. En 1995, por ejemplo. Ese año -seré preciso, la primera semana de mayo- me mandaron a hacer la vuelta de Soda Stereo a Londres, donde el trío estaba grabando voces para el que sería su último álbum en estudio, el maduro, reflexivo y experimentado *Sueño Stereo*. En la redacción, te avisaban del viaje un martes y el jueves estabas en Migraciones.

Esto fue así de súbito, con decirles que no pude cambiar un turno de dentista que ya tenía pautado para una extracción, nada menos. Viajé al día siguiente de sacarme una muela, pertrechado de una farmacopea repartida entre analgésicos, coagulantes y somníferos. El gran riesgo era el despegue: se te sale el tapón de coágulo y te fuiste en sangre, fuiste. Pero como superé ileso incluso el aterrizaje, salí del Boeing de British Airlines con un ímpetu de quien quiere atravesar las aduanas de Heathrow y ya.

Apenas me revisaron el bolso (una valija escolar *vintage*, muy al estilo de los '90), cambiaron las caras de los uniformados: ¿qué era esa cantidad de pastillas que traía este sudaca? Expliqué con el mejor inglés que entrené en la Cultural Inglesa porteña mi problemita de coagulación, pero no bastó. Me hicieron pasar a ese "cuartito" de aeropuerto. La humillación de un *strip tease* con las medias puestas, que no termina en el cuerpazo de Brad Davis en la película *Expreso de Medianoche:* el elástico del porta-dinero sobre el elástico del calzoncillo y vos sacando libra por libra para mostrárselas a los agentes. Todo *cash*, no tenía tarjetas todavía. Vestido de nuevo, me fui sin las pastillas, que quedaron para el análisis químico o la basura. La encía parecía cicatrizada, sin registrar el nivel de vejación por el que había pasado el dueño de la boca.

Entonces (mundo sin Internet, sin Airbnb, sin celular), los hoteles se reservaban en el mismo aeropuerto, cerca de la salida hacia los trenes que desembocaban en Victoria Station. Sabía que el estudio de los Soda se llamaba Matrix y quedaba cerca del Museo Británico. De la ventanilla salió un mapa con dos hoteles marcados: uno para pasar la noche del día y otro para el resto. Los dos quedaban a cuadras nomás de la estación de subtes Holborn y de Matrix.

Y al día siguiente...

Tras colgar una llave tamaño *Alicia tras el espejo* en un clavo, salí del hotel victoriano rumbo al estudio. Apenas llegué a la dirección, me desconcertó la entrada: había un pub y una estética de callejón sin salida como la de la tapa del Ziggy Stardust de Bowie. Pero bajar es lo peor, peor si las escaleras son tan oscuras. Lo de "matriz" era literal: un útero abajo de la tierra, un sótano que cumplía con todas las mañas de un antro *under*, incluso porteño y pre-Cromañón: olía a humos varios, se veía despintado y estaba completamente grafiteado a punta de fibra y birome, igual que un baño de estación.

En ese rol del *pelotudo-arrinconado-anotando-en-la-libreta* que era un cronista responsable en los '90, yo guardé tres dibujos y frases de la pared (el hombre nariz de pene, la hoja de yerba más grande del mundo y *Que viva la cerveza negra*) para arrancar mi nota. El hermético lugar se repartía entre el estudio en sí y una especie de living con sofás y billares, cuyas paredes ofrecían el brillo empolvado de unos discos de oro: se ve que gente como Siouxsie, Björk, The Smiths y Massive Attack grabaron ahí sin chistar y sin despeinarse mucho.

De la Argentina, los acompañaba el técnico de grabación Eduardo Bergallo, con quien habían trabajado ya en el estudio Supersónico de Buenos Aires. Pero el que llevaba la batuta ahí en Londres era el ingeniero Clive Goddard, un rubiecito seco y mal vestido que parecía tener oídos sólo para los sonidos de la consola y para Gustavo, para la voz de Gustavo (quién no).

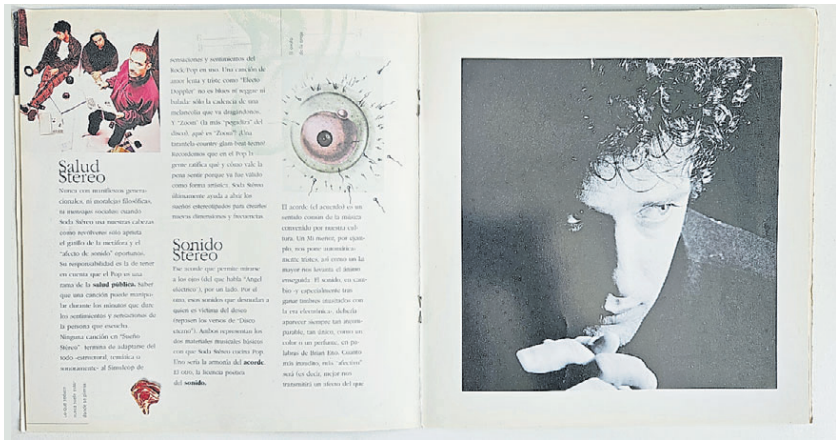
Resistiendo la claustrofobia, ahí fue donde Zeta confesó eso de "estuvimos a punto de odiarnos" y a su turno, Gustavo salió con: "Nos reencontramos más por inercia que por convicción... No sabía si poner los huevos en la canasta Soda Stereo o dónde. Me preguntaba: '¿Valdrá la pena darle mis nuevas ideas a este grupo?'". Un contrato millonario con la compañía BMG había resuelto la duda de Cerati.

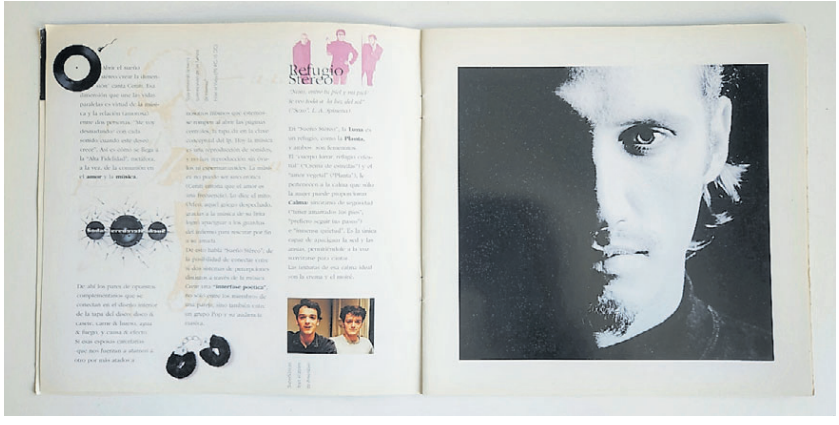
Era Charly el que cicatrizaba un poco las tensiones: "Esta vuelta no es más que un continuar". Aunque a Gustavo no le gustaba nada eso de volver como lo había hecho Serú Girán en 1992. Aseguraba: "Nuestro volver es siempre más intermitente que un regreso". Bueno, en dos años más se separarían.

Lo primero que hace una estrella de rock...

Cuando está fuera de su país, o fuera de su zona de reconocimiento facial, es volverse alguien común. Vulgar, me animaría a decir. ¿Qué fan aceptaría que su ídolo quisiera parecerse a él/ella, con el fin de caminar en paz por la calle alguna vez? Quitarse la fama de encima como habiendo echado una mosca de paranoia. La star se saca el glamour para ponerse el jogging: los ves así cuando los reporteás afuera.

La tapa. Realizada por los diseñadores Gabriela Malerba y Alejandro Ros. **El pressbook.** Para la Gira Sueño Stereo, que se inició el 8 de Septiembre en el Gran Rex de Buenos Aires, se editó un librito a todo color: hoy es un incunable.





Gustavo Cerati en un McDonald's. Sólo es posible en el paquete barrio de Kensington, Londres. Siendo casi verano, no estaba mal detenerse en las noches de pubs londinenses, así que el reportaje a Gustavo se haría de noche, muy a la noche, cuando estaba todo cerrado, a excepción de la no muy británica franquicia de *fast food*.

"No soy la pantufla viviente que algunos creen", lanzó, después de que tuve el tupé de preguntarle si su álbum solista *Amor Amarillo* ('94) era su versión de *Amor después del amor* de Fito Páez. Es decir, el disco que refleja las delicias de la vida conyugal (se había casado por iglesia en 1993 con la chilena Cecilia Amenábar) y el discreto encanto de la burguesía. Su primer hijo, Benito, ya había nacido y pronto sería concebida Lisa.

"Cuando con Cecilia me embarqué en esta historia de ser padres, tuve la necesidad de hacer una limpieza", me aclaró junto a su Coca y su hamburguesa. "Ya no me interesa repetir muchos de los excesos con que arriesgás tu salud en las giras. No, por lo menos en esa dosis. Basta. Fueron diez años de andar girando y después de *Dynamo* (1992), vino bien colgar los guantes por un tiempo".

Sobre ese *impasse* en que el trío estuvo dividido en tres personas con vidas propias, a Zeta Bosio le tocó narrar lo peor: la muerte de un hijo. "El año pasado, mi única obsesión fue sacar adelante a mi familia", me dijo, cerveza de por medio en el pub tan penumbroso y masculino por el que se entraba al estudio. Hacía casi un año, en un accidente automovilístico, su hijo menor, Tobías, había perdido la vida, pero Simón, de 4, había sobrevivido a la explosión de un tanque de nafta que dejó marcas de quemaduras en su rostro.

Zeta hablaba como si se hubiera auto-rescatado de una depresión que pintaba terminal. "La música se había vuelto secundaria para mí, vivía como anestesiado por el shock afectivo. Con mi mujer, pasamos un mes y medio durmiendo en el Hospital de Niños y viendo a Simón pelear por su vida en terapia intensiva... La vuelta de Soda Stereo fue para mí como la posibilidad de ver si podía arrancar de nuevo, no sólo en lo musical, sino en la vida", contaba con un tono grave que nunca volví a detectarle a alguien siempre listo para una sonrisa como él.

El encuentro con Charly Alberti fue distinto. Esta vez, una pizzería art decó fue la escenografía, adonde el baterista pidió "pan de ajo" y se sentó cruzado de piernas, apoyando un hombro contra una ventana-*vitreaux*. En su caso, la frase "el dolor más grande de mi vida" correspondía a otro momento autobiográfico, su separación de Déborah de Corral, con quien había grabado un álbum bajo el nombre *Plum*. "Aunque nadie esperaba mucho de nosotros, por ese mito de la modelo frívola y el baterista

que sale con chicas lindas, logramos sacar un buen disco", aseguraba. Se lo notaba triste, incluso, parecía que usaba la entrevista para mandarle un mensaje a su ex. Quién diría que en unos años más, el destino decidiría que ella fuese la pareja del líder de su banda.

New Pow Wow Generation

Este juego de palabras ironizaba tanto sobre la banda *New Power Generation* de Prince, como sobre las danzas de los pueblos originarios de Norteamérica (de ahí lo de *Pow Wow*). Así titulaba en tapa el semanario musical *New Musical Express* un informe sobre la fiesta electrónica insoslayable del fin de semana, el *UK Tribal Gathering '95* (junta de tribus). Este precedente de Creamfields tenía lugar lejos de la capital, en las afueras de la estudiantil Oxford. Pero había que ir o ir y fuimos.

El sábado 6 de Mayo salí temprano hacia South Kensington, el barrio cheto donde los Soda habían alquilado una casa blanquísima de dos plantas. Salimos juntos hacia el Parque Otmoor, en Oxfordshire: todo el trayecto se hizo en manada (los Soda, el ingeniero-asistente, Cecilia Amenábar y una amiga suya de Chile). Y todo, en transporte público inglés. Por las ventanillas pasaban verdes de primavera.

¿Los Soda ferroviarios, viajando en tren y subte? Marcelo Franco, editor entonces del Suplemento *Sí*, decidió que los tres repartidos en una escalera mecánica del subte fuera la cubierta bajo el título *Otra vez Soda*. La justificación era obvia: "¿Cuándo los vas a ver acá en una estación de subterráneos? ".

Llegamos al parque de tarde, tras horas de conexiones, cuando la fiesta recién se estaba poblando. Todavía guardo los prospectos de cartulina que, con estética de *fanzine*, explicaban cómo había que fumar marihuana, tomar *ecstasy* y demás. "Si te llevan a una Comisaría, es importante ejercer tu derecho a guardar silencio hasta que te comuniques con este número disponible las 24 horas", se leía en los folletos flúo. Incluso, el evento había habilitado un puesto donde hacían el análisis químico de la pastilla que alguien fuera a consumir a fin de evitar intoxicaciones.

Acto seguido, en mi memoria hay un corte cinematográfico: como desde un *drone* veo que estamos sentados en el pasto luego de comprar aguas, y como visto con ojo de pez, estamos con Gustavo, Cecilia y la amiga bailando al dúo Orbital, apretados en una masa semidesnuda que multiplica brazos en alto tipo Diosa Kali, los ojos ciegos bien abiertos, mientras los rayos que vienen del escenario forman una red de arco iris móvil sobre nuestras cabezas. Participábamos de un *concierto-dance*. Creo que no nos dejaron llegar a la carpa de Moby; tanta era la gente y tanta la euforia comunitaria. La noticia era que Charly Alberti había conocido a Lady Miss Kier del trío dance neoyorquino Deee Lite. Se decía que habían pegado onda. Perdimos a Charly y a Zeta yendo de pista en pista, rozando sudores.

Muy pasada la medianoche, pasando The Prodigy por el escenario como una suelta de Guasones (su volumen nos ensordeció), creo que se armó una discusión entre Gustavo y Cecilia porque ya era hora de irse. Irse; irse corriendo a algún colectivo que iba a dejarnos en Victoria Station de madrugada y arreglate. Nos repartimos en esos micros oficiales como nos dieron las piernas y el *cash*. Fueron horas de atravesar campos negros donde se dibujaban cilindros (mieses de pasto seco eran, supe de día), derecho hacia Londres, rodeados de *raveros* dormidos. Esa sensación de retorno *after party*: sentirse un sonámbulo sobre ruedas, la boca pastosa (comprobaba con la lengua la ausencia de muela) y los oídos que no paran de pulsar. Después del taxi en Victoria, cuando ya amanecía, llegué hasta mi hotel auténticamente decadente (lo denunciaba el estado de las alfombras, quemadas por los puchos).

Me hice un té en pava eléctrica, prendí el televisor y me puse los auriculares del discman. Fui durmiéndome a medida que transcurría la escena de la casa invadida de espuma en *Tommy* (¡pasaban *Tommy* a esa hora, la televisión estatal era increíble!) y mediaba el álbum *Neu! 75* que había comprado el día anterior, cuando habíamos ido con Gustavo a la disquería *Rough Trade* de Notting Hill. Ahí lo convencí de que comprara todo de los alemanes Neu! (después me agradeció porque entendió de dónde venía un grupo que él amaba, Stereolab). Insistía con que no podía dejar de escuchar el álbum *Wake Up!* de Boo Radleys (unos Oasis de segunda línea). Pensándolo bien y escuchando *Sueño Stereo* y *Wake Up!* juntos ahora, hay más de un punto de contacto entre ambos. Sobre todo, la Beatlemanía.

Sin embargo, la "anglofilia" de *Sueño Stereo* es tan paradójicamente argentina: escuchen bien y encontrarán a Led Zeppelin (los del '73, los del '75) y a The Cure (los del '84). Pero sin la tensión ni la oscuridad de ninguno de los dos. Es un álbum que tiende a lo suave y relajado: las metáforas que usa Gustavo son el muaré y la crema. Pero lo que más oímos, entre los nuestros, es al último Invisible y el primer Almendra combinados con un par de dúos under y experimentales de entonces, los Mulo (de ahí sale Alejandro Terán, arreglador de cuerdas) y los Estupendo.

Sólo Cerati era capaz de combinar cosas aparentemente tan alejadas. De eso se trataba *Sueño Stereo*: de cómo hacer que las cosas y las personas sean complementarias, estuvieran a la par, formaran pareja. La pregunta era: *¿Se puede soñar en stereo?* La telepatía y la alta fidelidad entre el trío y sus fans, desde entonces y antes hasta hoy, darían una respuesta positiva. ■

Concentración. Zeta al fondo, Gustavo al frente, oyendo las mezclas en el estudio Matrix de Londres en 1995. **El video.** "Ella usó mi cabeza como un revólver" fue el hit del álbum: tuvo un videoclip protagonizado por los gemelos chilenos de apellido Súnico. **La cubierta y la cobertura.** El viernes 19 de Mayo de 1995 se publicó en el Suplemento Sí de Clarín el regreso del trío, testimoniado desde Londres. **Sesiones.** Cerati y Alberti en el sótano de Matrix Studios.

El español Alberto Cabanes tuvo una idea innovadora: crear un sistema para que jóvenes "adopten" abuelos.

La app que une generaciones

Sueño. Cabanes quiere "exportar" esta aventura y que Argentina sea uno de los primeros países en aceptar la plataforma.

TEXTO
MARINA ZUCCHI

Bernardo vivía en una residencia geriátrica de Ciudad Real, en Castilla-La Mancha, España, no tenía hijos y soñaba con algo imposible, lo que tenía Clemente, su compañero de techo: un nieto. Alberto Cabanes, el nieto en cuestión, entonces de veintitantos años y graduado en Administración de Empresas, entendió en cada visita a su nono que también podía cambiar los días de Bernardo Cea y lo adoptó simbólicamente.

No imaginaba que ese vínculo dispararía un nicho emprendedor, ni que luego abandonaría una gran empresa para lanzar la app "Adopta un abuelo".

A los 37 años, el español rebobina toda esa "película" ahora que ni el abuelo de sangre ni el postizo viven y se le quiebra la voz a 10 mil kilómetros de distancia. Ya con un Master en Auditoría Contable, es líder de la ONG que advierte que tres millones de mayores en España viven solos. Le dio trabajo a 15 personas y jura que son más de 20 mil los nietos voluntarios en su país.

Cualquiera dentro de esas fronteras puede destinar poco más de una hora semanal a encontrar un "abuelo del corazón", jugar dominó, llevarlo a pasear, enseñarle a usar el celular, invitarlo a almorzar, celebrar su cumpleaños e incluso planificar un viaje juntos.

La aventura de este CEO militante de la "empatía intergeneracional" no habría existido, en principio, de no haberse criado con los abrazos de Clemente, ese jubilado bancario con el que eran "carne y uña".

Don Clemen, el abuelo materno que lo alimentaba "a patatas en caldillo", fue imprimiendo esa huella que sólo dejan los padres de nuestros padres. "Los valores que marcaron su vida me fueron transmitidos desde el ejemplo. Humildad, sencillez y generosidad", se suelta Cabanes.

"Bernardo, de Torrenueva, Ciudad Real, apenas tenía estudios, había sido carpintero y obligado a dejar el colegio para ayudar a sus padres. Ambos, él y mi abuelo, habían sido niños de la posguerra española, de un área rural y de una España pobre. Tuvieron vidas duras, austeras", narra Cabanes.

Hoy, tras visitar cuatro continentes, entiende que "las sociedades más avanzadas no son las que tienen más tecnología sino las que cuidan a sus colectivos más vulnerables". Puede parecer una historia trillada de joven exitoso que desde el garage de su casa termina en empresa unicornio "solidaria", pero Cabanes también tuvo su etapa formativa, con el error como "maestro" y con una caída.

> Las sociedades avanzadas no son las que tienen más tecnología, sino las que cuidan a sus colectivos más vulnerables.

Bernardo y Alberto. Abuelo y nieto "del corazón".

Cuando todo parecía arrancar románticamente, tuvo que vender su auto, su Ipad, dejar de alquilar un piso en el centro de Madrid y peregrinar durante 11 meses en departamentos de amigos.

Un soñador empedernido

Ramón llegó a los 90 y le cumplieron el sueño de ser otra vez beisbolista. Toñi sopló 95 velitas y pidió ir por primera vez a un recital de Maluma. Crescencio tiene 96 y pudo volver a pintar con crayones en compañía una flamante "nieta". Filomena encontró quien la pasee en silla de ruedas mientras intercambian "chismecillos"...

Los videos lacrimógenos, muchos auspiciados por empresas que colaboran, inundan las redes. La premisa: la amistad no tiene edad.

En reels promocionales lo resume Brenda, una española que atraviesa la tercera edad: "Es la sensación de que le importás a alguien. La presencia de una mente joven hace mucho bien".

La Navidad de 2013 Alberto entendió que caminar por los pasillos de la residencia geriátrica en la que vivía su abuelo significaba "ser un imán". Todos querían conversar con él, rodearse de juventud. "¿Y si conectamos personas mayores con jóvenes?", pensó.

El método inicial para lanzarse a la pileta "con agua" en 2014 fue el que leyó en el libro *Lean Startup*, del estadounidense Eric Ries: Hipótesis/Experimento/ Resultado.

"En mi caso, la hipótesis fue 'puede haber otros jóvenes como yo que quieran acompañar abuelos'. Para validarlo usé una *Landing Page*, una página sencilla que invitaba con el 'hazte voluntario'. El resultado fue que en 24 horas se habían registrado más de 100. Eso dio la pauta de que podíamos seguir adelante", dice Cabanes.

Este "CEO" que recibió la distinción *European Youth Awards* en la categoría activismo social no conoce la Argentina, pero ya sueña con un viaje en el que pueda generar "una sucursal" porteña de "Adopta un abuelo". Ya hizo pruebas piloto, por ejemplo, en los Estados Unidos.

La actividad se da exclusivamente con residencias geriátricas, no con abuelos que viven en su propia casa, y los participantes de la ONG se encargan del seguimiento estricto de las "duplas" abuelo/nieto.

También incluye propuestas de un solo día para quienes no pueden comprometerse semanalmente, como un After work para irse "de cañas".

Alberto remarca que detrás de la iniciativa hay costos de seguro de responsabilidad civil y accidente, la necesidad de un seguimiento de los voluntarios, el soporte técnico de la plataforma, la intervención de profesionales auxiliares durante las actividades y el transporte adaptado a los mayores que salen.

¿Cómo se solventan? Algunas empresas colaboran económicamente para que un día al año sus empleados sean voluntarios en alguna actividad, o bien hay usuarios particulares que aportan al mes como "Embajadores".

Ex jugador de handball, cuando estudiaba, Cabanes lanzó su primera start-up, *Tachans.com*, una red social que pretendía aglutinar a los principales agentes del deporte (federaciones, clubes y deportistas), pero el éxito fue esquivo.

Había logrado reunir 10 mil euros, pero la inversión no tuvo sus frutos. Aprendió entonces que "los clientes se preocupan por sus problemas, no por tus soluciones".

Después de algún trabajo temporal como mozo o como empleado de banco, trabajó durante cuatro años en una firma global KPMG (servicios de auditoría, impuestos y consultoría). Pese al buen sueldo, pegó el portazo tras su sueño emprendedor.

En 2017 fue incluido en la lista *30Under30* de *Forbes* y su organización ya acciona en Pamplona, Pontevedra, Sevilla, Murcia, Jaén, Salamanca, Granada, Valencia y otras ciudades.

"Cada dupla es única. No hay una sola forma de acompañarse. Es como quedar con un amigo", lanza con naturalidad.

-Nuestra sociedad no está acostumbrada al concepto de amistad en rangos de edades dispares...

-Es verdad que, a priori, no es lo común, lo normal es que más o menos tengas grupos de amigos de tu edad y de tu mismo contexto, pero lo bonito es que se generan unas relaciones increíbles. No soy científico, hablo desde la experiencia, y siento que nuestros abuelos han vivido un cambio continuo. De no tener casi electricidad a la Inteligencia Artificial. Estar con ellos es disfrutar de la sabiduría y de la pausa.

-¿Quién puede ser voluntario, qué se exige?

-Puedes serlo de varias maneras. Hacer un programa *online*, un programa puntual o uno recurrente. *Online* es sencillo, puedes enviar un mensaje de agradecimiento, ánimo, apoyo y es totalmente gratuito. Y para ser recurrente debes disponer de al menos de una hora y media cada semana.

-¿Cómo imaginás tu propia vejez?

-Tengo suficiente con ir año a año. La vejez es un proceso más de la vida en que el cuerpo va diciendo basta. Espero poder vivirla...

-¿Seguís teniendo abuelos?

-Clemente murió antes que Bernardo, pero queda mi abuelo paterno, Pepe, un emprendedor de 96 años, saqué esa parte de él. Está orgulloso de lo que hago, pero... ¿qué abuelo no lo está de su nieto? ■

LADERAS CERRO PERITO MORENO

Con la llegada del invierno, los centros de esquí y parques de nieve de la Argentina empiezan a recibir visitantes. Propuestas, precios y las novedades de la temporada.

TEXTO **GRISEL ISAAC**

NIEVE 2025 TIEMPO DE ESQUÍ Y DIVERSIÓN

La aerosilla va descendiendo y el silencio helado se corta al acercarnos a la base, donde suena una banda tributo a Soda Stereo, que recibe a todos los que van cerrando su jornada de nieve y esquí. El paisaje de valles, montañas y un sol tenue que va encarando el atardecer combina a la perfección con el clima que se vive a esta hora en Cerro Castor, Tierra del Fuego, de "cierre de un gran día", de "qué bien que la pasamos" o "qué alucinante ese descenso", y las anécdotas que cada uno quiera contar.

Llegó el invierno y el recuerdo de una escapada a la nieve para unos o el deseo de hacerlo por primera vez para otros impulsa las ganas de viajar a los centros de esquí y parques de nieve que por esto días abren sus puertas en la Argentina.

Hay público para todo. Están aquellos visitantes que tienen su cita anual en el mismo lugar, como una cuota de práctica y disfrute del deporte. Mientras que para otros podría ser una oportunidad para divertirse alguna vez en la nieve y ensayar unos descensos bajo la atenta mirada de un instructor que guíe los primeros pasos. Y, claro, un tercer grupo podría ser el que busca algo más lúdico y experiencial –subir como peatón y obtener buenas vistas invernales, jugar con el culipatín un rato o hacer una caminata con raquetas, por nombrar algunas opciones-, combinado con otro tipo de actividades en destino.

Y así como hay público para todo, también hay propuestas muy diversas, empezando por dos grandes alternativas: centros de esquí con una gran infraestructura y muchos medios de elevación y pistas; y parques de nieve, más pequeños y familiares, con medios de arrastre y muchas opciones para pasarla bien, además del esquí o el snowboard.

"El año pasado fue muy bueno y tenemos las mejores expectativas para este año. El contexto económico nos tiene expectantes, pero cada centros de esquí tiene una calidad de servicio que nos hace sumamente competitivos, especialmente frente a la nieve de Chile, que es una competencia cuando el cambio los favorece", explica Juan Pablo Padial, presidente de la Cámara Argentina de Esquí y Montaña y gerente Comercial de Chapelco.

Para alentar a los novatos: "Si alguien quiere iniciarse, todos los centros de esquí estamos preparados para ayudar en los primeros pasos. Todos tienen excelentes escuelas y es una actividad que pueden practicar desde los niños de 3 años hasta los mayores de 70, cada uno a su ritmo". El esquí apasiona, dice Padial, "y una vez que aprendiste, volvés cada año a practicar en cada destino de nieve del país".

Uno de los principales "errores" entre los que viajan por primera vez está relacionado con la ropa. "Venir a esquiar no es solo venir abrigado, hay que tener la ropa adecuada. En cada centro se puede alquilar si no se quiere comprar (casco, antiparras, guantes, campera, pantalón, etc.), para que la experiencia en la montaña sea la mejor", dice Padial.

Quienes van por primera vez a un centro de esquí o parque de nieve deben calcular entre los costos del viaje los pases para medios de elevación, equipo, ropa y clases grupales o privadas.

Técnica.
Cerro Perito Moreno está cerca de El Bolsón. Tiene 17 pistas y 11 medios de elevación.

Escuela.
Mucha diversión para los chicos que aprenden a esquiar en Cerro Castor, a 26 km de Ushuaia.

Destinos para elegir

En Argentina hay una variedad más que interesante y en muchos de estos lugares, los días de esquí o snowboard pueden combinarse con otras jornadas de paseos. Y ese puede ser un factor decisivo para considerar a dónde viajar.

Hay ocho centros de esquí asociados a la Cámara: Castor en Tierra del Fuego, Catedral y Perito Moreno en Río Negro, Bayo, Caviahue y Chapelco en Neuquén, La Hoya en Chubut y Las Leñas en Mendoza.

Se suman otras opciones, como Lago Hermoso Ski Resort sobre la ruta 40, a 25 minutos de San Martín de los Andes, que se promociona como "esquiar sin filas y vivir una experiencia premium". Y los parques de nieve, como los centros invernales de Tierra del Fuego -famosos por los paseos en trineos tirados por perros-; Batea Mahuida, en Villa Pehuenia Moquehue (Neuquén); o Los Puquios en Mendoza.

A 26 km de Ushuaia, Cerro Castor, el centro de esquí más austral del mundo, celebró el año pasado sus 25 años y este viernes 27 abrió las puertas a la nueva temporada, que viene con novedades. La verdad es que ya desde mediados de junio estaban recibiendo visitantes en la pista de patinaje sobre hielo (el único centro de esquí argentino con este atractivo) y el restaurante Morada del Águila (imperdible el cordero fueguino a la cruz para comer todo lo que quieras, con ensalada y papas fritas; cuesta, por ahora, $ 53.000 por persona).

Se puso en funcionamiento la nueva telesilla cuádruple Del Valle, en la ladera este del cerro, a los pies del restaurante Viejo Castor que, dicen desde el complejo, ofrecerá un ascenso "más ágil y eficiente", con "vistas panorámicas inigualables de la montaña y el valle en todo su esplendor". Otra novedad es la amplia-

CERRO CASTOR

CERRO BAYO

1.

CAVIAHUE SKI RESORT

2.

LA HOYA

3.

SHUTTERSTOCK

4.

1. Snowboard.
Cerro Bayo es el centro de esquí boutique de Villa La Angostura.
2. Paisaje.
Vista del lago y el bosque de araucarias en Caviahue, Neuquén.
3. Nieve seca y duradera.
La Hoya, cerca de Esquel, suele tener una temporada larga.
4. Gran vista.
Bariloche combina esquí con muchos otros atractivos.
5. Motos de nieve
Paseos alternativos al esquí.

TÉLAM / ARCHIVO

5.

ción del Krundi Club, dedicada a chicos de 3 a 6 años, que ahora podrá recibir hasta 240 chicos por día.

Castor tiene 650 hectáreas esquiables, 36 pistas, 14 medios de elevación y "el snowpark más grande de Sudamérica", además de un sistema de fabricación de nieve, 8 puntos gastronómicos, circuito de ski-cross, de esquí de fondo y escuela con 120 instructores. Para el que quiere dormir ahí mismo, hay un skilodge con 15 cabañas y spa.

Todo se complementa con el Tren del Fin del Mundo, paseos embarcados en el Beagle, salidas en 4x4 al lago Fagnano, el Museo del Presidio y gastronomía local.

Y si Castor es el más austral, Cerro Catedral, en Bariloche, es el centro de esquí más grande de Sudamérica, y comienza la temporada consolidando su crecimiento con una fuerte inversión en infraestructura. Tiene 27 medios de elevación, 58 pistas, 1.200 hectáreas esquiables, sistema integral de fabricación de nieve y nuevo sistema de control de avalanchas. Y toda la potencia del destino Bariloche con cervecerías artesanales, casas de té y gastronomía, paseos y otros sitios de nieve como Cerro Otto o Piedras Blancas con trineos, snow tubing y snow safari.

Los centros que se promocionan por tener las temporadas más extensas -pueden llegar a operar hasta mediados de octubre si las condiciones acompañan- son Laderas Cerro Perito Moreno, a 25 km de El Bolsón (Río Negro), y La Hoya, a 12 km de Esquel, en Chubut.

Con 17 pistas y 11 medios de elevación, Perito Moreno abrió ayer y prevé recibir visitantes hasta el 12/10. Novedades: consolidación de la nieve de cultivo, nuevo medio de arrastre para principiantes y web renovada. En 2024, además, inauguró Après-ski, lodge de montaña con 70 camas, ski room y media pensión, a 100 metros del primer medio de elevación: para despertarte, desayunar y salir a esquiar.

"El foco para esta temporada es fortalecer nuestra oferta destinada a los que se inician en el deporte con la posibilidad de que puedan tener su primera experiencia en la nieve de manera cómoda y con una inversión razonable", dice Julián Rudolph, director de montaña de Laderas, que este año presenta el Pack Principiantes (ver **Miniguía**).

Por su parte, La Hoya abre el próximo 3/7 si la nieve acompaña. Su nueva imagen es "un rediseño que homenajea a la montaña, incorpora elementos del paisaje que la define y proyecta una visión de futuro", explican desde la empresa, del mismo grupo que maneja Catedral y que espera comenzar a trabajar en Chapelco (la semana pasada se oficializó la nueva concesión).

Con más de 30 pistas y 8 medios de elevación, orientación sur, nieve seca y duradera, La Hoya "dejó de ser un secreto para convertirse en un destino elegido por quienes saben lo que buscan en la nieve".

Más "récords": la provincia con más centros de esquí es Neuquén. Además de Chapelco y Lago Hermoso, se destaca el centro de esquí boutique Cerro Bayo (Villa la Angostura), y Caviahue Ski Resort.

Un diferencial de Cerro Bayo, que también está ofreciendo algunas actividades desde comienzos de junio, es el esquí adaptado: "Una de las grandes fortalezas, que lo consolida como el centro de esquí con mayor desarrollo en esta modalidad en Argentina", dicen desde el complejo, primero de América latina en recibir la certificación IRAM ISO 14001 de gestión ambiental.

En cuanto a las perspectivas para este invierno, el CEO Pablo Torres García dice: "La estrategia de Cerro Bayo se basa en destacar la experiencia completa que ofrece. Desde la llegada, el visitante encuentra propuestas para todos: una guardería con enfoque Montessori con seguimiento remoto en tiempo real, escuela de adultos y un equipo altamente capacitado en esquí adaptado, posicionado a Bayo como referente en inclusión"

Los que no quieren esquiar pueden hacer tubing, tirolesa o caminar con raquetas. "Cerro Bayo no es solo esquí, es conexión con el entorno", agrega Torres García.

Caviahue Ski Resort está a 360 km de Neuquén capital, al pie del volcán Copahue. Tiene 22 pistas y 12 medios de elevación que garantizan "cero filas". Este año hay nueva telesilla cuádruple Ñirantal en reemplazo de la silla doble, además de sumar seis cañones de nieve y nuevo local de pizzas en la base.

"Es un lugar único donde el aprendizaje está garantizado por las características de sus pistas, como así también para los más avanzados con sus extensiones de pistas rojas y negras al límite con Chile", dice Sebastián Otegui, gerente comercial y de ventas.

"El entorno de un bosque de araucarias y las vistas al lago Caviahue hacen que sea el lugar ideal para disfrutar del esquí y la montaña en familia", agrega.

En Mendoza está Las Leñas -a 80 km de Malargüe-, con 30 pistas, 14 medios de elevación. Se caracteriza por ofrecer hotelería y pistas de esquí en un solo lugar, perfecto para los que solo quieren esquiar. ■

MINIGUÍA

Cuánto cuesta

A los pasajes, hoteles y comida, en un viaje a esquiar se suman pases para medios de elevación, equipos (botas, esquíes, bastones), ropa y clases, sobre todo para principiantes.

• Catedral: el Pase Esquiador Diario mantiene el mismo precio que el año pasado ($ 115.000).

• Cerro Bayo: paquetes de 3 días con clases, pases y equipos, desde $ 496.890 en temp. baja.

• La Hoya: preventa del Pase Diario Esquiador hasta mañana (30/6) por $ 80.000 por día.

• Cerro Castor: alquiler de esquí+botas+bastones estándar, desde $ 39.800 por día (ciudad).

• Cerro Perito Moreno tiene un Pack Principiantes con 5x3 (clases, equipos y pases) por entre $ 457.000 y $ 579.000 y 10% off para familias.

• Los parques de nieve son más económicos. Batea Mahuida, en Villa Pehuenia Moquehue (Neuquén): pase diario en alta, $ 43.000 y en baja, $ 36.000. Los Puquios, Mendoza, $ 50.000 (alta) y $ 40.000 (baja) por día.

Atreverse a gozar. Díaz cuenta que no sintió prejuicios para usar juguetes y consumir prostitución.

Esther Díaz. A los 85, la filósofa argentina publica un libro contra los clichés de la vejez. Aquí, un adelanto que habla de la sexualidad post menopausia y de la prostitución.

Nunca es tarde para el sexo

TEXTO
ESTHER DÍAZ
FOTOS
ARCHIVO CLARÍN

A partir de los cincuenta años, mi vida sexual comenzó a ponerse interesante. Antes había sido lo obvio para una chica de mediados del siglo pasado. Calenturas insoportables hasta el día del casamiento, sexualidad matrimonial domesticada hasta el día del divorcio. Después, los tiempos del sexo compulsivo y culposo. (...)

Me inicié en la práctica sexual a los veintiún años, no sin haberme provisto de las dos libretas que me habilitaban legal y religiosamente a acostarme con un hombre. Aunque mi espíritu no era tan virgen como mi cuerpo. Pues a pesar de aceptar sin chistar todas las ñoñerías que les imponían a las señoritas de entonces, me había atiborrado con textos místicos, ocultamente pornográficos e indiscutiblemente sádicos.

Con ellos alimentaba mi sexualidad reprimida y satisfacía mi masoquismo elemental. Evoco la Biblia, que leí dos veces desde el enigmático verbo del principio hasta el catastrófico apocalipsis del final, pasando por masturbaciones, violaciones e incestos. Fue mi segunda lectura erótica; la primera había sido el Catecismo de la iglesia católica, que me preguntaba si había hecho "cosas malas"; la indefinición del término lo tornaba transparente, despertando oleadas de mórbida atracción. (...) Me revelaba posibilidades inimaginables. La moralina familiar de humildes inmigrantes españoles y el adoctrinamiento de las monjas me habían convencido de que solo siendo adulta y casada podría acceder a esas cosas, aunque mis rudimentarios saberes las concebían mucho más ingenuas. En aquellos tiempos no se conocía tele ni internet, las niñitas de antes solo teníamos fe. (...)

Todo lo referente al deseo me producía culpa. Con esa mochila penetré en la vida sexual. Mi desfloración fue en San Clemente del Tuyú, en el mítico Hotel El Águila, un lujo para nuestros bolsillos de recién casados. Deseo y enamoramiento sobraban; brillaba por su ausencia, en cambio, la práctica sexual, la más mínima técnica. Éramos un par de chicos inexpertos y vírgenes. Una vez le había preguntado a mi mamá de dónde venían los bebés y por hablar de esas cosas me trató de puta. Con mi novio nunca se nos permitió salir solos y en casa siempre había un familiar "relojeando".

"Mi medio siglo me trajo de yapa orgasmos en cascada. Fue como capturarle el código a la vida, porque las hormonas no te compulsan hacia el sexo pero sí la imaginación"

Una filosofía de la vejez. De Esther Díaz. Sudamericana. $ 25.000

Pero llegó el día. Mi flamante marido cerró la habitación y sin juego amoroso previo, en frío, a dos metros de distancia y bajo una luz humillante, me ordenó desnudarme. Obedecí con infinita vergüenza. Él se quitó torpemente la ropa y apareció ese miembro algo obsceno. Cuando en mis célibes noches calenturientas había soñado con abrazar a Gustavo Adolfo Bécquer no imaginaba que los hombres pudieran tener tal monstruosidad entre las piernas. Me sentí descuidada. El despropósito carnal y la indiferencia existencial lograron que mi excitación se evaporara. Pensé, decepcionada, ¿esto es un hombre? (...) Ese desencanto crucial instauró casi tres décadas de sexo desangelado.

Después de cuatro años de relación legal, todo había terminado, no sin violencia. Luego, convivencias y relaciones furtivas abundantes y mediocres. Hasta mis cuarenta años contabilicé cada varón con el que me acosté. Y corté por lo sano. Dejé de contarlos, no de frecuentarlos. De todos modos, con el paso del tiempo disminuyó la cantidad y se incrementó la calidad; y puse en valor los genitales masculinos.

Bordeando mi medio siglo, manó miel de las brevas. Mis hijos se independizaron, me doctoré, opté por relaciones sin convivencia, experimenté con estimulantes y con hombres jóvenes, reciclé mi refugio de San Telmo, me llené de música y se me retiró la menstruación. Me trajo de yapa orgasmos en cascada. Fue como capturarle el código a la vida, porque las hormonas no te compulsan hacia el sexo pero sí la imaginación, que, mediante estímulos, despierta minicalenturas y fantasías eróticas. Las mujeres de mi edad solemos quejarnos de las arrugas en lugar de festejar que el cuerpo haya dejado de escupir sangre. No más ropa manchada, ni aparición justo el día de la primera cita, ni olor nauseabundo, ni temor a la preñez. En cuanto a las flaccideces, se asumen con naturalidad o se recurre a atenuantes tecnológicos. Yo opté por lo segundo.

Nuevas puertitas se fueron abriendo. En un viaje a Machu Picchu, entre apunamientos y mochilas, me regocijé calentando las heladas camas de los albergues con jóvenes compañeros de aventura. Regresé encantada, el sexo que durante años había sido una necesidad engorrosa ahora fluía con naturalidad. Recién entonces comprendí que mi cuerpo no se cachondea con hombres de mi edad (o mayores). Hasta entonces había respetado el principio machista de que las mujeres no deben tener parejas menores que ellas. Transgredí ese imperativo y logré mi plenitud.

Me apasioné con la estética del rock. Cuero, tachas, crestas, Pink Floyd y toda la parafernalia que en los dorados sesenta no pude gozar porque me la pasaba lavando pañales (no existían descartables). Con mi nuevo look dictaba clases en el CBC, donde fui profesora titular de Pensamiento Científico durante veinte años. Pero en la misma época en que me animé con los muchachos, comenzó el reconocimiento público de mi trayectoria y -como por arte de magia- se esfumaron los candidatos. (...)

En un período de alarmante escasez fantaseé con pagar por sexo. No tengo prejuicio si es mutuamente consentido y entre adultos, pero les temo a las citas a ciegas y a la prostitución crapulosa. (...) Encontré algo que venía como anillo al dedo. Existen universitarios que, además de estudiar o ejercer su profesión, funcionan como *surrogate partner*. El término en inglés intenta disimular lo obvio, son prostitutos. Se relacionan con sexólogos que se los recomiendan a sus pacientes. Garantizan honestidad y buen rato. Me conectó una amiga.

Primero llamé a un pornopsicoanalista frío como la muerte. Seco y distante. Ese trato glacial apagó mis fogatas. Tampoco pasamos más allá del teléfono con un aprendiz de contador. Ofrecía sus servicios en horarios de oficina y en el microcentro. Olía a corralito bancario. Mi deseo se disolvió como lo habían hecho mis ahorros. (...) En compensación, a esa altura de mi vida se me reveló el divertido mundo de los juguetes sexuales y los videos hot. Aunque vinieron con chasco, porque el señor que me incitó, en realidad, los quería para él y cuando los probó se tornó más pasivo que una muñeca inflable.

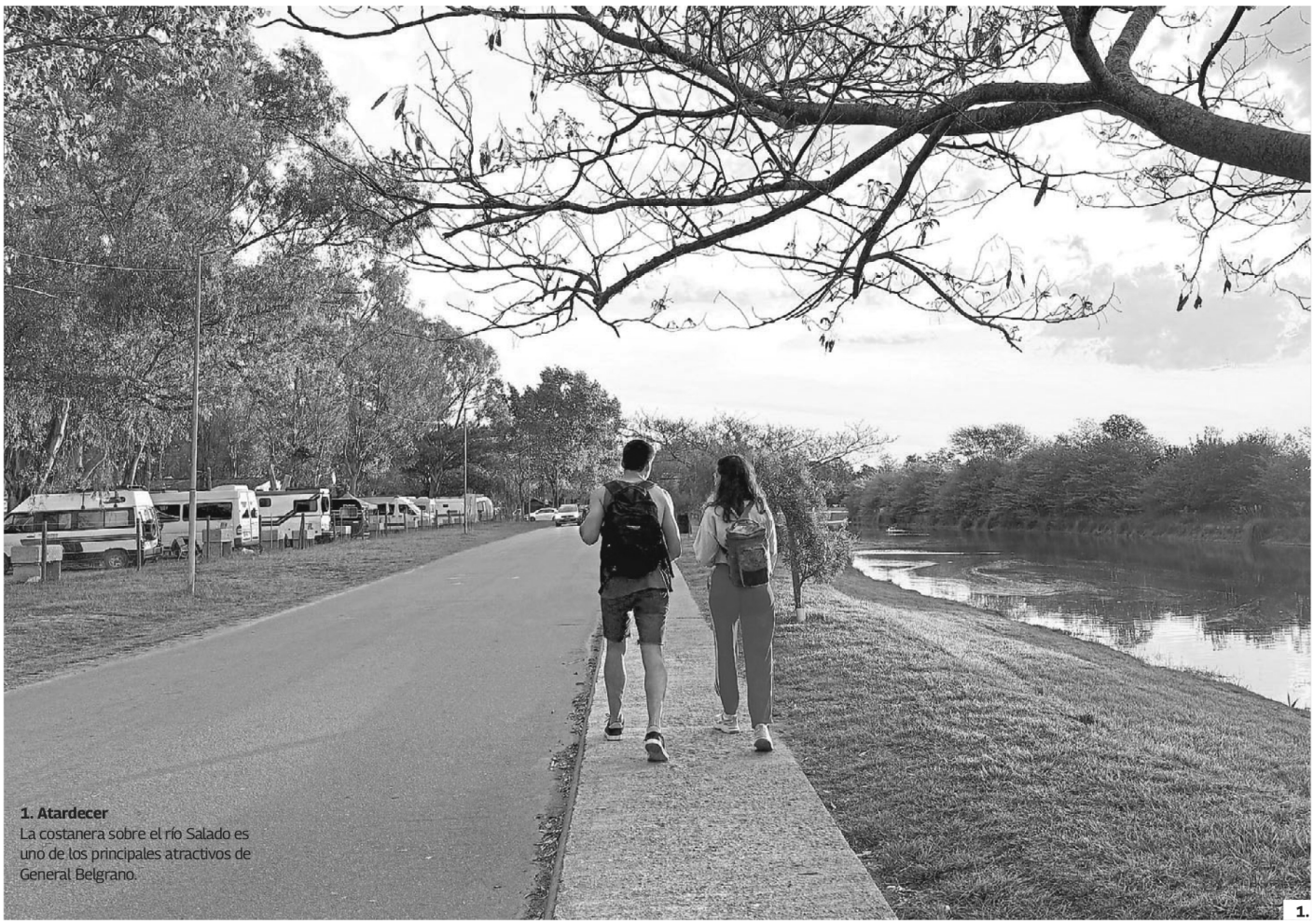
Transitando ya mis setenta, me requirió un alto funcionario. Perfil que no cotiza en mis gustos. Pero cedí, me confesó que era transexual y se me dispararon todos los ratones. Anatómicamente nació mujer, pero se sentía varón y se vestía como tal. Había realizado la ablación de su aparato reproductor.

El uso de hormonas le proveyó barba y voz de trueno. Estaba a punto de operarse para tener genitales masculinos. Mientras tanto se arreglaba con prótesis, aunque esa palabra estaba prohibida, había que decir pene, en versión soez. Sus brazos eran férreos a fuerza de entrenar con pesas.

En nuestro segundo encuentro pasó de las caricias a los apretones en partes muy sensibles de mi cuerpo. Mis protestas potenciaban su avidez. Me sometía atenazándome mientras chuponeaba agresivamente. Después de debatirme largo rato -mejor dicho, de sentir la inmovilidad a la que me había reducido- emití un grito tan desquiciado que lo desconcertó. Aproveché para huir. Teníamos pocos años de diferencia, era más joven que yo, pero se trataba de una persona mayor. Es obvio que, como a mí, el crepúsculo no le apaciguaba el sexo (sé que no somos los únicos).

Entonces, ¿por qué nuestra sociedad hace invisible el deseo de los viejos si el sexo no tiene fecha de vencimiento? ■

TURISMO GENERAL BELGRANO



1. Atardecer
La costanera sobre el río Salado es uno de los principales atractivos de General Belgrano.

1.

Una visita a General Belgrano, a 160 km de Buenos Aires, la única ciudad ubicada a orillas del río Salado. Sabores, paseos, museos y la historia del "pueblazo" que recuperó el parque de una estancia, ahora transformado en el Bosque Encantado. Una escapada para disfrutar todo el año.

Termas, costanera y un bosque mágico

TEXTO
PABLO BIZÓN

Si me durmiera y despertara de pronto en este lugar, la sensación sería la de haber entrado en un cuento, y no me extrañaría cruzarme con gnomos detrás de un árbol o encontrarme con la casa de chocolate de Hansel y Gretel.

Es un bosque y, tal como lo bautizó un periodista hace ya varias décadas, parece encantado, con una atmósfera y una energía especiales, que se sienten en el cuerpo. Y está muy cerca, en el antiguo parque de la estancia Santa Narcisa, a 15 km de General Belgrano, en la provincia de Buenos Aires, y 160 de la Ciudad de Buenos Aires, un espacio verde diseñado por el célebre arquitecto y paisajista francés Carlos Thays.

La estancia fue expropiada en 1950, cayó en el abandono por más de 30 años y las 5.000 hectáreas se parcelaron y se entregaron a gente del pueblo para que las trabajaran. "Quedaron 111 hectáreas en torno al casco que pasaron a manos de la provincia de Buenos Aires", me cuenta Matías Barbero, de la Subsecretaría de Turismo de Gral. Belgrano, mientras nos acercamos al eucalipto gigante.

En 1982 se supo que las tierras se querían vender a familiares de militares, y entonces la gente y las instituciones del pueblo se movilizaron, hicieron reuniones y marchas, y tomaron la Municipalidad para impedir la venta. Fue tanta la presión que finalmente se dio marcha atrás, y las tierras quedaron en manos de la provincia. Desde entonces, cada 2 de septiembre se conmemora el "pueblazo", nombre que se le dio a la gesta popular.

Lo primero que se hizo en las tierras recuperadas fue crear el colegio agropecuario -CEPT-, un colegio modelo al que aún asisten chicos de campo de las cercanías. Lo segundo, generar un proyecto turístico-cultural que restauró el casco y lo transformó en el Museo de las Estancias, donde se exhiben herramientas y elementos de campo.

En el parque abandonado se generó un sotobosque con plantas y hiedras que fueron invadiendo el terreno y le dan hoy este aspecto tan particular, casi mágico. Entre la maraña vegetal destacan las 88 especies de árboles traídas de Europa, como el eucalipto gigante, con un tronco tal que se necesitan 8 personas para abrazarlo. "Se dice que proviene de las semillas que trajo al país Sarmiento, que fue quien introdujo el eucalipto en la Argentina", dice Matías mientras pasamos por "la isla", espacio que originalmente estaba rodeado por agua y ahora se busca restaurar.

Llegamos al ginkgo biloba, el "árbol de la vida", originario de Asia, y Matías cuenta que el bosque es especial en cualquier época; en verano porque permanece fresco aunque haga 35 grados; en otoño, por los colores. "Hay un camino de plátanos que queda todo amarillo, y cuando el ginkgo pierde las hojas, se forma una alfombra dorada increíble", describe.

A la entrada hay un puesto que alquila equipos de mate y vende sándwiches, pizzetas y bebidas.

2. Museo Múlgura
Ubicado en el edificio de una histórica panadería de la ciudad.
3. Árbol de la vida
El ginkgo biloba y su alfombra dorada, en el Bosque Encantado.
4. Relax
A orillas del río, las Termas del Salado cuentan con cuatro piscinas con aguas a distintas temperaturas.

Una de las 88 especies de árboles del bosque es un eucalipto gigante que, se cree, proviene de las semillas que trajo al país Sarmiento.

ARCHIVO

2.

ARCHIVO

4.

TURISMO GENERAL BELGRANO

3.

La panadería y el almacén

Salimos de esa dimensión fantástica y, ya en el mundo real, tomamos la ruta 41 para ir directo a la historia de General Belgrano: el museo Alfredo Múlgura, en la avenida Larrea y frente al predio de la antigua estación.

"Múlgura era un vecino coleccionista e investigador que en 1939 abrió la Casa de los Recuerdos, con elementos que fue recolectando y luego donó al municipio, que creó el museo en el edificio de la antigua panadería El Cañón", cuenta Maru Matos, al frente del museo.

El lugar tiene dos partes; por un lado, la que exhibe los objetos que donó Múlgura; la otra, con salas temáticas dedicadas a la historia de Belgrano; muebles originales de la legendaria panadería incluidos.

A dos cuadras pasamos por el Cine-Teatro Español, construido por la Sociedad Española en 1928 y que estrena películas en simultáneo con Buenos Aires, y vamos para El Almacén, un restaurante que es, como lo dice el cartel en la entrada, "un museo donde se come", frente a la plaza Alem.

Allí, en el edificio que fue el bar El Buen Gusto, más tarde un prostíbulo y luego una escuela, abrió en 1934 un almacén de ramos generales que repartía pan en carretas que se exhiben en la vereda, con el nombre "La Porteña".

En esta esquina, el ex bioquímico Ricardo Buiraz creó un restaurante con dos especialidades principales: la cazuela de cordero, completísima y para dos, y las antigüedades que exhibe en sus paredes.

"En el edificio del almacén recuperado muestro muchos de los cachivaches que siempre me gustó coleccionar, más muchos otros que me donó la gente", dice Ricardo.

Hay antiguos juguetes, publicidades, y muebles de época, latas antiguas y rarezas como botellas de embotelladoras de gaseosa que hubo en Belgrano antes de 1930. La exhibición sigue en el espacio exterior, que en verano funciona como patio cervecero y se corona con tres impecables autos: dos Ford A de 1929 y un Ford T de 1925, además de la reconstrucción de una peluquería de época.

Termas junto al río

Desde hace 14 años, la principal atracción turística de Belgrano son las Termas del Salado, a orillas del río y a pocas cuadras del centro.

Me recibe su administrador y apoderado, Oscar Ibarra, y cuenta que la historia viene de 1965, cuando YPF hizo una perforación en busca de petróleo y encontró "agua caliente" a unos mil metros de profundidad. Ya en este siglo se hizo una nueva perforación y se encontró agua a 980 metros; la autoridad del agua de la provincia de Buenos Aires llevó una muestra y envió el resultado: agua termal de alta calidad, apta para utilizar en piletas y con propiedades descontracturantes, relajantes, ideales para la recuperación de lesiones y golpes.

Surge a 41 grados de temperatura y llena cuatro piletas; una cubierta, otra circular, ambas a entre 38 y 39 grados; otra intermedia, con una temperatura algo menor, y otra enorme, que en invierno casi no se usa excepto por algunos deportistas, porque es más fría.

El complejo ofrece también un parque acuático recreativo en verano, sector de baños, duchas y cambiadores, quinchos para compartir sin cargo, servicio de gastronomía, guardia médica con ambulancia, quiropraxia, maxiquiosco, heladería, alquiler de batas y toallones, locker y el spa Terra, con distintos tratamientos.

Antes o después de las termas, es imprescindible un paseo por la costanera sobre el Salado, ya que es la única ciudad de la provincia ubicada a orillas de uno de sus ríos más importantes. En ese largo y relajado espacio verde se suceden los balnearios Viejo y Nuevo, pista de salud, circuito de rural bike, feria de artesanos y gastronomía, canchas de fútbol, vóley y básquet, natatorio olímpico y sitios de alquiler de bicicletas, hidropedales, kayaks y canoas. Hay también club y escuela de canotaje.

Despedida con vinos

Cae la noche cuando llegamos a la esquina donde Fabricio Peña armó su refugio de vinos y gastronomía, al que bautizó Sonrisas Violetas, una vinería especializada en etiquetas particulares, de bodegas chicas, que no se consiguen en cualquier lado.

"La idea es presentar bodegas menos conocidas o cepas no tradicionales", cuenta Fabricio mientras subimos al entrepiso, donde hace cenas por pasos con presencia de gente de las bodegas cuyos vinos acompañan cada plato.

Gran epílogo para esta visita a una ciudad que paso a paso, tesoro a tesoro por descubrir, va construyendo una gran escapada, muy cerca de Buenos Aires. ■

MINIGUÍA

Cómo llegar

- De CABA son 160 km por Autovía 2 hasta Puente Etcheverry, RP 215 h/ Brandsen y RP 29.
- Bus Vía Bariloche desde Liniers (3 hs), $ 20.100.

Dónde alojarse

- Complejo Don Luis: cabañas para 2, $ 100.000 por noche; para 4, $ 150.000; para 6, $ 200.000 (estadía mínima, 2 noches en temp. baja y 3 en vacaciones de invierno o verano). Con acceso a tres piscinas: descubierta, climatizada cubierta e hidro climatizada cubierta (@complejodonluis_gb).
- Camping municipal: $ 6.000 por persona+$ 6.000 la parcela y $ 2.000 vehículo o carpa. Menores hasta 5 años, gratis.

Cuánto cuesta

- El Almacén: cubierto promedio, $ 23.000. Cazuela de cordero para dos, $ 38.000.
- Cena de pasos con degustación de vinos en Sonrisas Violetas, $ 55.000.
- Termas: entrada general, $ 15.000; jubilados, $ 12.000; de 3 a 12 años, $ 9.000; menores de 3, gratis.

Dónde informarse

- generalbelgrano.tur.ar

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

El padre Godoy, un luchador por la independencia

Juan José Godoy nació en Mendoza y se ordenó sacerdote. Cuando los soldados reales lo quisieron detener, huyó a Córdoba y Chuquisaca, pero fue apresado y enviado a Europa. En Londres tomó contacto con los revolucionarios y propuso sublevar a Sudamérica y crear un estado independiente. Cuando vivía en EE.UU. los españoles lo engañaron y detuvieron. Fue llevado a España, donde pasó el resto de sus días soñando con una América libre.

Juan José Godoy nació en Mendoza, el 13 de julio de 1728. Ingresó a la Compañía de Jesús a los 15 años y a los 34 se ordenó sacerdote. Cuando se produjo la expulsión de los jesuitas, vio venir a los oficiales reales que llegaban para detener a sus hermanos, decidió vestirse de civil y partir a caballo de su ciudad natal hacia Córdoba y de allí a Chuquisaca. Pero fue delatado, detenido y deportado a la prisión del Callao, desde donde lo embarcaron hacia Italia.

En mayo de 1781 pudo viajar a Londres, donde vivió hasta 1785. Allí entró en contacto con los círculos liberales y revolucionarios y presentó un plan para "sublevar a Sudamérica con el fin de crear un Estado independiente que abarcase Chile, Perú, Tucumán y Patagonia".

Según cuenta Boleslao Lewin "se proponían los conspiradores, entre otras reformas, abolir la esclavitud en América y adoptar la Constitución británica para el nuevo reino".

El célebre historiador norteamericano William Spencer Robertson asegura que "las líneas principales de la conspiración fueron trazadas, según se presume, hacia fines de 1782. El jefe fue a Inglaterra a solicitar su apoyo. Pidió primero 6.000 hombres de desembarco y un proporcionado escuadrón de buques de guerra. Si esto se obtenía, seguiría al Río de la Plata donde desembarcaría parte de la fuerza. El resto intentaría derrocar al gobierno español del Perú, y era de esperarse que las fuerzas de Buenos Aires conquistaran entre tanto a Tucumán. Los conspiradores no esperaban que España opusiera firme resistencia".

Los espías del vicecónsul español en Londres, Matías de Gandásegui, dieron con Godoy. El embajador Del Campo le informaba a su gobierno el 18 de junio de 1785: "Alguna vez he hecho mención de hallarse todavía aquí el ex jesuita Godoy, que vino durante la guerra y trajo malos proyectos. No se le ha dejado de observar, aunque es muy astuto y procura guardarse... Me añaden que partirá en breve dicho sujeto para América, y verosímilmente para la Mar del Sur; pero aún no han podido rastrear si irá solo o acompañado, con fuerzas o sin ellas, y por qué rumbo... Haya o no expedición de enemigos contra aquellas partes, es preciso suponer que los deseos de esta nación son contrarios de la separación de sus colonias".

El ministro Floridablanca decidió no esperar más y ordenó al ministro de Indias, José de Gálvez, la detención del padre Godoy, cuyo último domicilio conocido era Charleston en los Estados Unidos. Hasta allí fueron los agentes del virrey de Santa Fe de Bogotá, el arzobispo Antonio Caballero y Góngora, que dieron con el jesuita, haciéndose pasar por católicos jamaiquinos que requerían la presencia de un sacerdote para la isla.

> Los agentes del virrey que detuvieron al padre Godoy le escucharon varias veces hablar de la independencia de la América española.

Godoy aceptó y se embarcó, pero algo habrá sospechado cuando pasaban los días y no llegaban a la isla que se hará famosa siglos más tarde por Bob Marley y... otras yerbas.

Godoy terminó siendo desembarcado en Cartagena (actual Colombia) y conducido prisionero a la cuidadela del Real Felipe el 14 de julio de 1786, exactamente tres años antes de que estallara la Revolución Francesa.

Los supuestos católicos jamaiquinos narraron en su declaración que escucharon varias veces durante el viaje al padre Godoy hablar a favor de la independencia de la América española y que se debía seguir el ejemplo de las colonias inglesas del Norte. No pudieron arrancarle una palabra sospechosa a Godoy ni aún bajo los peores tormentos, pero no hacía falta, estaba condenado de antemano por la "justicia" inquisitorial española. De Cartagena fue enviado encadenado a La Habana y de allí a España a donde llegó el 17 de septiembre de 1787 para ser recluido en el Castillo de Santa Catalina de Cádiz. Allí pasó el resto de sus días este mendocino empecinado que soñaba a lo grande con una América libre de mandones e intolerantes. ■

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Postales de época
Un día en el mercado de Bahía Blanca

Hacia 1869 se inicia en el imperio austro-húngaro la historia de la tarjeta postal, una correspondencia económica de gran aceptación popular. La década de 1890 marca el inicio de las postales fotográficas. Estas cartulinas rectangulares se convirtieron con el tiempo en objetos históricos de entusiastas coleccionistas.

Tal el caso del investigador Julio Alberto Moisá (1949-2023), quien dedicó toda su vida a reconstruir el pasado de su querida Bahía Blanca a través de nostálgicas "postcard". Con pasión y perseverancia reunió más de 1.000 postales originales de época. Miembro de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía, presentó en 2006 un trabajo sobre postales bahienses, definitivamente la colección más importante sobre la ciudad.

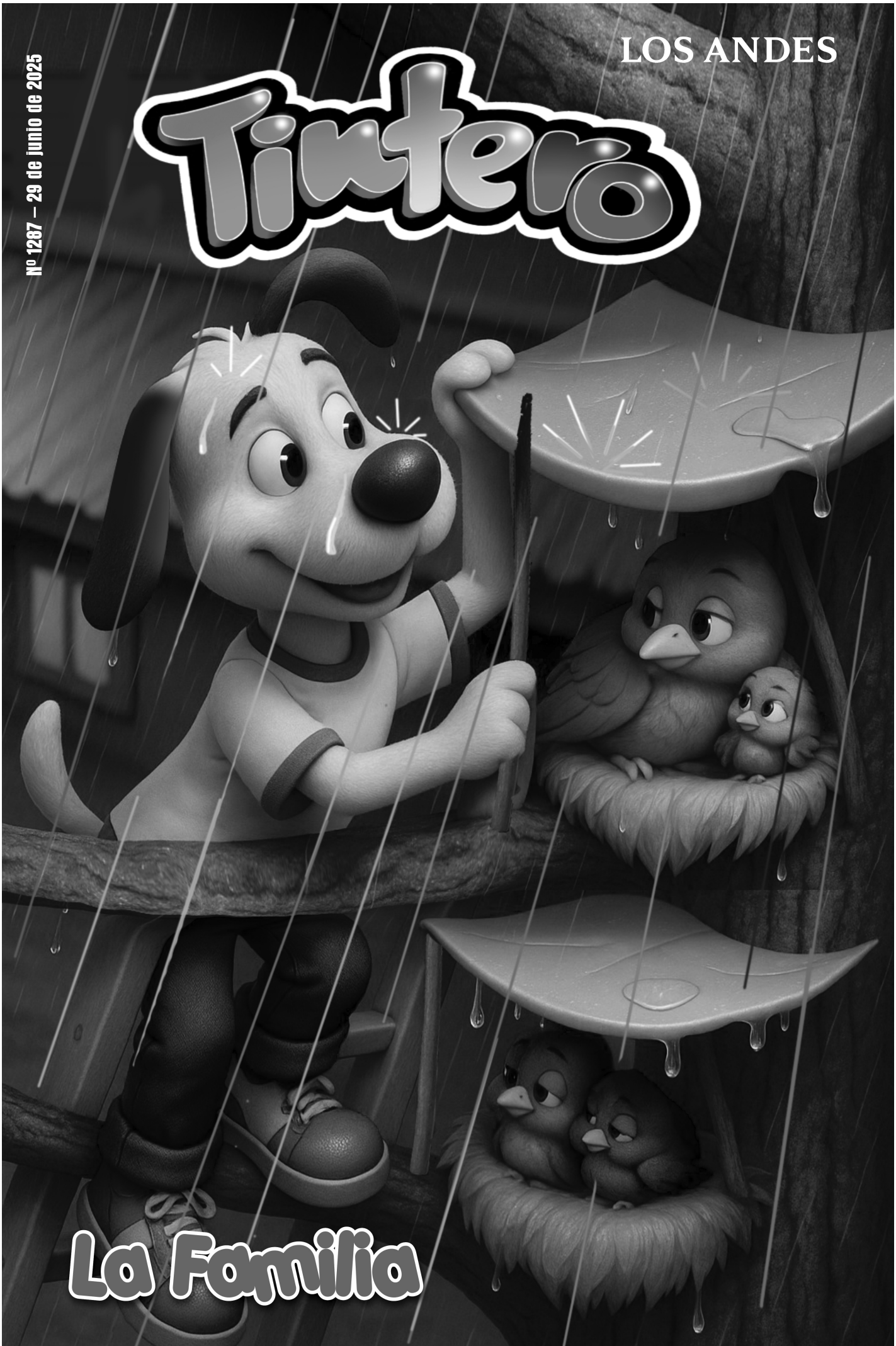
La presente cromolitografía del Mercado de Abasto (fundado en 1892) muestra carniceros de largos delantales y los curiosos de siempre frente a la cámara.

¡Gracias Julio Moisá por este enorme rescate patrimonial! ■

LOS ANDES

Nº 1287 – 29 de junio de 2025

Tintero



La Familia

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGÍA MENDOCINA

AGENDA

29

Día del Camarógrafo Argentino.

30

Día de la Prefectura Naval Argentina.

1º de Julio

Día del Ingeniero Químico.

Día del Arquitecto Argentino.

Día del Historiador.

2

Día del Asistente Social.

Día de la Agricultura Nacional.

Día Internacional del Cooperativismo.

3

Día del Locutor.

4

Día Nacional del Médico Rural.

5

En 1980 murió el reconocido actor Luis Sandrini, protagonista de películas como Riachuelo (1934) y Pájaro loco (1971).

VIDA ANIMAL

El pájaro bobo

El pájaro bobo de Galápagos puede sobrevivir en el clima tropical de estas islas debido a las bajas temperaturas de la corriente de Humboldt. Es la tercera especie más pequeña de pingüino y es vulnerable a la depredación, encontrándose en peligro de extinción.

ALIMENTOS

Los higos

Tanto frescos como secos, son una importante fuente natural de energía. No contienen grasas, ni colesterol, ni sodio. Se encuentran en ellos abundantes fibras muy necesarias para disminuir problemas de origen cardíaco, gracias a su alto contenido de polifenoles, potasio, hierro y vitamina C. Están compuestos por 80 por ciento de agua y 12 por ciento de azúcar. Es ideal consumirlos maduros ya que son muy digestivos debido a que contienen una sustancia llamada cradina. En ellos se encuentran, también, ciertas cantidades de acido cítrico, pentonasa y ácidos málico y acético. También, vitaminas A, B1, B2, B3 y calcio.

INFOCOPADA 2025

MISTERIOS

Esferas luminosas de Naga

Desde las profundidades del río Mekong, en Tailandia, de vez en cuando emergen unas esferas rojas luminosas con una forma parecida a un huevo, que se elevan unos 20 metros sobre la superficie del río y desaparecen. Con mayor frecuencia aparecen en octubre, época en que, en los pueblos cercanos, se celebra el festival dedicado a este fenómeno. Los científicos lo explican a partir de la inflamación de gases que se elevan desde del fondo del río. Sin embargo, los pobladores están seguros de que estas esferas son creadas por Naga, una serpiente semihumana que vive en el río.

LABERINTO

LA FAMILIA

¡Hola, amiguito! Hoy vamos a hablar de un lugar muy especial... tu nido, tu hogar, tu familia. En la naturaleza todos tienen su espacio seguro. Los pájaros hacen sus nidos y preparan todo para cuidar sus pichones, los educan y los alimentan. Tus papis también han preparan un refugio para recibir a las personas más importantes de su vida. A ustedes, sus hijos.

El comienzo de una gran historia

Todo comienza cuando dos personas se quieren mucho, se enamoran y deciden formar un hogar. Así nace una familia. Pero lo más lindo es que el amor dentro de ella no deja de crecer y crecer, ¡como un árbol fuerte y lleno de hojas brillantes!

La alegría de tener hermanos

Si tienes hermanos, ¡qué divertido! Son compañeros de juegos, confidentes y amigos para siempre. A veces hay pequeñas peleas, pero el amor entre hermanos es tan fuerte como una estrella que nunca deja de brillar.

El amor de mamá y papá

Mamá y papá son un equipo increíble. Ambos nos cuidan, nos enseñan y nos llenan de amor cada día. Mamá nos arropa, nos alimenta, nos protege con dulzura y papá nos sorprende con juegos y aventuras. A veces cocinan juntos, nos ayudan con las tareas y nos regalan momentos inolvidables.

Los abuelitos, un tesoro de sabiduría

Nuestros abuelos son sabios y amorosos. Siempre tienen cuentos mágicos que nos hacen soñar y abrazos que nos llenan de paz. ¡Qué suerte es tener abuelos que nos enseñan con tanto cariño!

Cuando alguien se enferma

Si alguien no se siente bien, toda la familia se une para cuidarlo con amor. Un té calentito, una frazada suave y palabras de aliento hacen que todo mejore más rápido.

Los momentos que nos unen

La hora de comer juntos es un momento mágico. Se comparten anécdotas, se ríe y se disfruta de la compañía. ¡Nada es más lindo que estar en familia!

La familia es esencial en el bienestar emocional del niño

(Para padres y docentes)

La familia es el primer mundo que conoce un niño. Allí aprende a amar, confiar y crecer. Por eso es tan importante cuidarla y valorarla como un espacio lleno de respeto y ternura.

Los niños son naturalmente curiosos, sensibles e inocentes. Observan y absorben todo lo que ocurre a su alrededor, incluso cuando parece que no prestan atención. Una pelea entre sus padres puede provocarles angustia, inseguridad y hasta afectar su salud emocional.

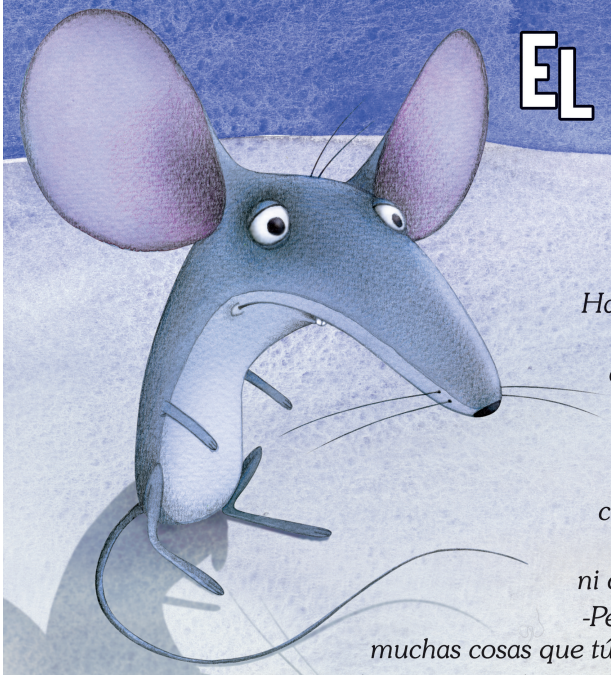
El ejemplo de los adultos en casa es delicado y vital. La forma en que nos tratamos entre nosotros deja huellas profundas en sus corazones. Ellos aprenden más por lo que ven que por lo que se les dice.

La familia no tiene una única forma, pero todas deben tener algo en común: el amor demostrado con hechos.

Un amor que escucha sin juzgar. Todo lo que sembramos en el corazón de los niños —con paciencia, afecto y respeto— crecerá con ellos.

El sapo y el ratón

LEER PLACER



Había una vez...

un sapo tocando su flauta a la luz de la luna, cuando se acercó un ratón y le dijo:

-¡Hola, don Sapo! El sonido de tu flauta no me deja dormir. ¡Por qué no te vas a tocarla a otro sitio?

Lo miró el sapo con sus ojos saltones y después de un rato contestó:

-Lo que pasa es que sientes envidia porque no puedes tocar ni cantar como yo.

-Pero en cambio puedo correr -dijo el ratón- y hacer otras muchas cosas que tú no puedes. Y se metió en su cueva, muy orgulloso.

El sapo se quedó pensando cómo podría devolver la insolencia del ratón y, luego de un rato, se acercó a la cueva de éste y comenzó a tocar nuevamente la flauta.

Salió el ratón dispuesto a castigar al músico, pero el sapo lo contuvo diciendo:

-Vengo a desafiarte a correr.

El ratón por poco se muere de risa al oír semejante cosa, pero el sapo añadió dando un salto:

-¡ A que avanzo yo más rápido por debajo de la tierra que tú por encima. Nuestra pista de corrida será hasta el otro lado del monte! ¿Quieres apostar?

- Apostaremos nuestras casa -dijo el ratón dando por hecha su victoria- si gano yo te vas con tu flauta a donde yo no te oiga y si ganas tú, te quedas con mi cueva y yo me iré por el mundo en busca de mejor fortuna.

- ¡Apostado! contestó el sapo resueltamente. Espérame un rato que voy a prepararme para la carrera.

Y fue a buscar a un sapo amigo, contándole de la apuesta y la forma en que pensaba ganarla.

- Tú te vas al otro lado de este monte - le dijo al sapo amigo - y te metes en un agujero. Cuando veas que va llegando el ratón, sacas la cabeza y dices: ¡Ya estoy aquí!

Luego hizo un agujero al lado de la cueva del ratón y cuando tuvo todo preparado, le dijo a éste:

- Podemos empezar cuando quieras.

- Por mí, ahora mismo, contestó el ratón.

Se colocaron a la par y al tercer toque de flauta del sapo, comenzaron a correr. El ratón apenas daba tiempo a sus patas para apoyarse en el suelo pero el sapo, apenas dados tres pasos, se ocultó en el agujero que había hecho.

Cuando el ratón iba llegando al otro lado del monte, sacó la cabeza el otro sapo diciendo:

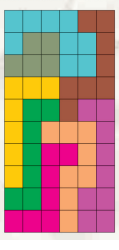
- ¡Pero hombre, hace ya bastante tiempo que espero!

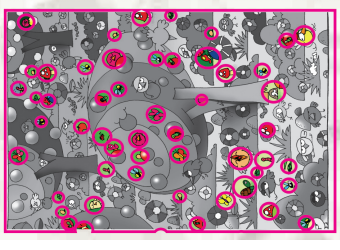
Dio la vuelta el ratón y antes de llegar al punto de partida, oyó la flauta del sapo, que al verle le dijo:

- Me aburría de tanto esperar y me puse a cantar para pasar el tiempo.

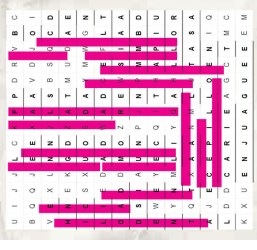
El ratón no contestó palabra. Con el rabo roto y sin uñas, echó a andar camino adelante. Iba por el mundo triste y dolorido, en busca de mejor fortuna.

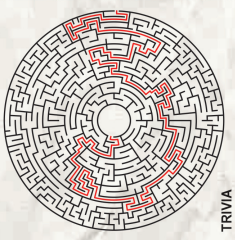
De Folklore Infantil (Félix y Marta Coluccio). Adaptación





3	9	5	4	6	2	7	1	8
8	7	4	5	1	3	9	2	6
6	1	2	7	5	8	3	9	4
7	2	1	8	9	4	6	5	3
5	8	3	6	2	7	5	4	1
4	6	9	3	8	5	1	7	2
2	3	8	1	4	9	2	6	5
9	4	7	2	3	6	8	5	7
1	5	6	9	7	1	4	3	9





TRIVIA
1. La Pampa
2. 2001
3. 1917
4. Damasco
5. India

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

Sudoku

	8	5	7	2	3			1
				8		7		9
6				4	9	8		
7	9						8	
1					5	9	6	4
		6			8	1	2	
			8	5				6
			9	3	1	4	7	8
					4		9	

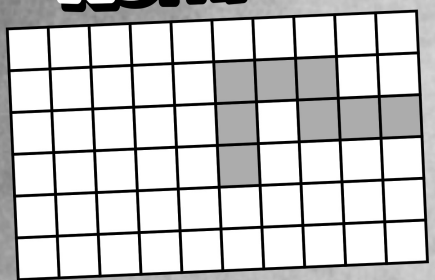
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

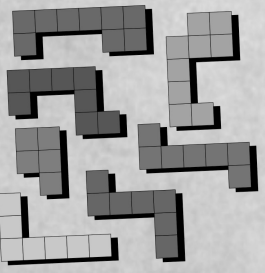
Sopa de Letras

U	I	J	J	L	C	K	P	P	D	R	V	B	C
B	Q	Q	J	E	E	X	A	A	V	D	J	O	I
V	E	X	L	N	N	J	L	S	B	S	Q	C	D
H	N	E	K	G	D	Z	A	T	M	U	D	A	E
I	C	S	X	U	O	S	D	A	Y	M	W	G	N
L	I	E	D	A	D	W	A	D	C	E	F	L	T
O	A	D	D	M	O	Z	R	E	W	S	I	A	A
D	S	I	A	U	N	P	J	N	P	M	M	B	D
E	W	E	Y	E	C	Q	I	T	H	A	P	I	U
N	Y	N	M	L	I	Y	Q	A	H	L	L	O	R
T	Q	T	X	A	A	N	M	L	U	T	A	S	A
A	J	E	C	E	P	I	L	L	O	E	N	I	Q
L	D	D	C	A	R	I	E	A	G	C	T	M	C
K	X	U	E	N	J	U	A	G	U	E	E	E	M

carie
cepillo
diente
encías
esmalte
enjuague
labios
muela
boca
dentadura
endodoncia
hilo dental
implante
lengua
paladar
pasta dental

Rompecabezas





TRIVIA

1. ¿En qué provincia se encuentra el Parque Luro?

- La Pampa
- Tucumán
- Misiones

2. ¿En qué año se produjeron los atentados sobre las Torres Gemelas de Nueva York?

- 1999
- 2010
- 2001

3. ¿En qué año se inició la Revolución Rusa?

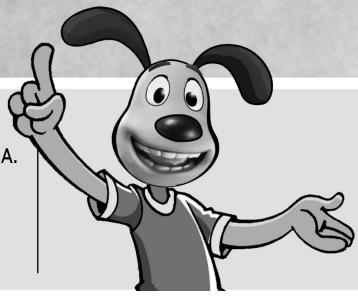
- 1927
- 1917
- 1947

4. ¿Cuál es la capital de Siria?

- Riad
- Mascate
- Damasco

5. ¿En qué país se encuentra la ciudad de Calcuta?

- Omán
- India
- Nepal



Staff

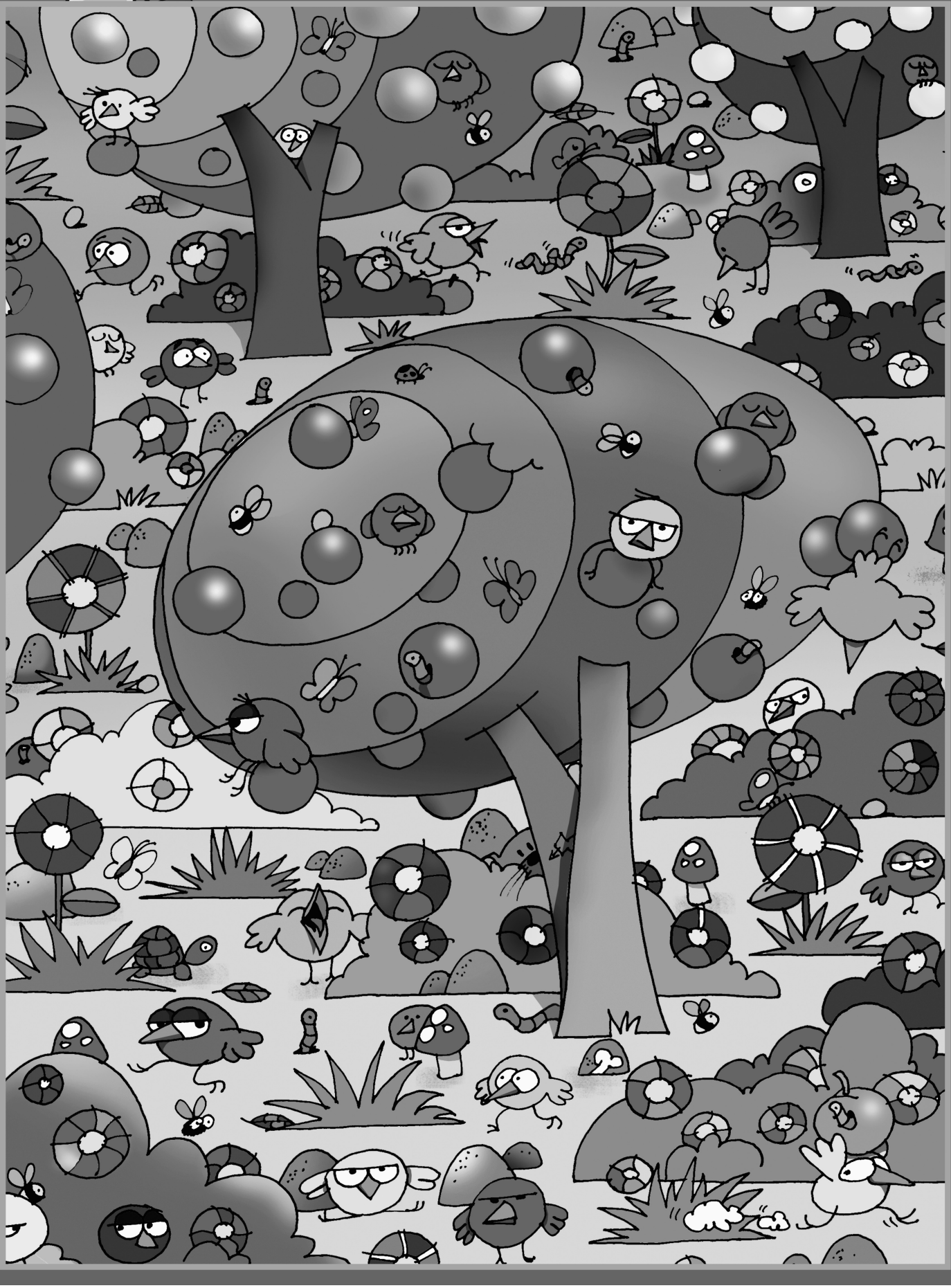
Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1287 del 29 de junio de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

BUSCADOR

1 - hueso
1 - aves cantando
1 - mariquitas
1 - tortuga
3 - aves durmiendo
5 - lombrices saliendo del agujero
2 - moscas
2 - frutos caídos
5 - gusanos en una fruta
5 - hojas
5 - hongos
5 - abejas
8 - mariposas
6 - huevos